

CIIR patrocina publicación de libro que aborda las desigualdades sociales en América Latina



Por qué las personas pueden tolerar e incluso legitimar ciertas formas de desigualdad es la interrogante que subyace a la preparación del libro **“Desigualdades. Tolerancia, legitimación y conflicto en las sociedades latinoamericanas”**, editado por la investigadora del CIIR y académica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano Mayarí Castillo junto con la socióloga Claudia Maldonado. El texto contó con el patrocinio del CIIR y del Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social, COES. Además, tuvo el apoyo de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y la Freie Universität de Berlín.

El lanzamiento de la publicación se realizó el martes 14 de junio. En el evento participaron como comentaristas Emanuelle Barozet, académica de la Universidad de Chile, Kathya Araujo, investigadora del Instituto IDEA-USACH y Jorge Atria, investigador del COES.

«Desigualdad», «legitimidad», «tolerancia» y «conflicto» son términos de gran complejidad teórica y de larga trayectoria en el pensamiento social. Como pocos, poseen una variedad de acepciones que muchas veces resultan difíciles de ubicar y trabajar. Dentro del libro es posible conocer las principales trayectorias de estos conceptos, su complejidad teórica, las relaciones entre ellos y su presencia en diferentes países de la región, entre otros puntos de suma importancia para comprender y situar la problemática. Además de tocar temas como la desigualdad, etnicidad o justicia social en casos específicos alrededor de las distintas culturas existentes en Latinoamérica.

La obra recopila una serie de ensayos destinados a comprender dichos términos en relación a las diversas sociedades latinoamericanas que conviven en el territorio, con el objetivo de discutir, a través de esas miradas, el panorama pasado, actual y futuro que presentan.

II Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina. Siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos. Santa Rosa (La Pampa) Argentina – 20 a 24 de septiembre de 2016.
<http://congresopueblosindigenas.net/>

II Congreso Internacional de Antropología AIBR. Barcelona, seis de septiembre de 2016.
<http://www.aibr.com>.

Cuarto Congreso "CEAD; Contemporary Ethnographies across disciplines" (Etnografías contemporáneas a través de las disciplinas). Universidad de Cape Town, Sudáfrica, entre el 15 y el 18 de Noviembre de 2016. http://cead.org.nz/site/ethnography_conference/

**Centro de Estudios
Interculturales
e Indígenas**

BOLETÍN CIIR

Nº 36, julio de 2016

**CIIR organiza muestra
fotográfica que aborda la
trayectoria de los
Pueblos Originarios durante
los siglos XIX y XX**

Partiendo de la constatación de que la fotografía es una producción cultural propia de las sociedades occidentales de los siglos XIX y XX, y que por lo tanto implica una construcción de la realidad, el CIIR junto al Instituto de Estética UC organizaron una muestra que buscó expresar ciertas identidades indígenas a través de la imagen fotográfica, representando diferentes momentos de la vida y las costumbres de los Pueblos Originarios que han habitado el territorio chileno. La exposición se llevó a cabo entre el 30 de mayo y el 30 de junio en el Campus Villarrica UC.

El objetivo principal de esta exposición fue reunir una cantidad de imágenes que permitan al espectador conocer diversos aspectos culturales de los pueblos originarios contribuyendo en la puesta en valor de este patrimonio visual.

Familias, paisajes y modos de habitar, así como diversos eventos rituales donde se puede apreciar la amplia gama de artefactos producidos por las comunidades indígenas, formaron parte de este proyecto, el que constituye un patrimonio visual de gran valía.

La curatoría de la retrospectiva estuvo a cargo de Margarita Alvarado, investigadora del CIIR y académica del Instituto de Estética UC., junto a María Paz Bajas, también docente de esta entidad.

El objetivo último del proyecto fue generar un espacio que promueva el conocimiento de los Pueblos Originarios por parte de la sociedad en general y por los propios indígenas, potenciando un ejercicio de interculturalidad basado en el respeto y el reconocimiento.

Durante julio, el montaje se exhibirá en el Museo Regional de la Araucanía.



**Sitio web
ciir.cl**



Facebook: [centrociir](#)
Twitter: [@CentroCIIR](#)

Entrevista a Dalma Ahues, postdoctorante CIIR: “Se puede afirmar que siempre ha existido un movimiento mapuche”

¿De qué forma comienzas a involucrarte en el estudio de la interculturalidad y que te motivó a realizar investigaciones al respecto?

Mi acercamiento a la interculturalidad como concepto fue enredado e indirecto. La primera vez fue más bien un acercamiento a la cultura mapuche, no a la interculturalidad, el año en que terminé Sociología. Ese año estaba postulando a un máster en Bélgica y decidí optar por la opción de desarrollo con identidad. Ahí fue que me acerqué realmente a la interculturalidad cuando quise ver en qué medida el Programa de Educación Intercultural Bilingüe estaba permitiendo un desarrollo con identidad en la zona de Panguipulli.

Cuéntame acerca del proyecto de investigación que estás desarrollando en el Campus Villarrica

Luego de haber trabajado en educación y movimientos políticos u organizacional, me dije que era importante cubrir distintos aspectos que, finalmente, están interrelacionados en nuestra cultura y están de lleno unidos en la cosmovisión mapuche. Por eso estoy trabajando ahora en Salud intercultural. Mi intención es trabajar colaborativamente con las organizaciones y realizar un análisis en conjunto con los actores en cuestión sobre temáticas que les sean particularmente urgentes, como lo es por ejemplo el diálogo con las instituciones estatales para llevar a cabo los proyectos y para mantener funcionando los centros de salud intercultural gestionados por organizaciones mapuche.

En tu opinión, ¿cuáles son los discursos predominantes en los actores que participan en el diseño de las políticas públicas vinculadas a las comunidades indígenas en Chile?

Por ahora he trabajado con actores beneficiados por las políticas públicas y que no han participado en su diseño. Espero en una segunda fase conocer el discurso de aquellos que participan en el diseño de estas políticas. Sin embargo, hasta ahora he podido ver que un tema que preocupa a todos es la dificultad del diálogo. Se nota que las personas que trabajan en las instituciones estatales tienen poca visibilidad del problema de comunicación que tienen.

El Campus Villarrica es un sitio bastante idóneo para trabajar de forma cercana con las comunidades indígenas y desarrollar proyectos de comprensión intercultural. ¿Cuál ha sido tu experiencia al respecto?

Mi llegada al Campus Villarrica ha sido maravillosa. Mi percepción personal ha sido la de estar realmente donde quiero y de trabajar en el ambiente que quiero. No sólo desde el punto de vista de haberme adentrado en el territorio que nos atañe como investigadores, sino que igualmente por el equipo que se ha formado aquí. Apenas llegué los colegas me invitaron a ir a terreno con ellos, me permitieron impregnarme de la realidad de la zona, conocer mejor los protocolos y me presentaron a los actores, lo cual es un paso gigante cuando una hace investigación. El trabajo en doctorado es muy solitario, sobre todo cuando una trabaja un tema sobre el pueblo mapuche en un país que apenas los conoce. Llegar al Campus Villarrica y estar con gente que trabaja el mismo tema.



Cuéntame acerca de tu tesis de doctorado en que abordaste la tipología de los movimientos mapuches, ¿cuáles fueron las principales conclusiones a las que arribaste?

Se puede afirmar que siempre ha existido un movimiento mapuche. Desde 1910 existen registros de organizaciones formadas por mapuche siguiendo el patrón del sistema chileno. Desde entonces ha habido una participación política clara en estas organizaciones. Es posible observar que legitimaban el sistema político chileno y buscaban participar de él, lo cual forma posiblemente parte del proceso de asimilación y aculturación, pero igualmente representa una toma de decisión de estrategias a seguir para mejorar la situación de su pueblo, puesto que se lograron muchos avances hasta el período antes de la Dictadura. En ese período hubo gran retroceso y siguiendo la lógica que mantenía hasta ahora, las organizaciones mapuche trabajaron junto a los partidos políticos chilenos por la democracia. La llegada de la democracia es la que generó un quiebre. Por un lado, las preocupaciones culturales y los avances que se habían logrado en ese tema quedaron olvidados por los partidos políticos chilenos que llegaron al poder con la democracia. Esto generó una bifurcación en el movimiento dando paso a la formación de distintas tendencias dentro del movimiento, una política y otra social. Con el tiempo, se han ido consolidando varios movimientos mapuche, uno que legitima el sistema político chileno, y otro que no lo legitima y busca medios alternativos para exigir o incluso a veces obtener satisfacción de sus demandas culturales. Por otro lado, el impacto de la dictadura se traduce igualmente en la formación de organizaciones de apoyo al movimiento mapuche en Europa y Estados Unidos principalmente. La internacionalidad del movimiento hace que se vayan apropiando de nuevas técnicas de movilización y de nuevas estrategias.

CIIR participa en la celebración del We Tripantu



La celebración del We Tripantu o año nuevo mapuche resuena como una inmejorable instancia para generar una puesta en valor de esta celebración que implica la iniciación de un nuevo ciclo, acercando a la comunidad a una mayor comprensión de las formas propias de vinculación con la naturaleza y los ciclos naturales de los Pueblos Originarios, incentivando el reconocimiento intercultural. A partir de esta reflexión, el CIIR participó en una nueva celebración del We Tripantu. Se desarrollaron dos actividades. Primero, el viernes 17 de junio, -en asociación con la Dirección de Sustentabilidad y la Consejería Superior UC, más la agrupación Trawupe iñ newe- se realizó un recital poético en el Auditorio de Letras UC a cargo de la poeta, investigadora del CIIR y académica del Campus Villarrica UC María Lara Millapan. Ella fue acompañada en el piano por el también académico UC Felipe Porflitt.

Una segunda ceremonia se efectuó el lunes 20 de junio en el Campus Villarrica UC, incorporando a toda su comunidad educativa. El evento se inició con la conmemoración de un llellipun (pequeña rogativa). Enseguida, alumnos de una escuela rural de Villarrica realizaron bailes de origen mapuche. Posteriormente, se presentó el grupo folclórico Kürüfche, compuesto por alumnos del Campus. La celebración concluyó con un misawun, ceremonia que consiste en compartir comida y cuya preparación fue acometida en conjunto por todos aquellos que participaron del evento.

AGENDA

6/7: Lanzamiento libro “La vida es una nube” de Elicura Chihuailaf. Centro Cultural Gabriela Mistral. Alameda 227.

14/7: Seminario “Interculturalidad y Género en la ciudadanía de las mujeres-indígenas. Aproximaciones a partir del estudio de los casos argentino, boliviano y chileno”. Sala B-21, Biblioteca Nicanor Parra. Vergara 234.

8-11/11 II Congreso Latinoamericano de Ecología Política. 8-11 de noviembre de 2016, San Pedro de Atacama.