



Postdoctorante del ICIIS concluye investigación sobre uso de redes sociales en Alto Hospicio



¿Qué consecuencias tiene el uso de redes sociales para la vida cotidiana de las personas? Esta pregunta es la que intentó dilucidar la investigación desarrollada a lo largo de quince meses por la postdoctorante del ICIIS Nell Haynes, adscrita a la línea de Subjetividades y Conflictos, en la ciudad de Alto Hospicio., Región de Tarapacá. Este trabajo se enmarcó en la iniciativa mundial “Global Social Media Impact Study”, liderada por el antropólogo Daniel Miller de la University College of London.

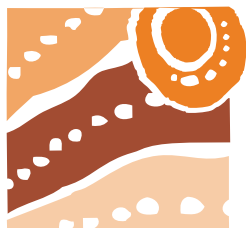
Haynes centró su enfoque en la construcción, presentación y preservación del yo por medio del lenguaje y las imágenes presentes en las redes sociales. Para esto, trabajó con grupos de niños, jóvenes y adultos, con quienes exploró el uso que hacen de las redes sociales -Facebook, Instagram y WhatsApp- y la actividad en línea como una parte de la vida cotidiana.

La elección de Alto Hospicio como ciudad para realizar la investigación obedeció a diversos factores de orden comparativo. Primero, cumplía con el estándar de poseer una población mayor a los veinte mil pero inferior a cincuenta mil habitantes. Enseguida, su carácter de ciudad casi fronteriza implicaba una alta riqueza en cuanto a relaciones interculturales amén del alto flujo migratorio de bolivianos y colombianos, entre otros, aparte de la población residente chilena y aymara. Por último, era una localidad con un alto uso notificado de redes sociales.

“Bueno, cuando llegué a Alto Hospicio, busqué departamento y la gente allí es bastante cerrada. Hay un sentido muy acentuado de que debes ser parte de la comunidad para que hablen contigo. Poco a poco, fui agregando amigos a través de Facebook, y a través de otras actividades como ir al supermercado o conversar con gente de la calle, fui adaptándome más.”, explica Nell Haynes.

El veinte de octubre pasado se realizó en el Centro Cultural de Alto Hospicio el cierre oficial del proyecto. En el evento se proyectaron una serie de reportajes acerca de los protagonistas de la investigación, habitantes de la ciudad que utilizan las redes sociales como modo de apoyo de sus diversos proyectos: armar una banda de hip hop o vender sushi. A juicio de Nell Haynes, una de las particularidades del uso de redes sociales en Alto Hospicio se basa en el hecho de que no hay lugares como cafés que cuenten con redes de internet disponibles gratuitas. No obstante, los usuarios buscan la manera de estar conectados ya que las redes sociales son la forma predominante de comunicarse con amigos y familiares.

A mediados de 2016, se publicará el libro que compila los resultados del estudio “Global Social Media Impact”, incluyendo por cierto el capítulo dedicado a la experiencia de Alto Hospicio.



**Centro de Estudios
Interculturales
e Indígenas - ICIIS**

BOLETÍN ICIIS

N° 29, noviembre de 2015

Investigadores del ICIIS participan como curadores de muestra sobre Pueblos Originarios



Piezas de arte indígena pertenecientes a pueblos originarios de Chile y Perú, donadas por el destacado académico Gastón Soublette, son exhibidas de forma permanente en el Campus Oriente UC. De esta forma, se pretende contar con testimonios tangibles de la expresión cultural de estos pueblos y, a partir de esto, fomentar la reflexión sobre su cosmovisión

La colección consta de 256 objetos, distribuidos entre cerámicas, platería, textiles y tallas de madera y piedra (líticos). Hay objetos arqueológicos, pero también etnográficos, es decir, relativamente contemporáneos y usados por los pueblos indígenas en sus rituales.

Abarcan un periodo que va desde la prehistoria hasta fines del siglo XIX y pertenecen a diversas culturas, tales como Mapuche, Inca, Chimú, Moche, Diagüita, Arica, Atacameña, Nazca y Tiwanaku, entre otras.

Como curadores de la muestra, participaron los investigadores del ICIIS Margarita Alvarado y Francisco Gallardo. "Se propuso una línea curatorial que trascendiera los aspectos históricos y cronológicos de los objetos. La idea es poner el acento en sus particularidades plásticas y en las soluciones técnicas que permitieron la materialización de códigos estéticos y simbólicos específicos. Sobre todo, considerando que, en el mundo precolombino e indígena americano, lo ceremonial pertenecía y pertenece a todos los campos de las relaciones humanas: desde aquella de la gente con sus dioses, a esas otras que vinculan de manera política a las autoridades indígenas", explican Alvarado y Gallardo. "Todas las piezas de la colección Soublette guardan extraordinarios misterios y significados, algunos de los cuales muchas veces no son accesibles. Son el registro material de la vida cultural de quienes las hicieron y utilizaron. Cada una de ellas fue producto del diseño de un artesano que introdujo las cualidades necesarias para su existencia", añaden.

Bajo el título de "Aula educativa de nuestros pueblos originarios", se acondicionó un espacio de 120 m² uniendo dos antiguas salas de clases en el segundo piso del campus, que servirán para exhibir los objetos al público y también para la enseñanza universitaria. La oficina Amercanda -con experiencia en exposiciones y exhibiciones museográficas- fue la responsable de la disposición del espacio y del establecimiento de condiciones lumínicas y atmosféricas que favorezcan la conservación de piezas tan delicadas como los textiles mapuche.

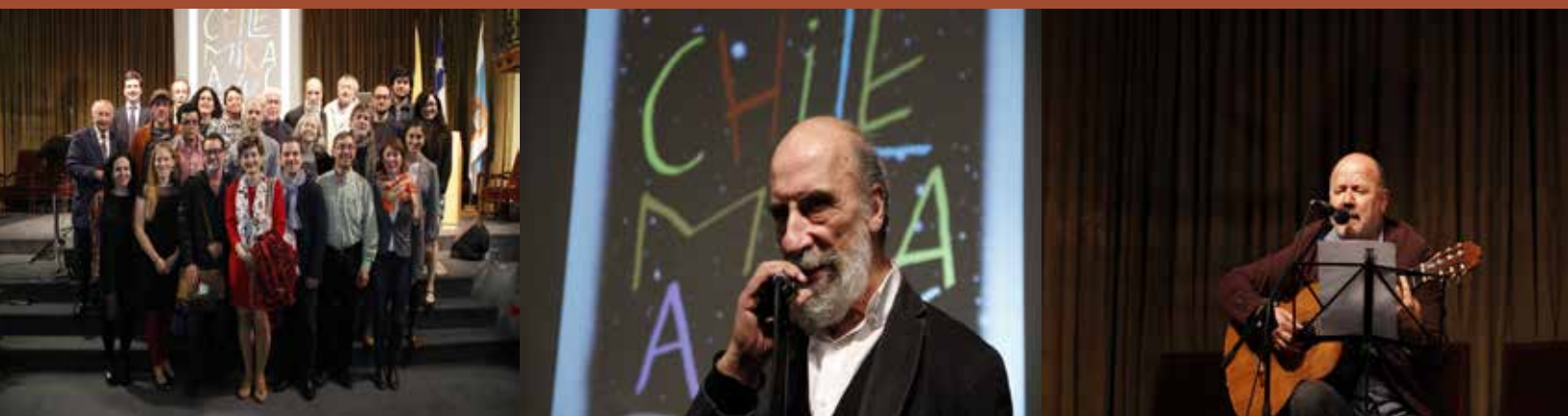
Entre los conjuntos más notables presentes en la muestra, Margarita Alvarado y Francisco Gallardo, destacan los llamados Cuchillos Taltaloides (4000-2000 a.C.). "Los primeros de ellos fueron encontrados en las costas de Taltal. Son artefactos de piedra de extraordinaria factura, tallados a presión sobre rocas que los cazadores recolectores marinos obtenían de la pampa desértica y presentan largos y delgados filos usados para desarticular grandes animales del océano. Su valor no solo radica en su eficacia tecnológica, sino en que formaron parte de ofrendas funerarias de cuerpos enterrados bajo el piso de sus habitaciones", señalan.

Sitio web
iciis.cl



Facebook: [interculturalindigena](https://www.facebook.com/interculturalindigena)
Twitter: [@centro_iciis](https://twitter.com/centro_iciis)

Más de 1.500 personas participan en Congreso Internacional de Poesía “Chile mira a sus poetas”



Muy exitosa fue la realización del Congreso Internacional de Poesía “Chile mira a sus poetas”, organizado por la Facultad de Letras UC y que contó con el patrocinio, entre otras organizaciones, del ICIIS. Este año, el evento llevó por lema “El poema más allá del poema: Enseñar, estudiar y hacer poesía en el siglo XXI”. Este es el tercer congreso de poesía que organiza la Facultad de Letras, a través de la académica e investigadora del ICIIS Paula Miranda, y uno de los más exitosos. Las cifras lo avalan: sólo las actividades realizadas en Santiago -pues el congreso contó con extensiones en Chañaral, Valparaíso y Chillán- reunieron más de 100 invitados entre poetas y académicos, quienes congregaron junto a las actividades, a más de 1.500 personas. Cabe recordar que el segundo Congreso “Chile mira a sus poetas” estuvo dedicado a las expresiones poéticas de interculturales y de los Pueblos Originarios, llevando como subtítulo “Los Ríos del Canto”.

Durante el evento se ofrecieron catorce talleres de apreciación y educación poéticas (teatralidad, rap, décimas, cuecas, percepción, voz del poeta, paisaje, cosmovisión maya y mapuche, interpretación, etc.), para profesores y mediadores de lectura de todo Chile, además de doce mesas de discusión sobre experiencias exitosas y nuevos desafíos para la educación poética en el aula.

En la edición de 2015, la cual abarcó cuatro días, distintos poetas, académicos nacionales y extranjeros y artistas y también estudiantes, fueron parte de un intenso calendario que tuvo no solo los campus de la UC como escenario, sino también recintos como el GAM, distintas ciudades a lo largo de Chile e, incluso, un centro penitenciario., específicamente el Centro de Orientación Femenina de Santiago. Aquí, la poeta Graciela Huinao celebró un recital poético. Además, la académica y asesora del ICIIS Elisa Loncon impartió un taller sobre apreciación de poesía mapuche.

Además, por primera vez se montó una exposición visual con obras nunca antes vistas de distintos poetas emblemáticos. Llamada “Los poetas más allá del poema” montada en la biblioteca del GAM, la muestra contó con cinco artefactos de Nicanor Parra preparados para la UC; collages de Pablo Neruda del inédito “Cuadernos de Capri”, viñetas de Enrique Lihn, fotografías de Raúl Zurita y material de David Rosenmann-Taub y Diego Maquieira.

“Tanto los talleres de apreciación y educación poéticas, como las mesas destinadas a discutir el lugar de la poesía en la educación, concluyeron en la necesidad de proponer desde las propias prácticas del quehacer poético y de la investigación en poesía, una propuesta concreta respecto del lugar que ocupará la literatura y particularmente la poesía, en los nuevos planes y programas del año 2017”, explica Paula Miranda.

Seminario aborda la política intercultural según Lévi-Strauss



Considerado uno de los intelectuales fundamentales de la Ciencias Sociales del siglo XX, Claude Lévi-Strauss sigue concitando el análisis acerca de sus postulados en diversos ámbitos. Es así como los investigadores del ICIS Pedro Mege y Francisco Gallardo, organizaron el 29 y 30 de octubre el Seminario “Intercambios recíprocos y violencia organizada: Lévi-Strauss y la política intercultural”.

Según el destacado antropólogo francés, las relaciones interculturales solucionaban los problemas atinentes a la raza y el comercio de una manera pacífica. Luego de sus trabajos de campo entre los Nambikuara del Matto Grosso a finales de los años treinta, Claude Lévi-Strauss concluyó que la guerra y el comercio eran interdependientes y debían ser tratadas en un mismo campo de experiencia humana.

El seminario convocó a investigadores de Chile y Argentina, quienes expusieron sus trabajos acerca de temáticas interculturales tomando como foco de análisis las perspectivas de Lévi-Strauss.

Coloquio de Psicología Política aborda el prejuicio en las relaciones interculturales

La dinámica moderna de construcción de identidad bajo el prisma de las relaciones interculturales y el prejuicio, fue el tema que propició la realización del tercer capítulo del ciclo de Coloquios de Psicología Política, organizados por el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social, COES, el ICIS, la Escuela de Psicología y el Centro MIDE UC.

En la sesión, realizada el 30 de octubre, expusieron los investigadores Claudia Estrada, de la Universidad de la Magallanes y José Luis Sáez, de la Universidad de la Frontera. En primer término, Estrada abordó la naturaleza de un proceso secesionista a través del caso de la Región de Magallanes. Respecto de los grupos secesionistas, estos se ven a sí mismos como víctimas de un prejuicio, de uno intergrupales; toman la vía de la separación como estrategia para enfrentar un modelo de identidad social insatisfactorio. Son grupos infelices que se sienten maltratados.

En tanto, José Luis Sáez expuso dos estudios que abordaron los efectos de la discriminación percibida en adultos y jóvenes mapuche. Al respecto, hay una amplia literatura que constata la presencia de sesgo y discriminación hacia los mapuche. Sin embargo, aún son escasos los estudios que abordan los efectos que la segregación tiene en quienes la sufren, su experiencia subjetiva. Frente a un evento discriminatorio una persona se modifica a sí misma, en lugar de modificar el contexto en que ocurre, como un mecanismo de autoprotección. Se reinterpreta cognitivamente el suceso, minimizándolo o, por el contrario, mostrando valía frente a la agresión.