

Expositores principales

Thomas Blom Hansen

Recibe su PhD de la Universidad de Roskilde en Dinamarca. Ha desarrollado su trabajo etnográfico asociados al sur de Asia y al sur de África. Su reflexión teórica gira en torno a la filosofía continental, el psicoanálisis, la antropología del estado, soberanía, violencia y vida urbana. Junto a Finn Stepputat es editor del libro "Sovereign Bodies: citizens, migrants and states in the postcolonial world" (2005), donde compilan una serie de trabajos que abordan las nuevas configuraciones de la soberanía y su relación a las transformaciones culturales globales. En la actualidad es profesor del departamento de antropología de la universidad de Stanford, y director del Center for South Asia alojado en la misma universidad.



Título de la ponencia: "When the Past is Tense: minorities and the doubling of memory" / "Cuando el pasado se tensa: las minorías y la duplicación de la memoria"

Manuel de la Mata



Es doctor en psicología por la Universidad de Sevilla, donde trabaja en la actualidad, perteneciendo específicamente al departamento de psicología experimental. Participa a su vez en el Laboratorio de Actividad Humana, alojado en la misma universidad. Sus intereses de investigación giran en torno a memoria, violencia de género, y autobiografía, entre otros. En su artículo "Cultural Self-Construals of Mexican, Spanish, and Danish College Students: Beyond independent and interdependent self" (2010), que aborda la construcción del sí mismo que hacen estudiantes universitarios en distintas culturas, donde aparece la autoconstrucción como un proceso multidimensional.

Título de la ponencia: "Discursos sociales sobre género y narrativas de resistencia y empoderamiento: un análisis de (re)construcción de identidades en mujeres"

Kimberly Theidon

Obtuvo su PhD en Antropología médica por la Universidad de California en Berkeley. Se dedica a los estudios latinoamericanos, especialmente en la zona andina, abordando temáticas de género, violencia, derechos humanos, posconflicto, políticas de reparación en posguerra, comisiones de verdad, justicia transicional, entre otros. Su libro "Entre Prójimos: El conflicto armado interno y las políticas de reconciliación en el Perú" (2004), sirvió de inspiración para la aclamada película La Teta Asustada. Ha sido profesora asociada en el departamento de antropología de la universidad de Harvard, y becaria en el Woodrow Wilson International Center for Scholars. En la actualidad ocupa la cátedra Henry J. Leir de estudios humanitarios internacionales en el Fletcher School de la Universidad de Tufts.



Título de la ponencia: "Hidden in Plain Sight: children born of wartime rape and sexual exploitation" / "Escondidos a plena vista: niños nacidos de violaciones y explotación sexual en tiempos de guerra"

Mercedes Prieto



Tiene un PhD en Antropología de la Universidad de Florida. Sus intereses giran en torno a las tecnologías de gobierno y la economía política de los sujetos indígenas, enfatizando en como desde la opinión pública, la política y las ciencias se construye y auto construye a estos sujetos. En relación a esto publica el libro "Liberalismo y temor: la construcción de los sujetos indígenas en Ecuador, 1895-1950". El 2012 realizó una investigación financiada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, titulada "Mujeres indígenas y estado. Misión Andina en Ecuador, Perú y Bolivia" (2011), en la que se abordan temáticas de género en relación a pueblos indígenas. Actualmente trabaja en el programa de Antropología, Historia y Humanidades de FLACSO Ecuador.

Título de la ponencia: "Memorias del desarrollo: fragmentos de un discurso global"

Brady Wagoner

Psicólogo cultural, actualmente vinculado al departamento de comunicación y psicología de la universidad de Aalborg. Sus intereses de investigación giran en torno a la metáfora, la narrativa, el sí mismo y la comunicación, tomando elementos teóricos y metodológicos de Vygotsky y Bartlett. A partir de esto, investiga el recordar como un proceso cultural y constructivo. Es uno de los creadores del archivo de acceso abierto F.C. Bartlett Internet Archive, financiado por la British Academy. Es editor asociado de las revistas Culture & Psychology, y Peace & Conflict. Ha escrito los libros "Symbolic transformation: the mind in movement through culture and society"(2010), "Culture and Social Change: transforming society through the power of ideas"(2012), entre otros.



Título de la ponencia: "Remembering the Egyptian Revolution: The interplay of narratives and symbols in the making of memory"/ "Recordando la revolución egipcia: la interacción de narrativas y símbolos en la elaboración de la memoria"