



Se inician los Coloquios sobre Psicología Política



Los coloquios de psicología política consisten en una serie de encuentros que buscan reflexionar en temas sobre memoria y trauma psicosocial; legitimación de la desigualdad social; prejuicios y relaciones interculturales; e inequidad de género, sexismo y homofobia.

El ciclo se desarrollará en cuatro sesiones y cuenta con el patrocinio y apoyo de la International Society of Political Psychology; la Vicerrectoría de Investigación; Mide UC; el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES), el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (ICIIS) y la Escuela de Psicología UC.

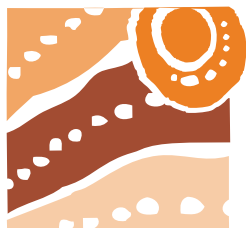
El primer capítulo de los coloquios se efectuó el 21 de agosto y contó con la presencia de los investigadores Jorge Manzi, Juan Sandoval (UV), Elizabeth Lira (UAH) y Marcela Cornejo, profesora de la Escuela de Psicología UC.

Cornejo manifestó que la instancia busca convertirse en el inicio de una red de investigadores sobre el tema. Aseguró además, que “la psicología política ha comenzado a tomar vuelo a partir del abordaje de temas de género, sexismo, memoria colectiva del golpe de Estado y la dictadura política de Pinochet, poder y violencia”, pero que no han existido intercambios sistemáticos sobre la producción de literatura y reflexiones en la materia.

Juan Sandoval, uno de los expositores de la primera jornada, quien a la vez es Doctor en Psicología Social de la U. Complutense de Madrid; afirmó que la mayoría de los papers sobre el tema se producen en Europa y Estados Unidos. Se refirió además, a que hoy esta disciplina no sólo concibe la política como un ítem ligado a la institucionalidad, “sino que tiene que ver con controversias donde surgen antagonismos, es decir, es un concepto abierto”.

Agregó que la psicología política puede relacionarse con temas tan diversos como subjetividades juveniles o interculturalidad, pero que en Chile partió su recorrido principalmente con investigaciones sobre los efectos de la transición y las relaciones sociales en dictadura y posdictadura.

Por su parte, Jorge Manzi, psicólogo social y experto en psicometría, aseguró que otros tópicos que han sido explorados en la materia se relacionan con el rol de las emociones en procesos de reconciliación social. El académico señaló que este campo de estudio de la psicología plantea que “los grandes acontecimientos sociales permanecen activos en la memoria colectiva, incluso para generaciones que no vivieron los hechos”; una reflexión que ha estado alineada con sus investigaciones del área, principalmente abocadas a la posdictadura y a la percepción social de las vivencias de la población a partir del 11 de septiembre de 1973.



**Centro de Estudios
Interculturales
e Indígenas - ICIIS**

BOLETÍN ICIIS

Nº 27, septiembre de 2015

Investigadores de América del Sur y Oceanía abordaron políticas públicas sobre pueblos indígenas en seminario internacional



La investigación sobre los pueblos originarios en Chile ha conllevado históricamente una necesaria contextualización dentro de la realidad de América Latina, compartiendo puntos que han alentado reflexiones en un sentido similar. Bajo este prisma se realizó, los días 19 y 20 de agosto, el Seminario Internacional "Pueblos originarios y tribales de América del Sur y Oceanía: Reconocimiento y políticas públicas comparadas", en el Aula Magna del Centro de Extensión UC. El grupo de música aymara Lakitas Zampoñaris dio inicio a la actividad.

Contrastar modelos y perspectivas acerca de los procesos reconocimiento de los pueblos originarios fue uno de los objetivos propuestos para las dos jornadas contempladas en el evento que convocó a más 200 asistentes.

El evento fue organizado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas -ICIIS por su sigla en inglés- junto a las Universidades de Auckland y Sydney. La participación de estas instituciones académicas obedeció al deseo de establecer alianzas de colaboración dentro del área pacífica del hemisferio sur con respecto a la investigación con y sobre pueblos originarios, ampliando los modelos de trabajo disponibles y considerando las experiencias de países como Australia y Nueva Zelanda en torno a la generación de políticas públicas interculturales.

Además de delegaciones de Australia y Nueva Zelanda, participaron expositores provenientes de Brasil, Bolivia, Perú, Colombia, Argentina y Chile. Académicamente las intervenciones se distribuyeron en cuatro ejes temáticos: Perspectivas teórico-metodológicas para abordar el reconocimiento, políticas públicas y derechos de los pueblos originarios; Principales problemáticas relativas a los procesos de investigación de/con/desde los pueblos originarios; Mecanismos de participación, reflexión y diálogo en torno a investigaciones que involucran pueblos originarios; y Aportes a la política pública y al reconocimiento político desde la investigación social.

"Esperamos que este seminario haya contribuido a fortalecer el debate científico en torno a comprender de forma más amplia y profunda la investigación en torno a la problemática indígena recogiendo los aportes teóricos y metodológicos que arriban desde Oceanía. Es el fin último de este evento celebrar alianzas entre aquel continente y América del Sur, intercambiando perspectivas que fortalezcan el rol de las investigaciones en los procesos de reconocimiento político y generación de políticas públicas", sostuvo Francisca de la Maza, subdirectora del ICIIS.

A fines de este año se publicará un texto que recopilará las principales conclusiones y aportes metodológicos generados a lo largo de las jornadas de reflexión, añadiendo el trabajo desplegado por los expositores en un taller efectuado el 21 de agosto.

Muestra Diálogos del Reconocimiento continúa su recorrido por salas nacionales



Luego de un exitoso montaje en el MAC de la Universidad Austral en Valdivia y posteriormente en el Centro Cultural La Moneda de Santiago, la muestra “Diálogos del Reconocimiento” se trasladó a Temuco para continuar con su itinerancia en la Sala de Exposiciones Campus San Francisco de la Universidad Católica de Temuco.

El reconocimiento de la identidad multicultural de Chile es el tema que motiva la muestra Diálogos del Reconocimiento, organizada por la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Centro de Estudios Interculturales e Indígena, ICIIS, la cual se exhibe hasta 14 de octubre en la sala de exposiciones Campus San Francisco de la Universidad Católica Temuco.

En su discurso inaugural, el rector de la UCT, Aliro Bórquez, recalcó la importancia de contar con esta apuesta artística en la casa de estudios que él dirige, ya que que aporta “a la generación de diálogo y encuentro con nuestros pueblos originarios, aportando desde una mirada integradora al intercambio de experiencias, cosmovisión, tradiciones y costumbres; construyendo un sentido de pertenencia a través de un relato distinto como lo es esta muestra”.

Por su parte, la subdirectora del ICIIS Francisca de la Maza, señaló que “para nosotros es muy importante traer esta muestra a La Araucanía, ya que es un proyecto que iniciamos el año pasado y muestra un diálogo intercultural en el marco del reconocimiento, donde se comparte las diferentes visiones de las duplas de trabajo entre investigador y artista a través de un relato plasmado en la obras”.

El evento contó con un interludio musical a cargo de Elisa Avendaño, artista que interpretó algunas piezas de música mapuche.

En la ceremonia inaugural también estuvieron presentes Francisco Schwember y Danilo Espinoza, curadores de la muestra. Previo al evento, Schwember ofreció una charla a alumnos de las carreras de Arte y Antropología de la UCT en donde explicó los pormenores del proyecto Diálogos y debatió junto a los asistentes acerca de la forma en que el espacio artístico puede cobijar reflexiones acerca del reconocimiento intercultural. También participó de la ceremonia Mónica Bengoa, artista que a través de su obra “Composición de palabras” propuso un “ejercicio en el que incorporó la reflexión de aquellos asuntos que me han mantenido ocupada de manera permanente como la imagen fotográfica y su traducción a medios manuales, observaciones a lo infraordinario y más recientemente la incorporación de la palabra escrita; relacionándolo con mi visión de los pueblos originarios”.

Por último, durante la ceremonia se lanzó el catálogo del proyecto, el cual combina la recolección fotográfica de las obras y la reflexión ensayística sobre los alcances de cada una de aquéllas a cargo de los artistas y teóricos involucrados.

ICIIS y Consejo Territorial Mapuche de Galvarino inauguran exposición fotográfica sobre historia de la educación tradicional mapuche



En el marco del convenio firmado a fines de 2014 entre el ICIIS y el Consejo Territorial Mapuche de Galvarino, se inauguró el martes primero de septiembre en el liceo Gregorio Urrutia de esta comuna, una exposición fotográfica que recoge la historia del proceso de educación tradicional mapuche desde el lof de fines del siglo XIX hasta la actualidad.

La elaboración de la muestra contó con el apoyo de profesores de mapudungun e integrantes del Consejo Territorial de Galvarino. Además, recibió la asesoría de la investigadora ICIIS y académica del Instituto de Estética UC Margarita Alvarado, en cuanto al trabajo con fotografías etnográficas.

Este proyecto se suma a una serie de actividades de puesta en valor del patrimonio cultural desarrolladas por el Consejo Territorial Mapuche de Galvarino y el ICIIS, la primera de las cuales correspondió al Diplomado en Revitalización Lingüística del Mapudungun, efectuado entre agosto y diciembre de 2014, el cual permitió a casi 50 educadores tradicionales y dirigentes comunitarios de la zona adquirir herramientas metodológicas que les permitirán desarrollar de mejor forma sus actividades de traspaso de la lengua mapuche y de preservación de la cultura de esta etnia.

La inauguración de este evento coincidió con el aniversario del liceo Gregorio Urrutia.