

Investigadores del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas realizan reunion anual de planificación



Efectuar un recuento de la gestión desarrollada durante 2015 y delinear el proyecto de continuidad que se presentará a CONICYT a fines de 2016, fueron los objetivos de la reunión anual de planificación celebrada por los investigadores principales y asociados del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas. La cita se llevó a cabo el 20 de enero en el Hotel Manquehue.

La apertura de la jornada estuvo a cargo del director de la entidad, Pedro Mege, quien explicó la metodología de trabajo que se emplearía durante la sesión. A continuación, el director ejecutivo del Centro, Jaime Coquelet, hizo una revisión de los principales indicadores de gestión y sus niveles de logro -publicaciones científicas, creación de capital humano avanzado, entre otros- junto a los desafíos que deben asumirse al respecto durante el 2016.

En un segundo momento, los investigadores principales de cada una de las cuatro líneas de investigación del Centro presentaron los principales resultados de sus respectivos ámbitos, abocándose principalmente a describir los proyectos emprendidos y eventos realizados. Además, se refirieron al foco que cada línea priorizará durante el año en curso.

Por último, se celebró un taller a cargo de la subdirectora del Centro, Francisca de la Maza, durante el cual los investigadores presentaron sus propuestas para el proyecto de continuidad que el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas presentará ante el programa FONDAP de CONICYT durante el segundo semestre de 2016 con el fin de extender el apoyo de este organismo estatal por cinco años adicionales.

II Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina. Siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos. Santa Rosa (La Pampa) Argentina – 20 a 24 de septiembre de 2016.

<http://congresopueblosindigenas.net/>

II Congreso Internacional de Antropología AIBR. Barcelona, seis de septiembre de 2016.

<http://www.aibr.com>.

Cuarto Congreso "CEAD; Contemporary Ethnographies across disciplines"

(Etnografías contemporáneas a través de las disciplinas). Universidad de Cape Town, Sudáfrica, entre el 15 y el 18 de Noviembre de 2016. http://cead.org.nz/site/ethnography_conference/

**Centro de Estudios
Interculturales
e Indígenas**

BOLETÍN

N° 32, marzo de 2016

Antropología visual en Alto Hospicio



¿De qué manera las redes sociales han cambiado la forma de relacionarnos, nuestros modos de vida y hábitos cotidianos? Esta inquietud propulsó el inicio de una serie de investigaciones antropológicas a nivel mundial, encabezadas por Daniel Miller bajo el proyecto "Global Social Media Impact Study". Particularmente en Chile, el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas se sumó a esta iniciativa a través de la investigación "Penetración y usos de tecnologías de información en contextos interculturales", realizada en la ciudad de Alto Hospicio en la Región de Tarapacá, la cual estuvo a cargo de la investigadora Nell Haynes.

Este proyecto se enfocó en la construcción y preservación de la identidad por medio del lenguaje y las imágenes presentes en las redes sociales. Para esto, Haynes trabajó con grupos de niños, jóvenes y adultos, con quienes exploró el uso que hacen de las redes sociales -Facebook, Instagram y WhatsApp- y la actividad en línea como una parte de la vida cotidiana. En este sentido, las redes sociales se presentaron no solo como herramientas a través de las cuales los usuarios comparten información relevante sino que también como un espacio para darse a conocer y registran su devenir diario.

Documentales

En este contexto, la Facultad de Comunicaciones y el Programa de Antropología UC, más el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, establecieron una alianza que se tradujo en la producción de nueve micro documentales que abordan la investigación desarrollada en Alto Hospicio. Las piezas audiovisuales fueron producidas por alumnos de Dirección Audiovisual UC, bajo la tutela profesores del departamento de Creación Audiovisual de la misma casa de estudios superiores. Estos reportajes profundizaron en la vida de nueve protagonistas del proyecto etnográfico, mostrando su vínculo con Alto Hospicio y su comunidad, describiendo de qué forma han utilizado las redes sociales para construir lazos y, por ejemplo, crear diversas formas de emprendimiento. El jueves 14 de enero de 2016, en el microcine de la Facultad de Comunicaciones, se proyectaron los nueve documentales realizados, los cuales ya habían sido vistos previamente en Alto Hospicio en una sesión a modo de cierre de la investigación. En el evento, participaron la directora de Artes y Cultura UC, Miryam Singer; la decano de la Facultad de Comunicaciones, Silvia Pellegrini; la directora del programa de Antropología UC, Marjorie Murray; y el director del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, Pedro Mege.

Para Marjorie Murray, la concreción de esta experiencia mediática fortalece los criterios curriculares de la carrera de Antropología que ella encabeza, en la cual el registro audiovisual con fines etnográficos permite diseminar el conocimiento obtenido a públicos cada vez más masivos.

Investigadoras del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas participan en el cierre del Congreso Internacional de Poesía



Durante los días 9 y 11 de diciembre de 2015 se celebró en A Coruña, España, la extensión y culminación del congreso “Chile mira a sus poetas: el poema más allá del poema” a través del seminario titulado “En el extremo límite: poesía, poetas y poemas”. Este evento se realizó en el marco de una colaboración internacional entre la UC y la Universidad de A Coruña.

A esta actividad de cierre del congreso, asistieron la investigadora asociada del CIIR Allison Ramay y la poeta y asesora del Centro, Graciela Huinao. A través de ponencias y recitales poéticos, los participantes se dedicaron a reflexionar en torno a los vínculos entre la poesía mapuche y la gallega.

El seminario también abordó el diferente estatus de la poesía y de los poetas en la contemporaneidad social y académica en Chile y España. En este momento, Allison Ramay intervino en nombre del comité organizador del Congreso “Chile mira a sus poetas” y del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas. Además, presentó una ponencia sobre las tensiones históricas entre los mapuches y el Estado chileno, observables en textos e imágenes desde el siglo XIX.

A continuación, la profesora de la Universidad A Coruña Eva Valcárcel entrevistó a la poeta Graciela Huinao, conversación que giró en torno a la inspiración y motivación detrás de la poesía de la artista huillice.

Otra actividad relevante fue la presentación que varios alumnos de la universidad gallega hicieron de traducciones de algunos poemas de Graciela Huinao y también de Elicura Chihuailaf. A partir de esta instancia, se generó un espacio de discusión acerca de las decisiones lingüísticas y estéticas tomadas durante el proceso de traducción.

Intelectuales mapuche en el siglo XX

Así bien, el 13 y 14 de enero de 2016, Allison Ramay junto a la investigadora de la Universidad de Bristol Joanna Crow, presentaron a un grupo de investigadores del Center for Spatial and Textual Analysis Research Center (CESTA) de la Universidad de Stanford, los objetivos y el estado de avance del proyecto “Historias interconectadas: rastreando las redes de los intelectuales mapuche en el Chile del siglo XX” que ambas dirigen. Los asistentes al encuentro proveyeron consejos útiles en cuanto a cómo se organizan y proyectan los datos recolectados. Ambas investigadoras se reunieron también con un miembro del proyecto “Networks in History Project”, el cual forma parte de CESTA. Uno de los productos de esta iniciativa, el conjunto de herramientas digitales “Palladio”, ha sido útil para el desarrollo del proyecto sobre redes de intelectuales mapuche. Las conversaciones que se mantuvieron con profesores asociados a CESTA permitieron profundizar sobre el significado y también el potencial de los datos hasta ahora recogidos por la investigación encabezada por Ramay y Crow.