

Marama Muru-Lanning “Para mí, la realidad de los pueblos indígenas en Chile es muy impactante”



Marama Muru-Lanning

Doctora en Antropología de la Universidad de Auckland, Nueva Zelandia, Marama Muru-Lanning, llegó a Chile en octubre para realizar una estadia en el Campus Villarrica UC. Allí realiza una investigación sobre medio ambiente y la comparación entre Chile y Nueva Zelandia en este ámbito.

Su carrera la ha dedicado al estudio de la privatización de recursos naturales en Nueva Zelandia, y los conflictos valóricos que esto ha suscitado en la cultura de las comunidades maorís, pueblo al cual ella pertenece.

¿Cómo te involucras en la investigación del proceso de privatización de recursos naturales que ocurrió en Nueva Zelandia?

Ha sido un largo proceso. Provengo de una comunidad maorí iwi del sector del río Waikato, el más extenso de Nueva Zelandia y que sustenta muchas centrales hidroeléctricas. Mi comunidad se localizaba en las riberas del río, por lo que en la medida que crecía este se convirtió en el lugar donde pasaba mi tiempo, nadando, celebrando y pescando con mi familia. Cuando era más joven, existían muchas restricciones con respecto a que empresas generadoras de energía utilizaran las aguas de Waikato para instalar centrales hidroeléctricas, interviniéndolo, alterando el ecosistema y la vida de las comunidades cercanas. La legislación posteriormente cambió y el río comenzó a ser ocupado con el fin de generar electricidad para Nueva Zelandia, para sostener el crecimiento de la industria forestal, por ejemplo. Se necesitaba electricidad para montar industrias que permitieran producir dinero y trabajo. En un tiempo estas empresas fueron estatales pero después se inició un proceso de privatización. La representación maorí en el gobierno presentó una fuerte oposición a la construcción de más centrales hidroeléctricas en el río Waikato. No había elección. Esto era lo que yo veía entonces, en mi adolescencia; mi experiencia era absolutamente corriente, como la de cualquier ciudadano que disfruta de un entorno determinado.

¿Qué te llevó a cambiar o profundizar en una percepción crítica de lo que ocurría?

Mientras cursaba mi doctorado en Canadá, donde viví cerca de otro extenso río –San Lorenzo- el cual separa a Estados Unidos de Canadá, vi que la situación era muy distinta. El río aún se mantenía navegable y la gente podía pescar normalmente; solo en este momento me percaté de qué forma la vida de una comunidad podía ser transformada por la irrupción de una industria dentro de su entorno natural. A medida que cursaba mi doctorado comencé a interiorizarme en el neoliberalismo y sus efectos en la vida de la gente....

Lea el resto de la entrevista en el sitio web <http://interculturalindigena.uc.cl>

CONVOCATORIAS

IV Congreso latinoamericano de Antropología. Se realizará del 7 al 10 de octubre de 2015 en Ciudad de México. El sitio web de la convocatoria es http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.org/docs/Convocatoria_ALA_2015.pdf

I Congreso Internacional de Antropología AIBR. A realizarse en Madrid, España, entre el 7 y 10 de julio de 2015. La página web del congreso es <http://2015.aibr.org>

ICIIS CELEBRA SEGUNDO TALLER DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES APLICADAS



Dinámica de trabajo grupal en el taller de Puerto Saavedra.

Uno de los objetivos fundamentales de las investigaciones que desarrolla el ICIIS, es que el conocimiento teórico acumulado pueda transferirse hacia quienes trabajan en contextos interculturales. En este escenario se desarrolló entre el 27 y el 29 de noviembre, en la sede del Concejo Municipal de Puerto Saavedra, el segundo taller de competencias interculturales aplicadas. Esta actividad fue organizada conjuntamente con la Municipalidad de Puerto Saavedra y la Asociación mapuche Pu lafkenche ñi zuam.

Esta iniciativa estuvo dirigida a funcionarios municipales, representantes de organizaciones de la sociedad civil, líderes y educadores tradicionales que a raíz de sus tareas diarias deben trabajar en contextos interculturales. El taller contó con 60 participantes de diverso perfil: dirigentes de comunidades mapuche, funcionarios municipales, profesores, entre otros. Las clases fueron impartidas por los siguientes investigadores del ICIIS: Luis Campos y Claudio Espinoza, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, y Francisca de la Maza, Campus Villarrica-UC. Además, se contó con la codocencia de Jaqueline Caniguan, Elías Pailan y Luis Nahuel, miembros de Pu lafkenche ñi zuam.

MEDIO AMBIENTE Y CHILOÉ SON LOS TEMAS QUE CONVOCAN LOS SEMINARIOS CON QUE EL ICIIS CERRARÁ EL 2014

Dos son los seminarios con los que el ICIIS concluirá su nutrida agenda académica del 2014. En primer término, los días 11 y 12 de diciembre se desarrollará el seminario internacional **“Políticas de la naturaleza: saberes en disputa y espacios vivos”**. Este evento, en el cual participarán destacados expositores internacionales, planea abordar cuestiones como el significado de la Naturaleza, cuándo la intervención humana en su entorno es un riesgo o una necesidad, y cómo se conciben las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza en los términos y discursos del desarrollo.

Enseguida, para el día 15 de diciembre, está planificado el seminario **“Chiloé en la actualidad: trayectorias etnográficas”**. Este evento busca abrir un espacio de reflexión sobre las múltiples aristas culturales de este territorio isleño, tales como sus prácticas de movilidad, construcción de paisaje, revitalización étnica, memoria, producción visual y musical.

ICIIS Y ESCUELA DE ARTE UC INAUGURAN EXPOSICIÓN DIÁLOGOS DEL RECONOCIMIENTO

Como una forma innovadora de abordar el tema del reconocimiento intercultural, la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el ICIIS, han emprendido un proyecto inédito en que el Arte y las Ciencias Sociales cruzan sus esfuerzos a través de la organización de una exposición artística que produce conocimiento mediante la construcción de obras visuales que suscitan reflexiones antropológicas, sociológicas e históricas, las cuales tienen como eje temático el reconocimiento fallido de la identidad multicultural de Chile.

La elaboración de cada una de las obras está a cargo de una dupla integrada por artistas e investigadores. Esto implicó la asociación de los participantes en un proceso de investigación y creación dentro del cual las artes visuales dialogan con la investigación científica. La primera etapa de esta exposición –que proseguirá en Santiago desde abril de 2015– parte este 17 de diciembre en el MAC de Valdivia, donde permanecerá hasta el 15 de marzo de 2015.

Contacto: Rodrigo Burgos C./ Coordinador de Comunicaciones ICIIS



Afiche seminario internacional “Políticas de la naturaleza: saberes en disputa y espacios vivos”.

AGENDA ICIIS

11 y 12 dic Seminario Internacional **“Políticas de la naturaleza: saberes en disputa y espacios vivos”**. Sala Matte, Centro de Extensión UC . Alameda 390. 9:00 horas.

15 dic Seminario **“Chiloé en la actualidad: trayectorias etnográficas”**. Auditorio Cardenal Silva Henríquez, Casa Central UC. Alameda 340. 9:00 horas.

17 dic Inauguración exposición **Diálogos del Reconocimiento**. Museo de Arte Contemporáneo, Isla Teja, Valdivia. 20 horas.