

TÍTULO DE PONENCIAS Y CV EXPOSITORES MESAS SEMINARIO

Panel 1: Memoria: temporalidad y formas

a) Ignacio Brescó

Título de la ponencia: Memoria, narrativa y prolepsis: cuando el futuro moviliza al pasado.

CV: Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid, actualmente está realizando el post-doctorado en Aalborg University (Dinamarca). Sus intereses académicos giran en torno a cuestiones relacionadas con la memoria colectiva, la identidad nacional, así como la enseñanza y la filosofía de la historia. Entre los proyectos de investigación en los que ha colaborado destacan: Memoria, Identidad y Cultural Cívica, realizado en el marco del Programa Interuniversitario Hispano-Brasileño (2007-2009) y Social psychological dynamics of historical representations in the enlarged European Union, en el marco de la European Cooperation in Science and Technology Cost Action (2012-2017).

b) Cristóbal Bonelli

Título de la ponencia: Apuntes para una cosmo-política de la memoria en el sur de Chile.

CV: Psicólogo clínico (Pontificia Universidad Católica de Chile), terapeuta sistémico (Centro Milanese di terapia familiare), y doctor en antropología (Universidad de Edimburgo). Además de colaborar como investigador asociado en el Centro Interdisciplinario de estudios Interculturales e indígenas (ICIIS), actualmente se desempeña como investigador postdoctoral en la Universidad de Amsterdam, donde es responsable de la línea de investigación 'Ecologías, alteridad y prácticas sociomateriales' dentro del equipo dirigido por la Profesora Annemarie Mol. Durante los últimos años se ha interesado en explorar conflictos ontológicos y violencia epistémica en relaciones interculturales y prácticas clínicas, desarrollando una teoría crítica sobre el multiculturalismo de estado, el construccionismo social clínico y las prácticas de escritura etnográfica.

c) Marcelo González Gálvez

Título de la ponencia: La Memoria Fractal: Eventos, Experiencia, y su Transmisión en el Sur de Chile

CV: Antropólogo Social (Universidad de Chile) y Doctor en Antropología Social (Universidad de Edimburgo). Profesor del Programa de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, y del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile. Investigador adjunto del ICIIS. Su trabajo se centra en las dimensiones ontológicas, políticas y epistemológicas de la relación/distinción persona/sociedad, y en las nociones de alteridad, socialidad, conocimiento y mundo. Ha realizado trabajo de campo en comunidades mapuche de la VIII región, con distinta extensión e intensidad, desde el año 2005.

TÍTULO DE PONENCIAS Y CV EXPOSITORES MESAS SEMINARIO

Panel 2: Memoria, transmisión y relaciones intrageneracionales

a) Laura Luna y Natalia Caniguan

Título: El “llamado” a ser mapuche: memoria, dilemas y resistencia en los profesores de una escuela “anti-intercultural”

CV: Laura Luna Figueroa es Profesor Asistente y Directora de Investigación del Campus Villarrica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es PhD en Antropología social por la Universidad de Manchester. Su investigación se ha concentrado en los temas de relaciones interculturales, diversidad, identidad tanto en el contexto multicultural británico como en Chile y, en particular, en el contexto mapuche. Ha cultivado un particular interés en la educación intercultural y educación indígena.

CV: Natalia Caniguan Velarde, antropóloga social de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Actualmente desempeñándose como investigadora del Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad de La Frontera y siendo partícipe de proyectos de investigación de la Universidad Católica sede Villarrica. Desde el año 2009 que se ha focalizado en el desarrollo de investigación sobre Pueblos originarios y relaciones interculturales, destacándose el desarrollo de líneas de trabajo en torno al área de educación, educación intercultural, y movimientos y gobiernos locales.

b) Carolina Rocha [et.al](#)

Título de la ponencia: Historias generacionales de la dictadura militar chilena: los personajes que las habitan.

CV: Carolina Rocha es Psicóloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile con mención en Psicología Comunitaria. Se ha desempeñado como asistente de docencia en métodos cualitativos de investigación y actualmente es parte de un estudio que busca comprender la forma en que los participantes de investigaciones cualitativas significan su participación en estas. Ha colaborado como asistente de docencia en clases sobre teoría social crítica. Ha sido asistente de un curso sobre trauma, violencia política y elaboración, y ha integrado el proyecto Fondecyt “Memorias de la Dictadura Militar: voces e imágenes en la dialogía intergeneracional” publicando el artículo “Historias de la Dictadura Militar Desde Voces Generacionales” (2013).

c) Irene Ramos

Título de la ponencia: Fragmentos, memorias y relatos de la violencia política en una comunidad indígena del sur de México

CV: Dra. en Sociología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París. Investigadora posdoctorante del Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social, COES, becaria de la Fondation for Urban and Regional Studies (FURS). En su investigación actual aborda el estudio de la relaciones de poder y autoridad entre generaciones, a través de una observación etnográfica realizada en dos regiones del sur de México: Guerrero y Oaxaca. Su trabajo se inscribe en una sociología de la crítica y de la evaluación, consistente en analizar la manera en que las personas involucradas en una situación social concreta evalúan y juzgan sus circunstancias y cómo actúan en consecuencia.

TÍTULO DE PONENCIAS Y CV EXPOSITORES MESAS SEMINARIO

PANEL 3: Memoria y post-colonialismo

a) Nicolas Delaire Acevedo

Título de la ponencia: Memoria fracturada en tensión colonial: El Parlamento Rapa Nui

CV: Candidato a Doctor en Ciencias Sociales en la Universidad de Chile, con una tesis sobre la historia del colonialismo en Rapanui. Master en Sciences Sociales por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (EHESS). Licenciado en Educación, y en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso. Entre sus investigaciones destacan la traducción del francés al castellano de los diarios de navegantes franceses Moerenhout y Dutrou-Bornier por su paso a Isla de Pascua (en prensa); *“Por los dominios del Demonio. Cartas y relaciones de misioneros en Rapa Nui, 1864-1917”*, Editorial. Rapa Nui Press (en prensa), y la traducción del francés al castellano de las cartas de los Padres de los Sagrados Corazones en Isla de Pascua.

b) Tiziana Panizza Montanari

Título de la ponencia: Encuadrar el silencio: las películas chilenas filmadas en Rapa Nui (1960 – 1973)

CV: Documentalista y docente de la Universidad de Chile en la Carrera de Cine y Televisión. Magíster en Art and Media Practice de la University of Westminster. Estudia Cine Documental en la Escuela Internacional de Cine y Televisión en Cuba. Algunos de sus documentales son *Dear Nonna: a film letter* (2005), *Remitente: una carta visual* (2008), *Al Final: la última carta* (2012) y los largometrajes *74 metros cuadrados* (2012) y *Tierra Sola* (en progreso). Ha conducido diversas investigaciones en el ámbito de la realización documental en Chile y Latinoamérica, formatos televisivos y video arte. Destaca su libro *Joris Ivens en Chile: el documental entre la poesía y la crítica, así como también diversas colaboraciones en revistas de circulación internacional*. Ha obtenido reconocimientos en el Festival Internacional de Documentales de Santiago, Torino Film Festival, Bial de Artes Mediales y el Premio Pedro Sienna, entre otros. Obtuvo la beca de artista residente en el Bellagio Center, Italia y el Proyecto A para artistas en Antártica.

c) Patricia Purtschert

Título de la ponencia: Colonial amnesia and politics of resistance in postcolonial Switzerland

CV: Filósofa, investigadora posdoctoral en el Instituto de Historia del Instituto Federal Suizo de Tecnología, Zurich. Ha estudiado en la Universidad de Basel en Suiza y en la Universidad de Legon en Ghana. Ha sido profesora visitante en la Universidad de California en Berkeley, Universidad Paris X y en la Universidad de Humbolt en Berlin. Sus intereses de investigación y docencia son teoría feminista, estudios de género, estudios culturales, estudios poscoloniales, estudios queer, posestructuralismo y deconstruccionismo. Actualmente se encuentra completando el manuscrito de un libro sobre la Suiza poscolonial.

TÍTULO DE PONENCIAS Y CV EXPOSITORES MESAS SEMINARIO

Panel 4: Fronteras de la memoria

a) Nell Haynes

Título de la ponencia: Memoria, nuevos medios y el mar: disputando la frontera boliviana/chilena por Facebook.

CV: Actualmente es pos doctorante en el Centro Interdisciplinario de Estudios Interculturales e Indígenas – ICIIIS en la Universidad Católica de Chile. Recibió su doctorado en antropología en la Universidad Americana en 2013 con una disertación sobre raza, género y justicia social. Es bachiller en ciencias por la Universidad de Northwestern, con especialización en antropología y teatro. Su investigación aborda temas relacionados a la performance, la autenticidad, globalización y la identificación étnica y de género en Latinoamérica.

b) Patricio Bustamante & Francisca Fernández

Título de la ponencia: Memorias de un Santiago indígena: etnoterritorialización y geografía sagrada andina.

CV: Patricio Bustamante es fotógrafo, diplomado en Restauración y Conservación del Patrimonio investigador en Arqueoastronomía. Francisca Fernández es antropóloga, magíster en Psicología Social, doctora en Estudios Americanos, docente de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

CV: Francisca Fernández Droguett: antropóloga, diplomada en Estudios Regionales (mención América Latina) en el Instituto de Estudios Avanzados IDEA-USACH, magister en Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, doctora en Estudios Americanos del Instituto de Estudios Avanzados IDEA-USACH, docente e investigadora de la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, miembro del grupo de investigación Mingakuti.

c) Daniela Vicherat Mattar

Título de la ponencia: Registrando la vida urbana en una pared: memorias contestadas y la co existencia (im)posible en una ciudad dividida.

CV: Trabajo como profesora asistente de Sociología en el programa de Desafíos Globales del Honours College de la Universidad de Leiden en La Haya. Mis intereses de investigación son el cruce entre el medio ambiente urbano y distintas formas de acción cívica y colectiva. Hice mi doctorado en el European University Institute (Florencia, Italia) estudiando la relación entre espacios públicos y los fundamentos sociales de la democracia en Chile y España. Después completé una investigación pos doctoral como becaria Marie-Curie en la Universidad de Edimburgo, sobre la persistencia de las paredes, entre estados y dentro de las ciudades, en el paisaje europeo tras
1989.