

MEMORIA 2015 - 2016

**CIIR**  
Centro de Estudios  
Interculturales e Indígenas



**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA**  
DE HUMANISMO CRISTIANO

**udp** UNIVERSIDAD  
DIEGO PORTALES



CIIR

**CIIR** Centro de Estudios  
Interculturales e Indígenas

MEMORIA 2015 - 2016

**CIIR** Centro de Estudios  
Interculturales e Indígenas

MEMORIA 2015 - 2016

## PROMOVRIENDO EL RECONOCIMIENTO INTERCULTURAL A TRAVÉS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE EXCELENCIA



Es para mí un agrado presentar esta memoria, la cual resume el trabajo desarrollado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, entre los años 2015 y 2016. Nuestra institución se ha abocado al importante desafío de construir Ciencia Social de alto estándar en el campo general de las relaciones interculturales y específicamente de las vinculaciones de la sociedad chilena con la historia, la política y cultura de los Pueblos Originarios.

Durante el período que cubre esta memoria, nuestros objetivos se han relacionado con profundizar en los ámbitos de generación de redes de colaboración nacionales e internacionales, formación de capital humano avanzado, potenciando el trabajo interlíneas y la investigación en territorios de los Pueblos Originarios.

Uno de los hitos del período ha sido nuestra capacidad de instalar nuestras investigaciones en los territorios, a partir de una estrategia de investigación colaborativa y asociativa con las comunidades, acercándonos a las temáticas interculturales desde las ópticas del patrimonio, medioambiente, políticas públicas y el surgimiento de conflictos. Hemos logrado integrar de manera creciente a investigadores indígenas a nuestros espacios investigativos y estudiantes de pre y posgrado en nuestro programa. Al mismo tiempo, fuimos ampliando el marco de nuestras investigaciones, abordando el fenómeno que nos compete desde nuevas disciplinas.

En el campo de la colaboración internacional, algunos de nuestros investigadores ejecutaron proyectos de investigación junto a equipos de destacadas universidades extranjeras, como Massachusetts y University College of London, entre otras. Esto ha permitido generar investigación comparada con otros contextos, aumentando la visibilidad de nuestro trabajo. Así bien, hemos seguido recibiendo la visita de prestigiosos académicos, ya fuere como investigadores visitantes o residentes. Del mismo modo, varios de nuestros investigadores han cursado pasantías en universidades como Stanford o Edimburgo.

También hemos trabajado junto con académicos de universidades latinoamericanas en torno a proyectos que nos permitan realizar investigación comparativa sobre Pueblos Originarios en la Región.

En el campo de la formación de capital humano avanzado, un hito fundamental fue la realización de la Escuela de Verano Latinoamericana en Problemáticas Sociales, LASI. Una iniciativa que convocó a jóvenes estudiantes de doctorado de distintas latitudes junto con eminentes científicos sociales chilenos y extranjeros durante seis días de conferencias y talleres.

Asimismo, buscando formas asociativas que nos permitan intercambiar conocimiento con la sociedad, hemos proseguido con la alianza entre las Ciencias Sociales y el Arte Contemporáneo a través del proyecto Diálogos del Reconocimiento. Este proyecto nos ha permitido vincular la reflexión y la creación sobre los procesos de reconocimiento intercultural desde disciplinas distintas y en cercanía con las comunidades.

Es importante mencionar el trabajo realizado en proyectos de transferencia como la Feria de la Ciencia y la Tecnología EXPLORA, dirigida a estudiantes de enseñanza básica y media. A través de la participación del CIIR en esta iniciativa, hemos podido colocar en valor a través del diseño de dispositivos didácticos la cosmovisión de los pueblos mapuche y aymara, instando a un proceso de reflexión acerca de las particularidades de su cultura.

Solo me resta invitarlos a revisar el documento que tienen en sus manos, el cual da cuenta de la ingente labor que hemos realizado durante ya cuatro años de existencia.

**Pedro Mege Rosso**

Director Centro de Estudios Interculturales e Indígenas

## PRESENTACIÓN

El Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, se propone desarrollar investigación interdisciplinaria y colaborativa en temas vinculados a pueblos originarios y relaciones interculturales en Chile. CIIR adopta un enfoque multidisciplinario y comparativo, integrando investigadores de diversos ámbitos académicos, tales como Antropología, Ciencia Política, Sociología, Psicología, Trabajo Social, Salud Pública, Historia, Educación y Literatura. Las distintas disciplinas que integran el CIIR representan tanto su riqueza como su complejidad. Variadas perspectivas convergen dentro de un amplio espacio de relaciones interculturales, sujetos, organizaciones y comunidades indígenas, apelando a diversos ámbitos de investigación así como marcos teóricos y metodológicos. Es la riqueza interdisciplinaria que se cita en el CIIR una de sus grandes fortalezas y, a su vez, cifra el desafío fundamental de desarrollar un Centro de investigación de altos estándares.

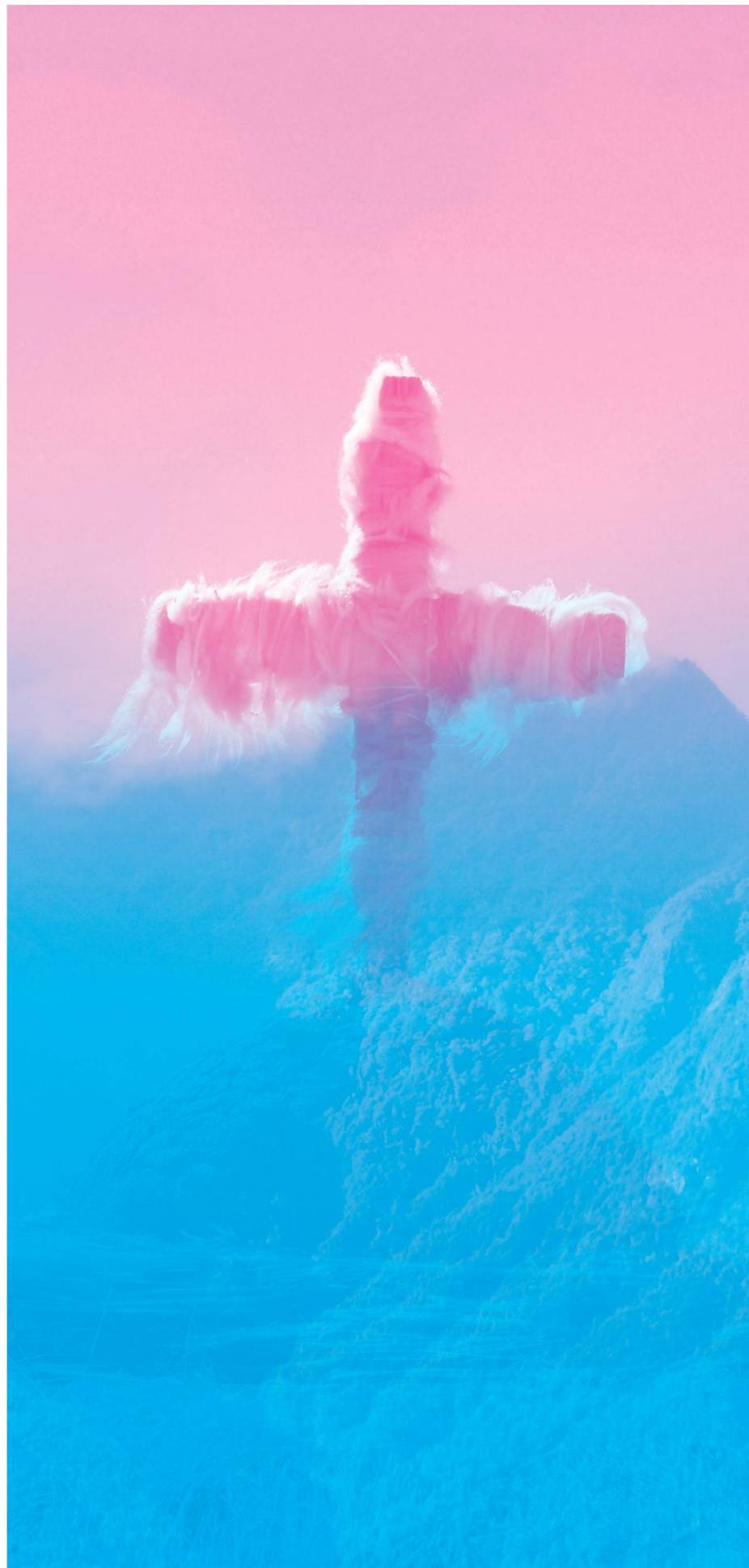
Partiendo de la constatación de la problemática nacional de un reconocimiento multicultural fallido, se identifican cuatro áreas relevantes para enfrentar este tema, las cuales se convierten en las bases para las cuatro líneas de acción del Centro: Políticas Públicas, Desarrollo y Medio Ambiente, Patrimonio Cultural y Subjetividades y Conflictos.

El equipo de investigadores del CIIR está compuesto por académicos de distintas disciplinas provenientes de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Diego Portales y Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Además, cuenta, además, con la colaboración de investigadores pertenecientes a instituciones y centros de investigación internacionales de reconocido prestigio, tales como la Universidad de Columbia, Universidad de Stanford, University College of London, el Centro de Estudios Amerindios, Latinoamericanos y del Caribe, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, University of Sydney, University of Auckland, la Universidad Veracruzana, la Universidad de Copenhague y la Universidad de California-San Diego.

El CIIR cuenta con el apoyo del Fondo de Financiamiento de Centros de Investigación en Áreas Prioritarias (FONDAP) dependiente de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), del Ministerio de Educación de Chile.



## UNIVERSIDADES PARTICIPANTES



En el CIIR participan investigadores de las siguientes dependencias de esta casa de estudios superiores:

- › Facultad de Ciencias Sociales
- › Campus Villarrica
- › Facultad de Arte
- › Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal
- › Facultad de Letras
- › Instituto de Estética
- › Instituto de Historia

“La participación de la Facultad de Ciencias Sociales UC en el CIIR ha permitido a académicos y estudiantes de las cuatro carreras impartidas en la facultad -Antropología, Sociología, Psicología y Trabajo Social- profundizar en el estudio de temáticas vinculadas a Pueblos Originarios y relaciones interculturales con innovadoras y ambiciosas apuestas metodológicas. En este sentido, es importante destacar proyectos como la Encuesta Longitudinal de Relaciones Interculturales e Indígenas, ELRI, la cual levanta información relevante que permite abordar la complejidad intercultural chilena, recabando datos sobre temas como identificación étnica, relaciones familiares, redes sociales, relaciones Intergrupales, conflicto e ideología y políticas públicas”.

“Un segundo proyecto nos ha llevado a analizar lo que ocurre en las fiestas religiosas, analizando la percepción actual y simbólica que distintos participantes -bailarines, devotos, comerciantes y turistas- le atribuyen a fiestas tales como las de La Tirana o la de Andacollo; y cuándo ha influido la introducción del espectáculo característico del carnaval en las motivaciones y devoción manifestadas por los feligreses”.



“Una tercera investigación implicó replicar un estudio realizado originalmente a principios de los ochenta y cuyo principal objetivo fue caracterizar socioeconómicamente a las comunidades mapuche ubicadas en la provincia de Cautín, Región de la Araucanía. En la nueva versión, se agregó a la provincia de Malleco”.

“Por último, cabe destacarse el proyecto Amistad, el cual ha indagado en los vínculos entre niños chilenos y mapuche en escuelas con contexto intercultural en la Región de la Araucanía”.

“Los estudios descritos en las líneas precedentes permiten apreciar la amplitud y profundidad del trabajo científico desarrollado al interior de nuestra facultad, proceso que es imposible de concebir sin la plataforma que el CIIR ha construido. A través de este espacio, muchos de nuestros estudiantes han iniciado sus trayectorias investigativas las cuales han decantado en la realización de estudios de posgrado en prestigiosas universidades extranjeras”.

Eduardo Valenzuela  
Decano Facultad de Ciencias Sociales UC

## UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

Esta universidad participa en el CIIR a través del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales, ICSSO, el cual reúne a los académicos de las escuelas y programas de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la Universidad Diego Portales. Sus objetivos se vinculan con propiciar la colaboración académica entre investigadores provenientes de la Ciencia Política, Historia y

Sociología, especialmente en torno a temas de impacto e interés público. En cuanto a su trabajo en el CIIR, la UDP se inmiscuye en las investigaciones atinentes al ámbito de la consulta indígena, reconocimiento constitucional de los Pueblos Originarios y el desarrollo de políticas públicas con foco intercultural.



"La participación de investigadores de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la UDP en el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR nos ha permitido abordar con profundidad temáticas cuyo interés trasciende el ámbito de las Ciencias Sociales, en razón de su relevancia en el debate público, la propuesta de políticas públicas y la formulación de modos de reconocimiento intercultural más acordes con los desafíos del presente. En nuestro caso, el rango de preocupaciones del CIIR y la complejidad de los temas tratados, han alentado el trabajo de colaboración entre sociólogos, politólogos e historiadores, enriqueciendo el intercambio intelectual entre disciplinas vecinas pero, aun así, no siempre relacionadas activamente. Esta misma diversidad de

enfoques ha permitido cubrir distintos ángulos de la problemática relacionada con la situación de los Pueblos Originarios. Lo anterior ha quedado de manifiesto en el desarrollo de proyectos sobre el proceso de consulta indígena, proceso constituyente y reconocimiento de Pueblos Originarios, identidad y conflicto en la Araucanía, políticas públicas y territorio, entre otros. Es importante destacar que la participación en el CIIR no solo ha impulsado la carrera académica de nuestros investigadores; también ha permitido la formación de capital humano avanzado, por la vía del entrenamiento teórico y metodológico de varios de nuestros estudiantes de pre y postgrado, en la medida en que han sido incorporados como asistentes a los proyectos de investigación".

**Manuel Vicuña**

Decano Facultad de Ciencias Sociales e Historia UDP

## UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO

Esta universidad participa en el CIIR a través de su Escuela de Antropología, la cual cuenta con dos décadas de trayectoria. Su quehacer se ha destacado por fomentar el diálogo pluralista y la colaboración bajo un enfoque intercultural. Dentro de sus líneas de trabajo, sobresalen las de Estudios Étnicos y Multiculturales,

Antropología Visual y Antropología Urbana, desarrollando éstas y otras áreas del conocimiento. Dentro del CIIR, los investigadores de la UAHC desarrollan investigaciones en ámbitos como la etogénesis, etnopolítica y comunidades indígenas y conflictos medioambientales.



"La activa participación de la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano en el proyecto del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR), nos ha permitido contribuir a esta importante iniciativa interinstitucional, profundizando en la trayectoria temática construida desde la fundación de esta unidad académica a inicios de los años noventa. En efecto, mediante el ejercicio de investigación antropológica de excelencia, creativa, crítica y

con compromiso social, se ha producido valioso conocimiento de una sociedad caracterizada por su alta diversidad.

Valoramos la creación y permanencia del CIIR por cuanto constituye un espacio fecundo para el desarrollo de iniciativas de investigación que alientan la formación de capital humano altamente especializado y con capacidades para integrar diversos enfoques teóricos y metodológicos".

**Milton Vidal**

Decano Facultad de Ciencias Sociales UAHC



## CAMPUS VILLARRICA Y CIIR: CONECTANDO INTERCULTURALIDAD Y TERRITORIOS

Desde 1979, el Campus Villarrica ha sido el espacio a través del cual la UC se ha vinculado con las comunidades indígenas desarrollando investigaciones que pongan en valor su cultura y avancen en el proceso de reconocimiento intercultural. Desde el establecimiento del CIIR en la zona, en 2013, esta vocación se ha potenciado de forma notable.

“Villarrica es parte constitutiva del CIIR. Hemos ido consolidando el equipo de investigadores en dos líneas: Desarrollo y Medioambiente y Políticas Públicas. Tenemos, además, presencia de asistentes, tesisistas y practicantes. Estamos anclados en el territorio de la Araucanía lo que implica tener una relación permanente con actores locales y comunidades, y que se ha ido incrementando a lo largo de los años. Generamos proyectos a partir de las necesidades que van surgiendo” explica Francisca de la Maza, investigadora principal y subdirectora del CIIR. Este trabajo se ha expresado, por ejemplo, en una relación desde hace ya varios años con el Consejo Territorial Mapuche de Pucón. Esto se tradujo en la recopilación de información, por parte de estudiantes en práctica, con el fin de construir la historia mapuche de Pucón. Los estudiantes se reunieron con la comunidad, realizaron entrevistas, sistematizaron el conocimiento adquirido y posteriormente se abocaron a escribir el relato. Este texto cubre el período que va entre las llegadas de los colonos a la zona y la distribución de títulos de merced hasta la actualidad. Es una narración cuyo origen es la transmisión oral y que se distribuye en siete microhistorias personales y un relato mayor.

Asimismo, desde el 2013, se trabaja en Galvarino, a través acuerdo de colaboración, se levantó un Diplomado en Revitalización de la Lengua y Saberes Culturales, el cual tuvo como contexto la oficialización por parte del municipio del mapudungun. “Hemos aportado al proceso de implementación del mapudungun, intentando transversalizar el uso de la lengua en el currículo de una escuela. Además, investigadores del CIIR han participado en la georreferenciación de sitios de significación patrimonial”, señala Francisca de la Maza.

Otro territorio donde se ha desarrollado una importante colaboración es Puerto Saavedra. Allí se han puesto en marcha proyectos que abordan las necesidades de formación de mujeres mapuche que participan en las mesas rurales, mujeres con situación familiar difícil y que cuentan con poca participación. Al respecto, dos practicantes levantaron un informe sobre la relevancia de la mujer mapuche en la zona.

Un nuevo territorio donde el CIIR ha comenzado a trabajar es Nueva Imperial, donde se abrió una veta colaborativa a través del municipio. Se han ofrecido talleres de competencias interculturales y un grupo practicantes se han localizado en la zona para analizar proyectos de uso del mapudungun y revitalización de la educación intercultural bilingüe.

Todas estas iniciativas son coordinadas por Mariela Cariman, coordinadora territorial del CIIR.

### ¿De qué manera se ha traducido la asociación entre el Campus Villarrica y el CIIR?

En este aspecto hay dos o tres temas relevantes. La posibilidad de reforzar nuestra vinculación con las comunidades del territorio con actividades en torno a potenciar el sello de interculturalidad que buscamos imprimir al campus, pero aún más haber logrado establecer un contacto directo, genuino, con comunidades indígenas de la zona. Tenemos varios ejemplos: Currarrehue, Puerto Saavedra, Galvarino, lugares donde se ha ido estableciendo esta relación para poder hacer un trabajo colaborativo con ellos, en torno a la lengua, la cosmovisión, la cultura, etc. Sin el CIIR, esto no sería posible. Haber volcado nuestra investigación en materia de interculturalidad y los territorios, en los territorios, haberlo hecho concreto. No solo se ha mantenido una relación de investigación que permanece en la universidad sino que se ha logrado permear a las comunidades y viceversa; nos ha permitido retroalimentarnos con las comunidades.

Hemos generado vinculación con el medio en distintas áreas: los seminarios y actividades de educación continua que se han organizado, que sin este convenio habría sido imposible. Una relación con la sociedad a través de distintos mecanismos. Junto con esto el haber traído personas de distintas partes del mundo que nos apoyan en esta materia.

Están, además, las pasantías como, por ejemplo, nuestra profesora María Lara Millapan que viajó a Nueva Zelanda. Esto nos permitió que nuestra profesora haya podido conocer cómo los maorís se han instalado en la vida académica de la Universidad de Auckland y traer estos conocimientos para que ella pueda desarrollar este



“Sin el CIIR no hubiera sido posible haber volcado nuestra investigación en materia de interculturalidad y los territorios”

proyecto al alero del CIIR. Estamos intentando cambiar la visión sobre cómo desarrollar la investigación con respecto a los mapuche, con una visión desde la comunidad, recogiendo cómo lo vería un representante de la etnia, y ver cómo esto se inserta en la academia.

### ¿Cómo de planea que evolucione el currículo de las carreras que ofrece el Campus en vista de avanzar en su interculturalización?

Tenemos docencia de pregrado en Educación Parvularia y Pedagogía General Básica, y en

ambas hay una interacción importante en materia de desarrollo intercultural. Uno de los *minor* de especialización en Parvularia es en interculturalidad. Entonces, ninguno de estos cursos los podemos efectuar sin toda la investigación que hay detrás sobre interculturalidad.

A través de esta especialización en Parvularia, y cursos específicos en la carrera de General Básica, se impregna el sello intercultural en profesores y alumnos. A esto hay que sumar los cursos que hacemos en mapudungun en educación continua para profesores de escuelas, o en cosmovisión, lo que forma parte de la actividad docente.

### ¿Cuáles son los desafíos venideros?

A partir del próximo año, concretaremos una línea de trabajo relacionada con prácticas profesionales. Hemos tenido una relación muy fluida con la Facultad de Ciencias Sociales UC. Alrededor de veinte alumnos de Sociología, Antropología, Psicología y Trabajo Social vendrán a efectuar su trabajo de fin de carrera o su práctica profesional a Villarrica con profesores nuestros.

Antonio Hargreaves  
Director Campus Villarrica UC

## CONSEJO ACADÉMICO



Pedro Mege

Investigador principal-Director

Doctor © en Estudios Latinoamericanos, se ha especializado en las áreas de la Etnolingüística y Semiología. Su campo de trabajo ha sido la cultura mapuche, principalmente sus textiles, la cultura del desierto, en asociación con la vida en los campamentos mineros, y la fotografía indígena de Chile. Docente Antropología UC. Director Centro de Estudios Interculturales e Indígenas.



Francisca de la Maza

Investigadora principal-Subdirectora

Doctora en Antropología social, especialista en políticas públicas e interculturalidad. Su principal línea de trabajo es la antropología del Estado, donde ha indagado en los gobiernos locales, la interacción de funcionarios y agentes estatales, política indígena, entre otros. Se desempeña como docente e investigadora del Campus Villarrica de la Pontificia Universidad Católica de Chile.



Luis Campos

Investigador principal

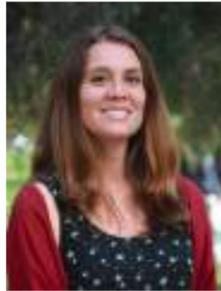
Doctor en Antropología, ex presidente del Colegio de Antropólogos de Chile. Se ha especializado en aspectos relativos a teoría antropológica, antropología de la religión y en la investigación con pueblos originarios, habiendo realizado trabajo de campo con indígenas de Chile, México, Brasil y Argentina. Docente de la UAHC.



Piergiorgio Di Giminani

Investigador principal

Doctor en Antropología, sus intereses se centran en la significancia sociocultural atribuida al paisaje y los procesos políticos detrás del control de los recursos naturales. Se ha enfocado en los procesos legales de compensación de tierra a comunidades mapuche y en las controversias y colaboraciones en los procesos de conservación y uso de recursos forestales en el sur de Chile.



**Marjorie Murray**

**Investigadora principal**

Doctora en Antropología. Sus principales líneas de investigación son cultura material, antropología del consumo, etnografía y políticas públicas, maternidad y crianza. Actualmente se desempeña como directora del Programa de Antropología UC.



**Helene Risor**

**Investigadora principal**

Doctora en Antropología Social. Se ha especializado en Antropología política y urbana, centrándose en temáticas como inseguridad, ciudadanía, violencia y post-conflicto. Ha estudiado la política generacional y movimientos sociales, la migración, prácticas y espacios transnacionales, con énfasis de estos fenómenos en el área andina. Docente del programa de Antropología UC.



**Eduardo Valenzuela**

**Investigador principal**

D.E.A. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia. Decano Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Académico Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha realizado estudios en la línea de la comprensión hermenéutica, la moral, cultura popular y consumo de drogas en contextos de vulnerabilidad social, entre otros.



**Maite de Cea**

**Investigadora asociada**

Socióloga y Doctora en Ciencia Política. Se desempeña como directora del ICSSO y docente en la Escuela de Sociología UDP. Sus temas de investigación apuntan a las políticas culturales, la institucionalización cultural, democracia y reconocimiento de Pueblos Originarios, y las metodologías cualitativas de investigación.

## EQUIPO EJECUTIVO



**Jaime Coquelet**  
Director Ejecutivo



**Daniela Díaz**  
Coordinadora de  
Extensión



**Rodrigo Burgos**  
Coordinador de  
Comunicaciones



**Ximena Salinas**  
Asistente contable



**Ingrid Zapata**  
Secretaria administrativa



**Marcela Labra**  
Secretaria administrativa  
Campus Villarrica

# POLÍTICAS PÚBLICAS



## POLÍTICAS PÚBLICAS

Generar vinculación con los territorios para analizar la implementación de políticas públicas en el espacio local es el objetivo de esta línea. Identificar las diferentes formas en que se construye el Estado en el espacio local de acuerdo al contexto donde está ubicado. Esto implica desarrollar vínculos permanentes que hasta ahora se traducen en el trabajo en las ciudades de Arica, San Pedro de Atacama, Santiago y la Región de la Araucanía. Se parte de la premisa de que no es lo mismo la política indígena que se implementa en el Norte Grande a la que se aplica en la Araucanía, ya que los contextos e historias locales y los funcionarios a cargo, determinan caminos diferentes.

Los investigadores de la línea de Políticas Públicas han conocido los territorios y a través de una metodología cualitativa común, entrevistaron a actores estatales en ámbitos como salud, educación,

turismo, desarrollo y consulta indígena, estableciendo estudios de caso que darían luces acerca del proceso de implementación de las políticas públicas. "Este trabajo tenía dos miradas: horizontal y vertical. Si te encargabas de estudiar los temas de educación, aunque no conocieras la realidad de un territorio, podías tomar las entrevistas realizadas allí y enriquecer su análisis. En términos de investigación vertical, se armaron estudios de caso por zona", explica Francisca de la Maza, investigadora principal del CIIR y coordinadora del proyecto. Estos capítulos se transformarán en un libro pronto a publicar, el cual incluye indagaciones realizadas en Arica, San Pedro de Atacama, y las regiones Metropolitana y de la Araucanía. A través de estos estudios de caso se desentraña cómo funciona el Estado en materia de políticas indígenas según el contexto, cómo hay distintos mecanismos y cómo se les pone en valor en términos de capacidad local de negociación.

## TURISMO Y PUEBLOS INDÍGENAS

Identificar las diversas formas en que el complejo fenómeno del turismo se relaciona con los pueblos indígenas en Chile es el objetivo de la investigación encabezada por Francisca de la Maza. El foco del proyecto se dirige hacia dos ámbitos: por un lado, analizar el turismo que se desarrolla en territorios históricos de los pueblos indígenas y que incorpora “lo indígena” como parte de su oferta y, por otro lado, el turismo indígena, que en este mismo contexto es implementado por organizaciones o emprendimientos indígenas como una fuente económica y de desarrollo. Se abordarán tres estudios de casos: la comuna de San Pedro de Atacama, con una importante trayectoria de desarrollo turístico relacionado con el paisaje, parques nacionales, patrimonio arqueológico y la cultura atacameña o likan antay; y dos sectores de la regiones de la Araucanía y del Biobío, ubicados en el área

lafkenche o costera y el otro en la zona pewenche o cordillerana. En estos últimos, se ha desarrollado un turismo a menor escala asociado a la cultura mapuche, a sus paisajes y naturaleza. Los tres casos, con una historia y presencia indígena, han impulsado formas de turismo que no han estado ajenas a la demanda de reconocimiento y reivindicaciones históricas, territoriales y culturales de los pueblos indígenas, generados por problemas asociados a reclamaciones tanto de tenencia de la tierra, acceso al agua y reivindicación cultural como a la presencia de proyectos extractivistas o megaproyectos de desarrollo. Esto le da una particularidad a esta investigación al incorporar las tensiones y demandas indígenas en un contexto de desarrollo económico neoliberal y de expansión del turismo.

Francisca de la Maza  
Investigadora principal



## POLÍTICAS CULTURALES E IDENTIDAD INDÍGENA

Maite de Cea  
Investigadora asociada



¿Cómo la política cultural se expresa a escala regional en zonas de alta población indígena y cómo la identidad indígena se ve reflejada en esa política? Esta es la pregunta que intenta responder la investigadora asociada del CIIR Maite de Cea. La investigación se localiza en las regiones del Biobío, la Araucanía y los Lagos y ha consistido en entrevistas con todos los funcionarios locales del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, y a los actores prominentes en términos de política pública en cultura en cada una de las regiones indagadas: el director del teatro regional, gente de las universidades, municipios. “El objetivo es observar cómo interactúan con la dirección regional del Consejo de la Cultura y cómo cabe la construcción de lo indígena allí”.

El Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes es desconcentrado, es decir existe una política nacional que es la que rige entre el entre 2011 y 2016 y es bajada a cada región, donde se escribe una política que posee o no el factor de identidad indígena en su elaboración. “Revisas la política del Biobío y la presencia de lo indígena es baja, aunque la cultura es muy potente, hay una tradición que ha implicado desarrollar una consulta indígena

poco problemática. En el caso de la Araucanía el tema mapuche está atravesado en toda la política y el discurso de los distintos actores.” En el caso de los Lagos, en tanto, casi no existe porque su identidad es muy mezclada entre colonos, árabes, chilotes y mapuche: las tres regiones tienen mucha población mapuche, pero son muy distintas una de otra.

Esta investigación se contrasta con cómo el contexto internacional de legislación sobre derechos indígenas hace que el Estado empuje ciertas políticas y se avance entonces en una institucionalidad cultural donde la diversidad cultural y los Pueblos Originarios sean notorios. Por lo mismo, de Cea desarrolló un análisis transversal de las distintas propuestas de ley para el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a partir de ejes de participación, descentralización y diversidad cultural. “Mi hipótesis es que hay un contexto político, cultural y social determinado por el momento en que se elaboran las leyes. Esto implica que se tomen decisiones mediante el Convenio 169 y de la declaración de la ONU. Así, la consulta indígena es importante y el sector cultura no se puede quedar atrás”, acota de Cea.

## PROCESO CONSTITUYENTE Y PUEBLOS ORIGINARIOS

A través del laboratorio constitucional de la Universidad Diego Portales, el investigador asociado Claudio Fuentes encabezó un proyecto vinculado al cambio constitucional y la experiencia de participación en el proceso constituyente. Al respecto, se realizó una etnografía en la Araucanía, Santiago, Arica y Rapa Nui, donde se observó cómo se desarrolló la experiencia de la dinámica social asociada al tema junto con una dimensión vinculada a la aparición del tema indígena en la discusión y cómo esta se referendaba. "El proyecto constaba de una dimensión cuantitativa realizada a partir del análisis de las actas, y de todo el registro del proceso que involucró encuentros locales, provinciales y regionales. Estamos elaborando un estudio para ver si hay una pertinencia regional respecto de los temas indígenas, es decir una percepción de mayor relevancia de estos asuntos en regiones que tengan mayor cantidad de indígenas", explica Fuentes. Los resultados indicarían que la mayor presencia de población indígena influiría en cómo esta temática es recogida en las actas del proceso. "Deberíamos esperar que así fuese y, adicionalmente, la tendencia de cómo estos temas aparecen en las actas, explica el investigador.

Preliminarmente, el reconocimiento de los Pueblos Originarios aparece aproximadamente décimo en la lista indicada por los

asistentes a las diferentes instancias del proceso. "Si piensas que la problemática indígena aparece dentro de una lista de treinta temas, cuyos primeros puestos los ocupan asuntos como educación salud y pensiones, hablamos de que el reconocimiento tiene cierta relevancia, pero asimismo aparece como imprescindible trabajar con respecto a la definición específica con respecto de qué significa cada uno de los modelos de reconocimiento constitucional que pueden implementarse", precisa el investigador.

A partir de la experiencia en el laboratorio, se emprendió un trabajo con dos colegios; un liceo municipal subvencionado de San Bernardo, Montessori, y uno particular, Santiago College. Aquí, los estudiantes divididos en tres grupos tuvieron que trabajar durante el semestre en una propuesta de artículo sobre reconocimiento constitucional a los Pueblos Originarios. Después hicieron una presentación en la que defendieron por qué optaron por tal o cual modelo. Se generó una dinámica que invitó a los estudiantes a reflexionar sobre el tema de la multiculturalidad. "Fue bien interesante porque los chicos se involucraron y además se generó un debate entre ellos. Un grupo estaba por la plurinacionalidad, otro por la multiculturalidad, y otro por la interculturalidad.

Claudio Fuentes  
Investigador asociado



## ETNOPOLÍTICA EN LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Desde mediados los ochenta y ya fuertemente en los noventa, a través del proceso de descentralización, transición a la democracia y reforma del Estado, los Pueblos Originarios comienzan a fijar su mirada en los gobiernos locales. De alguna manera, ponen su identidad étnica como una plataforma para formular política y levantar reivindicaciones en función de esa identidad. La doble transición hacia economías neoliberales y gobiernos democráticos, dejó como herencia ciertos vacíos del Estado, entre estos los municipios. Con la recuperación de la democracia y la capacidad de competir electoralmente, diversos grupos indígenas intentan conquistar el poder. Algunos de estos buscaron imponer un estilo de gobierno diferente a pesar de las limitaciones, marcando un sello distinto, a pesar de la falta de descentralización efectiva. "El municipio paradigmático es Tirúa, donde viví 18 meses. Surge la pregunta: ¿cuáles son las transformaciones que se pueden observar en términos políticos al interior de estos espacios locales? Estos alcaldes, principalmente mapuche, intentan imprimir un sello distintivo, trascendiendo el de neutralidad pública, liberal. Gobiernan con identidad", explica Claudio Espinoza, investigador asociado del CIIR, quien ha desarrollado una investigación sobre etnopolítica por ya diez años.

¿Qué transformaciones políticas pueden observarse? Particularmente en el nivel infracomunal, en instancias sociopolíticas que están por debajo del nivel municipal, pero que sirven de intermediación entre la población y el municipio, llámese juntas de vecinos, comunidades indígenas. Estas instancias se han visto transformadas. Estas experiencias tienen dos grandes cambios. El primero, de carácter formal; se ha vivido un cambio en la distribución del poder político municipal. "Por ejemplo, Tirúa en 1992 tenía en el concejo municipal una autoridad indígena, ahora, de cinco concejales y un alcalde, solo una autoridad no es indígena. El Estado neoliberal entrega una plataforma que es resignificada por las comunidades, una consecuencia inesperada de la posmodernidad. Surgen demandas", reflexiona Espinoza. Hay un desplazamiento de lo político, abriéndose a nuevos actores que entran con sus nuevas dinámicas: el rito, la machi, el lonko. Una rearticulación de cuestiones percibidas como tradicionales que empiezan a tener impacto en lo político.

Se perciben, además otro tipo de avances. "Hice un estudio sobre las tierras forestales en Tirúa y desde que asumí el alcalde Adolfo Millabur en 1996, las tierras forestales no han aumentado un centímetro. Se desenmascara el núcleo central del conflicto y se visibiliza lo mapuche", narra el investigador.

Claudio Espinoza  
Investigador asociado



## EDUCACIÓN, INEQUIDAD Y RACISMO

Observar las posibles brechas de rendimiento de alumnos indígenas y no indígenas a través del SIMCE fue el primer objetivo que se trazaron los investigadores Andrew Webb, Andrea Canales y Rukmini Becerra. Al poco tiempo, se dieron cuenta de que al realizar un análisis a nivel nacional, las inequidades que aparecían eran en gran parte explicables por razones socioeconómicas y no étnicas. Por lo tanto, comenzaron a enfocarse en escuelas de alta composición indígena en la Región de la Araucanía. Se seleccionaron cuatro colegios, municipales y particulares subvencionados, de Villarrica, Temuco y Pitrufquén. Allí, coligieron, las brechas se expandieron. “En política pública hay varias formas de observar segregación. Una de estas es la disimilitud que más o menos consiste en ver cuántos niños dentro de una comuna tendrían que cambiarse de escuela para que fuera pareja la distribución de indígena y no indígena y revisar cuánto influye esto”, explica Webb. A grandes rasgos, se halló que en las escuelas de alta composición indígena, se expande una inequidad que a nivel nacional se ve camuflada por las brechas de carácter socioeconómico.

En una segunda etapa se realizó un trabajo cualitativo con el fin de revisar cuál era la situación de estas escuelas de alta composición indígena, y cuán conscientes están sus funcionarios

de que trabajar en ese contexto podría tener efectos perjudiciales con respecto al rendimiento. “Las personas por el resguardo de las leyes antidiscriminación son muy reacias a contestar si se les pregunta si podría haber algún efecto sobre los rendimientos por el contexto de alta composición indígena. Un contexto indígena afecta el rendimiento, pero persiste una negación del racismo”, asevera Andrew Webb. A partir de las entrevistas se evidenció que los apoderados y niños mapuche sienten aislamiento y problemas de estereotipos. “En un colegio donde hay estudiantes no mapuche, las expectativas son que vayan a la universidad, que sigan estudiando; en cambio, en las escuelas donde la mayoría de los alumnos son mapuche, el clima es diferente. Los profesores, aunque no lo digan explícitamente, dicen que los niños no quieren estar en el colegio, que son flojos y que terminarán el cuarto medio por cumplir”, agrega Rukmini Becerra.

Las entrevistas arrojaron, por último, que los apoderados se sienten poco apoyados por la escuela. Hablamos de familias que tienen pocas opciones y que se quedan con la escuela que están más cerca, a 20 o 40 km. No perciben discriminación pero sí poco apoyo.

Andrew Webb  
Investigador asociado



Rukmini Becerra  
Investigador asociado



## SALUD INTERCULTURAL Y RETROALIMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Aplicar una metodología que permita la participación de la comunidad desde formas culturalmente pertinentes en la retroalimentación sobre políticas públicas, es uno de los objetivos del trabajo que desarrolló la postdoctorante del CIIR Dalma Ahues. Este método fue aplicado al contexto de la salud intercultural, particularmente en dos experiencias: La Florida en la Región Metropolitana y Maquehue, Región de la Araucanía. En ambos sitios, se analizó el desarrollo de las acciones de salud intercultural, en las que coexisten la medicina alópata y de cuño ancestral. “En La Florida, el CESFAM pone a disposición un espacio donde pueda instalarse la machi y atender gente. En Maquehue, en tanto, es distinto. Las machis no vienen al centro sino que les derivan pacientes a sus casas. En Santiago el centro sí recibe apoyo estatal, en Maquehue no”, contextualiza la investigadora.

Ambos procesos son incompletos a causa de la insuficiente interculturalidad presente en la legalidad chilena. Se habla de

una política pública intercultural en la que se toman ciertas medidas, en que la medicina mapuche esté integrada, pero en la mayoría de los casos la entrega de recursos se liga a la imposición de normas occidentales. “En el caso de La Florida, se imponen según el Código Sanitario construyendo, por ejemplo, un piso lavable dentro de la ruca, lo que implica poner losa, ignorando que la machi y el lawentuchefe, quien prepara las yerbas, deben estar en conexión con la tierra mientras atienden a la gente”, añade Ahues.

Otro problema pesquisado es que las personas que trabajan en instituciones de asistencia a pueblos indígenas no reciben ninguna preparación con respecto a protocolos de comunicación con los pacientes mapuche. Ante esto, Dalma Ahues se ha empeñado en generar propuestas junto con las organizaciones y entregarlas a los tomadores de decisiones.

Dalma Ahues

Investigadora postdoctoral



## LINGÜÍSTICA Y MAPUDUNGUN

Ernesto Guerra  
Investigador adjunto



María Lara Millapan  
Investigadora asociada



Las metáforas son expresiones que recogen las peculiaridades de una cosmovisión y, a través de un simple entramado, definen la sabiduría construida por una cultura. Con un enfoque interdisciplinario, los investigadores María Lara y Ernesto Guerra, comenzaron a indagar en metáforas en mapudungun, haciendo un análisis lingüístico de estas. María Lara, poeta mapuche y doctora en didáctica, conocía el trasfondo de estos enunciados y Ernesto Guerra poseía el conocimiento científico para realizar un análisis conceptual de las metáforas. ¿Qué significa? ¿De dónde viene? ¿Cómo se conecta con la experiencia directa? ¿Cuáles son los efectos culturales de estas metáforas? "Fue un trabajo de recopilación de expresiones y en este marco se entrevistó a algunas personas preguntándoles sobre qué metáforas utilizaban. Nos percatamos de que la gente no entendía necesariamente qué era una metáfora por lo que cambió la metodología. Se optó por un diálogo en que ambas personas intercambian conocimiento y así se comenzaron a recopilar las expresiones", explica Ernesto Guerra.

Una vez obtenidas, las metáforas fueron parte de un análisis morfológico donde se consideraron aquellos refranes o dichos que muestran cierta organización cognitiva y cómo se organiza el pensamiento. Una de las primeras expresiones que aparecieron fue lonko tucu, lonko es cabeza y tucu viene de poner, es decir, poner en la cabeza, aprender, en suma." Es como cuando decimos métetelo

en la cabeza, entiende y recuerda lo que te digo. Las ideas son entidades abstractas, para poder hablar de conceptos abstractos necesitamos de un correlato experiencial para después hablar eso. Las ideas son objetos y nuestros cuerpos son contenedores, por eso me lo meto en la cabeza", ejemplifica Guerra.

En términos de espacio tiempo, se indagó en We Tripantü, el año nuevo. Literalmente significa una vuelta del sol, lo que expresa que el sol vuelve a estar donde estuvo antes: esto devela la concepción circular del tiempo en la cosmovisión mapuche como algo circular, un ciclo que se cierra y comienza de nuevo. También están las metáforas que se utilizan en mapudungun para hablar de fenómenos naturales como aquellas que les atribuyen una muy avanzada edad a los fenómenos naturales. La madre tierra o Ñuke Mapu es alguien mayor que existe mucho antes que el ser humano. Al análisis cultural de por qué se le atribuye edad apunta a que se les endilga sabiduría y conocimiento. Es una forma de hablar de la naturaleza. Son expresiones lingüísticas de cómo la gente piensa y conceptualiza su mundo; no piensan en el concepto, pero detrás está el correlato cognitivo de la representación. El concepto de madre tierra en Occidente es prestado. En ellos, en cambio, es constituyente de cómo se representan los fenómenos naturales", puntualiza el investigador.

# DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE



## DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE

Comprender críticamente las consecuencias de planes de desarrollo económico-productivos y las mediaciones sociopolíticas que involucran a actores indígenas y no indígenas a lo largo del país, es el objetivo de esta línea de investigación. Así bien, el desarrollo es entendido como un objeto de estudio, caracterizado por ser una red compleja de interacciones económicas, prácticas discursivas, conflictos entre los planificadores y las poblaciones locales, encuentros y desencuentros entre distintos tipos de conocimientos asociados a los recursos naturales, el trabajo y la participación en el mercado a nivel local, global y nacional.

## ESTADO Y PROYECTOS DE CONSERVACIÓN A CARGO DE PRIVADOS

Estudiar la tensión producida ante la irrupción de privados en la conservación de parques nacionales, es el objetivo del proyecto que encabeza el investigador principal del CIIR Piergiorgio Di Giminiani. En los años recientes, la incorporación de privados en las acciones de administración de parques ha generado distintas dinámicas, a veces incluso contradictorias, reconfigurando el rol del Estado. “Se ve, por un lado, como un intento de apropiación y acumulación de tierra, que excluye a la gente del lugar pero que a la vez abre un espacio para hacer conservación comunitaria con participación. Aquí hay una tensión tanto en comunidades indígenas como no indígenas, propiciada por la acumulación de

los parques privados, pero que tiene una faceta colaborativa”, señala Di Giminiani. El devenir de la tensión depende de las historias locales y de la envergadura del proyecto de conservación, algunos se quedan en la expropiación sin integrar, mientras otros se flexibilizan, intentando involucrar a los campesinos. Por ejemplo, hay dueños de parques que viven allí lo que es visto por la comunidad de forma muy diferente a venir de afuera a comprar tierras. “Se observa un gobierno híbrido público-privado, ya que los parques privados también se sustentan con plata pública y se administran a través de concesiones a privados, es una situación no tan blanco y negro”, indica Di Giminiani.

Piergiorgio Di Giminiani  
Investigador principal



## POBREZA Y ÁREAS FORESTALES: CASOS EN LAS REGIONES DEL BIOBÍO Y ARAUCANÍA

Rodrigo Arriagada, académico UC e investigador asociado del CIIR, ha trabajado en la construcción de una metodología que permita evaluar el impacto de los parques nacionales como áreas de conservación protegidas. Si los parques han servido para evitar, por ejemplo, la pérdida de bosques. Lo siguiente es preguntarse cómo. Y es aquí donde entra el impacto humano, ya que los agentes degradadores del ambiente son personas. “Es ahí donde necesitamos meternos, en la dimensión social de la conservación en Chile, donde hablamos de los mecanismos causales asociados al éxito de una política; el impacto socioeconómico empieza a tener un rol bien importante justamente al explicar estos mecanismos que están asociados al éxito o fracaso como cualquier política”, sostiene Arriagada. Dentro del proyecto se han ido reconstruyendo escenarios socioeconómicos para determinar cómo estos han cambiado en la medida que una política se ha ido desarrollando y cómo este cambio de comportamiento puede estar mediado por el acervo cultural de las personas. Por ejemplo, las comunidades indígenas podrían estar respondiendo de manera distinta que una comunidad no indígena.

Paralelamente, se mapearon todos los bosques de Chile, los cuales se concentran en las regiones Metropolitana y los Lagos. Al respecto, particularmente en las zonas del Biobío y la Araucanía se observó que sectores empobrecidos tendían a ocupar los mismos espacios donde estaban los bosques. “Uno podría decir que los bosques producen pobreza. Mirando la Octava y Novena región se observan dos bolsones de pobreza que coinciden con

áreas de cubierta forestal: por un lado, en la zona costera, donde hay bosques plantados, artificiales, instalados por empresas forestales, coinciden con los sectores de pobreza más duros de eliminar. El otro bolsón de pobreza está más bien en la zona cordillerana donde hay parques nacionales, bosques naturales y comunidades indígenas”, explica Arriagada. Son dos las hipótesis que pueden explicitarse. En el caso de las plantaciones forestales, estas tienden a instalarse en suelos muy degradados, donde previamente agricultores desarrollaban una agricultura bien extensiva sin mucha tecnología, la productividad agrícola ha bajado muchísimo y la plantación forestal aparece como la única alternativa viable. El establecimiento de plantaciones forestales coincide con procesos migratorios ya que la ocupación de mano de obra es baja; los que deciden quedarse resisten a través una actividad productiva de baja rentabilidad.

En la cordillera la historia es distinta. Si bien es cierto persiste cierto nivel de pobreza, es menos dura que en la costa. “Está la idea de los bosques naturales como fuente de sustento de vida ya que son más diversos. La gente efectivamente puede vivir del uso de estos recursos, extrayendo madera y otros productos que permiten desarrollar ciertas actividades”, agrega Arriagada. En el caso de las comunidades indígenas, el componente cultural puede ser un factor que amortigüe los impactos, entonces, por ejemplo, una comunidad indígena podría ser más resiliente frente a cambios en el entorno porque lo usa de una manera distinta.

Rodrigo Arriagada  
Investigador asociado



## PATRIMONIO BIOCULTURAL EN LA ARAUCANÍA

Las huertas familiares, sus productos y la forma en que se cultivan, son fuentes de identidad cultural y de conocimiento ecológico local que reflejan tanto conexiones profundas con el territorio, como formas de vida sostenibles. En la Región de La Araucanía existe un enorme patrimonio biocultural en las huertas de familias campesinas indígenas y no indígenas. Al respecto, el investigador adjunto del CIIR Tomás Ibarra desarrolló el proyecto "Huerta Andina como Patrimonio Biocultural de La Araucanía: un Enfoque Agroecológico y Agroturístico". Este estudio busca revalorizar la huerta y sus cultivos tradicionales mediante el rescate y acceso a los mercados, y la creación participativa de una nueva experiencia de agroturismo. "Nos llamó la atención la utilización de productos forestales no madereros por parte de las comunidades, alimentos, medicinas, elementos para teñir lana, adornos. El proceso de privatización ha generado un corte en el vínculo cotidiano del bosque con la gente", explica Tomás Ibarra. Las comunidades pierden el acceso al bosque, y la huerta se convierte en un espacio fundamental para la resiliencia de la gente; traen plantas y las ponen en su huerta, colocan de alguna forma el bosque en sus casas.

En las huertas, muchos cultivos tradicionales, además de las prácticas asociadas a su producción, están siendo olvidadas. Variedades tradicionales de origen andino (quinwa o quínoa) mapuche, papas o europeo (arveja sinhila), que fueron rápidamente adaptados e incorporados a la cultura mapuche hace varios cientos de años, hoy aún sobreviven en algunas huertas de la zona andina. Incluso, la huerta es hoy un espacio donde muchas mujeres logran cultivar especies vegetales traídas desde el bosque como un mecanismo de resiliencia ante la creciente privatización y subdivisión de tierras, procesos que registren cada vez más el acceso a los bosques.

Los resultados esperados al finalizar el proyecto -que tomará dos años de implementación- serán la producción de un inventario y mapeo de la biodiversidad (plantas, aves e insectos) en huertas de la zona andina de La Araucanía; una etnografía de la huerta ("huertografía"); la realización de un programa de agroturismo "Conoce mi Huerta"; la implementación de talleres de manejo y comercialización agroecológica, y la generación de material de difusión y un libro recopilatorio.

Tomás Ibarra  
Investigador adjunto



## IDENTIDADES INDÍGENAS EN "CIUDADES INTERMEDIAS"

Una forma de revisar los procesos de interculturalización es a través de la relación que existe entre un territorio y las ciudades que en él se ubican, las cuales son llamadas "intermedias". Este es el objetivo de la investigación que encabeza Gonzalo Salazar, investigador adjunto CIIR y director del Centro de Desarrollo Local, Educación e Interculturalidad UC, CEDEL.

El proyecto considera las ciudades de Villarrica, Angol, Victoria, y Padre las Casas. Cada una de estas ciudades posee una complejidad propia, generando una relación de interdependencia con los territorios donde están situadas. A través de los actores locales del territorio, se indaga y comprende cuáles son las problemáticas a través de los significados y experiencias de habitar o de ser parte de estos procesos de intermediación. "Hay elementos de

interculturalidad muy relevantes. El grado de dependencia que tienen las comunidades mapuche alrededor de Villarrica, cómo la usan, cómo son las formas en que ellos entienden la ciudad, si se sienten o no parte de esta y en qué sentido", explica Salazar.

A pesar de que se compruebe una funcionalidad intercultural fuertemente desarrollada, existe un proceso de invisibilización. Una especie de construcción del paisaje urbano-rural homogeneizante que ha invisibilizado la práctica mapuche sobre este territorio. "La gobernanza de las ciudades se ha limitado a considerar elementos de resignificación mapuche pero sin traspasarlos en la praxis: centros culturales, monumentos, pero que no los reconocen como propios. Una ciudad que no permite que los mapuche entren en la gobernanza", profundiza Salazar.

Gonzalo Salazar  
Investigador adjunto





## MIGRACIÓN Y COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN COLEGIOS

Este proyecto apunta hacia la construcción de un índice de interculturalidad inspirado en el índice de inclusión que partió midiendo discapacidad, pero que ahora incluye otros tipos de diversidad. Este trabajo se inserta en las directrices expresadas por la Reforma Educacional, particularmente en lo que apunta a la convicción de que es bueno para el sistema educativo y los alumnos que haya heterogeneidad en la sala de clases, ya sea de carácter socioeconómico, racial o étnico. “Este índice de inclusión también tiene el objetivo de sacarles una foto a los colegios, decirles en qué posición están”, explica Andrea Riedemann, investigadora postdoctoral del CIIR y quien es parte de este proyecto. El levantamiento de este índice debería reflejar el proyecto educativo del colegio, la formación del profesorado, qué sabe de la historia

del racismo y colonialismo, temas hasta ahora ausentes. “En el tema de la interculturalidad los alumnos son agentes de cambio para sus padres. Los niños están conscientes de los beneficios. Por eso se les ofrece a los colegios un instrumento que es una evaluación con una propuesta social”, agrega Riedemann.

Es una iniciativa, en suma, que pretende aportar en el cambio de una visión con respecto a cómo discriminamos. Superar un pensamiento colonial que durante mucho tiempo estuvo explicitado en la política migratoria, lo que se ha traducido en, por ejemplo, una incapacidad de ver al migrante latinoamericano como un aporte.

Andrea Riedemann  
Investigadora postdoctoral



## CONFLICTOS MEDIOAMBIENTALES E IDENTIDAD INDÍGENA EN EL NORTE GRANDE

Hacia mediados de los cincuenta, el emplazamiento de la gran minería del cobre en la Región de Antofagasta, a través de los yacimientos de Chuquicamata y Radomiro Tomic, comienza a generar importantes modificaciones medioambientales en la zona alta del río Loa, hacia el interior de Calama, impactando en la vida de las comunidades atacameñas que poblaban la zona. Hacia la década de los ochenta, con la modificación del Código de Aguas se abre la puerta a la apropiación de los recursos hídricos por parte de las mineras. Entonces, las comunidades se ven afectadas por la escasez de agua y la contaminación ambiental. Esta es la temática que ha explorado Mayarí Castillo, investigadora adjunta del CIIR y académica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Aquellas comunidades tuvieron en algún momento una fuerte actividad agrícola, pero actualmente, a raíz de la crisis hídrica y la contaminación por relave, ha declinado, permaneciendo solo un pastoreo de sobrevivencia. Esto ha generado una gran migración de población a Calama. “Es una dinámica de expulsión del territorio, la gente tuvo que salir y llegan en masa a Calama, se instalan en los bordes de la ciudad, sus hijos van a colegios allí, pero mantienen la propiedad rural. Tiene un impacto muy fuerte, ves un desplazamiento forzado de la población, desintegrando el tejido social”, explica Castillo.

A partir del conflicto que se ha generado con la gran minería, han acontecido procesos de rearticulación identitaria de las comunidades indígenas, en donde la población se ha organizado en torno a comunidades indígenas legalmente constituidas porque es la única herramienta de protección y negociación

frente a la minería. Hay un impacto cultural evidente: se pierde la agricultura tradicional, las autoridades tradicionales se desplazan hacia las ciudades, donde ellos reconfiguran una nueva forma de ser indígenas.

En medio de este conflicto, el Estado es un actor clave tanto cuando aparece como cuando no. “Se genera un conflicto porque tenemos una ley indígena que reconoce ciertos territorios que fueron concesionados por la minería, demandas de territorios que chocan con los intereses mineros, qué se privilegia es una acción ambigua. Por un lado, propicia la expropiación de los recursos naturales de las zonas indígenas pero a posteriori le entrega a los pobladores ciertas herramientas para que ellos puedan resistir, aun cuando la ley tiene limitaciones, entre estas que no es retroactiva, lo que implica que los derechos de agua que ya fueron concesionados no pueden ser recuperados a partir de los reclamos”, asevera la investigadora.

Otro punto abordado por la investigación es el modelo de negociación con las comunidades que la minería privada aplica en la zona: este implica distribuir discrecionalmente la oferta entre distintos actores, potenciando a unos sobre otros, dividiendo a la dirigencia y desarticulando el tejido social. “La idea es desincentivar la lógica colectiva, trabajando con una sola organización, sin sentido geográfico, habiendo un uso común de los recursos. En Chiu Chiu, por ejemplo, existe la junta de vecinos, la comunidad atacameña, el centro de madres y la junta de regantes, y la minería entrega recursos separados a cada una. Generas un conflicto aun en un pueblo con 200 personas”, explica Mayarí Castillo.

Mayarí Castillo  
Investigadora adjunta



## PERCEPCIÓN RELIGIOSA E IDENTIDAD INDÍGENA

La fiesta de la Tirana, que se realiza cada 16 de julio, es la celebración más importante que se realiza en el Norte Grande chileno. Solo en los tres años reciente, ha convocado a más de 250.000 peregrinos, por lo cual es una festividad que aglutina en torno a sí gran parte de la sociabilidad de la cultura religiosa y popular del norte.

Con el fin de analizar la percepción actual y simbólica que distintos participantes -bailarines, devotos, comerciantes y turistas- le atribuyen a la fiesta de La Tirana, el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas desarrolla una investigación que replica el estudio denominado "Danseurs dans le désert: Une étude de dynamique sociale" -Los bailarines del Desierto: Un estudio de dinámica social- realizado en 1970 por el sociólogo y teólogo, padre Juan Van Kessel. Este proyecto se abocó a estudiar las dinámicas de los bailes religiosos del Norte de Chile en base a la dialéctica tradición-modernidad. Entonces, aparece como relevante revisar qué ocurre cuatro décadas más tarde. La nueva investigación, encabezada por el Decano de la Facultad de Ciencias Sociales UC e investigador principal del CIIR, Eduardo Valenzuela, el director ejecutivo de la entidad, Jaime Coquelet, y la asistente de investigación Daniela Aranis, se pregunta sobre cuánto de lo observado por Van Kessel en su momento permanece vigente; cuál es el sentido actual que los participantes le atribuyen a la fiesta y cuánto ha influido la introducción del espectáculo característico del carnaval en las motivaciones y devoción manifestadas.

Eduardo Valenzuela  
Investigador principal



El trabajo de campo se realizó entre el 13 y el 16 de julio de 2016. Los datos se recogieron a partir de un cuestionario cuyo tiempo de respuesta no excedió los diez minutos y que incluía las mismas preguntas que el estudio diseñado por Juan Van Kessel, permitiendo así un análisis comparativo. Así bien, en el nuevo cuestionario se agregaron preguntas sobre la mediación eclesíastica y una batería de preguntas para bailarines. En cuanto al tipo de muestra, se utilizó un muestreo no probabilístico por cuotas. Los grupos se construyeron a partir de las variables tipo de participante -peregrino devoto, comerciante, bailarín, turista o personal eclesíastico-, edad y sexo, manteniendo la misma proporción que utilizó Van Kessel. La muestra final consistió en un total de 1039 encuestas.

Actualmente ya están los primeros resultados analizados. Entre estos, es relevante revisar los datos correspondientes a la autopercepción indígena. Por ejemplo, el 15,5 % de los encuestados se declaró como parte del pueblo aymara; a nivel regional el porcentaje es inferior, ascendiendo al 10,8 %, mientras que a nivel nacional la cifra llega al 0,6 %. Así bien, el 6,6 % de quienes respondieron el cuestionario durante la festividad se declararon como parte del pueblo mapuche; a nivel nacional, en cambio, la cifra se empuja al 9 %.

Una segunda fase del proyecto se desarrolló en la fiesta de la Virgen de Andacollo, la cual se celebra cada 25 de diciembre en la ciudad epónima.

## DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LAS COMUNIDADES AYMARAS EN LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

Una consecuencia de la anexión por parte de Chile del territorio que hoy corresponde a la Región de Arica y Parinacota una vez concluida la Guerra del Pacífico, fue la asimilación forzada de las familias indígenas a los valores culturales y la identidad nacional. Años después, las reformas en los marcos jurídicos nacional e internacional favorecieron el reconocimiento legal y la emergencia de espacios políticos para los pueblos indígenas en Chile. Este hecho acentuó la relación con el Estado basada en políticas asistencialistas en el caso de las comunidades aymaras. Aunque los discursos de desarrollo en las comunidades aymaras, ocasionalmente, exceden los objetivos propuestos por el Estado, es escaso el interés de las organizaciones indígenas en buscar la autodeterminación. Lo anterior es indicativo que la mayoría opta por acomodarse a las políticas de desarrollo y de esta forma, la implementación de derechos colectivos parece ser menos necesaria. Este es el ámbito en el cual se desarrolla la investigación del investigador adjunto del CIIR Dante Choque.

Dante Choque  
Investigador adjunto



En este contexto, los pueblos originarios y el desarrollo son entendidos desde una perspectiva longitudinal basada en un enfoque crítico e institucional cruzado por temas geopolíticos y de frontera. Así, el objetivo central es comprender cómo el desarrollo, entendido a través de discursos y prácticas, ha emergido en la zona fronteriza del norte de Chile y ha afectado a las comunidades aymaras. La metodología considera un enfoque discursivo-etnográfico para analizar las estructuras y relaciones de poder en la interacción de las organizaciones indígenas y las instituciones del Estado enmarcada en el desarrollo. De esta forma, se busca argumentar que las comunidades indígenas de Arica y Parinacota omiten estructurar un proceso de cambio para instalar proyectos de desarrollo autodeterminados, no solo por la relación paternalista y clientelista con el Estado, sino que por las políticas asociadas con el refuerzo de la identidad nacional y fronteras junto con legitimización de la agenda nacional de desarrollo. Por lo tanto, la presencia de población indígena en una región transfronteriza constituye un debate académico particular en los estudios del desarrollo.

## PRODUCTIVIDAD E INGRESO EN COMUNIDADES MAPUCHE

En 1980, el entonces obispo de Temuco, Sergio Contreras Navia, le pidió a los investigadores José Bengoa y Eduardo Valenzuela realizar un estudio para conocer cuál es la situación de las comunas de la provincia de Cautín. Así, Bengoa y Valenzuela emprendieron un estudio que tres años más tarde se publicaría bajo el título “Economía Mapuche Pobreza y subsistencia en la sociedad mapuche contemporánea”. Este proyecto tuvo como objetivo principal caracterizar socioeconómicamente a las comunidades mapuche ubicadas en la provincia de Cautín, Región de la Araucanía. El trabajo de investigación emprendido fue innovador para la época gracias a la meticulosa recolección, a partir de 300 casos, de información sobre los ingresos de las personas encuestadas, así como la exhaustiva descripción de un sistema pre-capitalista fundamentado en una economía de subsistencia. En ese momento observamos el final de un largo período reduccional; si se analiza la historia mapuche, hay un período pre reduccional hasta 1888 y entre aquí y 1927, se establecen las reducciones donde se radican a los indígenas, se campesiniza a la fuerza empobreciendo a una sociedad que fue rica”, explica José Bengoa.

Más de treinta años después, los mismos investigadores encargados del trabajo inicial se propusieron replicar el estudio, es decir, estudiar la situación socioeconómica actual de las familias mapuche de zonas rurales correspondientes a las provincias de Cautín, agregando esta vez también la de Malleco. Se visitaron las mismas comunidades que se integraron en el trabajo realizado originalmente en 1981, con el propósito de hacer una comparación 35 años después.

El tamaño de la muestra efectiva fue de 300 familias mapuche provenientes de zonas rurales, 200 en la provincia de Cautín y 100 en la provincia de Malleco.

Con respecto a la selección de la muestra, ya que se deseaba hacer un análisis comparativo a nivel agregado, se seleccionaron las mismas comunidades que fueron analizadas en la provincia de Cautín durante el estudio de 1981. Para Malleco, en tanto, se poseía conocimiento sobre la cantidad de encuestas realizadas en un estudio en 1987, pero no la lista de las comunidades correspondientes, por lo cual se resolvió efectuar una selección

aleatoria. También se mantuvo la cantidad de encuestas para cada una de las comunidades elegidas. Sin embargo, una dificultad práctica que se presentó fue la inexistencia de información de contacto de las familias que fueron encuestadas en 1981, lo que imposibilitó su identificación y contacto. A raíz de lo anterior, en una segunda etapa se procedió a seleccionar de manera aleatoria las hijuelas de las familias dentro de cada comunidad, solicitando planos del Archivo General de Asuntos Indígenas, AGAI, de la CONADI, ubicado en Temuco. De esta manera, se mantuvo el mismo procedimiento utilizado en el estudio de 1981. En caso de que se presentara algún eventual rechazo, se asignó una hijuela de reemplazo.

“Observamos que el cambio entre 1980 y 2016 ha sido determinante. El tema nuevo es el del agua, sobre todo en la agricultura mapuche. Nos dimos cuenta de una cantidad enorme de comunidades que les llevan agua en camiones, con seis a ocho meses sin agua. Esto tiene consecuencias sobre cultivos, todo. Hace 40 años no existían subsidios. Hoy, en cambio la cantidad de subsidios es muy grande”, explica Bengoa. Según el investigador, si el nivel de

subsidio supera ciertos rangos, disminuye el nivel de producción. También el nuevo estudio arroja, a primera vista, una población muy envejecida en las comunidades, con los jóvenes emigrando por educación o trabajo hacia la zona central.

Una tercera diferencia con el contexto del primer estudio es el nivel de pobreza. “Actualmente, no observamos situaciones de hambre, puede ser que las haya en ciertos meses, al inicio del verano; en 1980 sí había pobreza”, recalca Bengoa.

A partir de la información recolectada, además de hacer una caracterización socioeconómica de las familias, se calcularán los siguientes indicadores: Ingreso Bruto Total de la población mapuche, entendiéndolo como la suma de los ingresos por venta de los productos prediales, ingresos que provienen del autoconsumo, ingresos salariales y rentas; el Ingreso Neto, ingreso bruto total menos los gastos en insumos e inversión; y el Ingreso Neto per cápita.

Eduardo Valenzuela  
Investigador principal



José Bengoa  
Investigador asociado



# PATRIMONIO CULTURAL



## PATRIMONIO CULTURAL

Contribuir a la visibilidad pública de las comunidades indígenas, relevando su producción artística-simbólica, y ayudando a la sociedad chilena a reconocer la trayectoria cultural y presencia estética de las culturas originarias, es el objetivo de esta línea de investigación. Con esto, se espera contribuir al reconocimiento, retribución y la integración sobre la base del compromiso con la cultura de los pueblos originarios, promoviendo la construcción de un renovado concepto de identidades nacionales, que refleje la diversidad regional y étnica de Chile.

Esta línea de investigación adopta un enfoque multidisciplinario para el estudio del patrimonio incluyendo la etnolingüística, literatura, historia, arqueología, estética y antropología biológica, con el fin de combinar diversas perspectivas científicas para comprender las múltiples dimensiones del patrimonio cultural, étnico, histórico, arqueológico y bioantropológico.

Durante los dos años recientes, los investigadores de este ámbito han trabajado en el desarrollo de una nomenclatura común, compartiendo metodologías y marcos conceptuales que permitan difuminar en la mayor medida posible las diferencias inherentes a las distinciones entre los campos de realización que se consideran.

Es en esta diversidad en la que se intenta unir diferentes criterios que, más que homogenizar, pretenden generar un consenso crítico sobre cuáles son las motivaciones esenciales.

Esta discusión metodológica derivó en la publicación del libro "Patrimonio y pueblos indígenas", editado a través de Ediciones Pehuén. Este texto aborda las nuevas consideraciones acerca del tema patrimonial, reflexionando desde una perspectiva interdisciplinaria e intercultural. Recopila ensayos a cargo de los investigadores de la línea de Patrimonio Cultural del CIIR. La publicación se dividió en tres capítulos. El primero, planea entregar diversas aproximaciones teóricas sobre el tema del Patrimonio y los Pueblos Originarios. Un segundo acápite, analiza diferentes formas en las cuales se está escenificando la cuestión patrimonial, y cómo los investigadores toman parte de estas nuevas configuraciones, cuestionando y apoyando las demandas, así como también reflexionando en torno a los significados de la patrimonialización. Por último, una sección aborda casos específicos que dan cuenta de cómo se está haciendo ejercicio de lo patrimonial en campos tan distintos como los textiles, el culto ritual y la poesía.

## RELIGIOSIDAD, PUEBLOS ORIGINARIOS Y MODERNIDAD

Las comunidades indígenas andinas, tales como quechuas y aymaras, en el Norte Grande, se hallan muy vinculadas a las llamadas fiestas patronales, con particular énfasis en San Santiago, donde la preservación de la fiesta pasa porque estas comunidades intentan patrimonializar la festividad, desde la iglesia, la imagen del santo, la música, la danza y formas performativas de ritualidad.

Sin embargo, San Santiago, en los tiempos de la conquista española, era el santo de la guerra, blandido como el protector de los soldados imperiales mientras batían indígenas a su paso. Desde nuestros días, por cierto, luce extraño que algunas comunidades indígenas hayan adoptado al santo dentro de su panoplia de divinidades. "Hay una síntesis entre la divinidad europea como Santiago 'mata indios' y la solución indígena de una divinidad que los defiende de agentes externos, españoles y republicanos, algo muy táctico", dice Pedro Mege, investigador a cargo de esta investigación junto a la también académica de la línea, Olaya Sanfuentes. En este sentido, la Iglesia participa pero no se apropia. Dentro del rito hay un momento de la Iglesia, muy acotado, de la celebración de Santiago. A través de estos arreglos, mantiene el control sobre la divinidad, con todo tipo de cruces de lo cristiano.

En estas celebraciones, que se llevan a cabo en pueblos altioplánicos como Toconce, Macaya, Belén, Machuca y Río Grande, lo más importante es el gesto político. Una práctica de lo sagrado que se traslada a un ámbito de lo político y se transforma en patrimonio. "Esto es nuestro y sobre estas cosas vamos a actuar en términos de la preservación y la conservación patrimoniales. El valor de la

memoria se vuelve a instalar para que esa práctica se transforme en una acción determinada con un objetivo específico de fortalecer a la comunidad y sobre todo en términos de identidad", apunta Mege. Necesariamente, dentro de la estrategia de la comunidad estuvo la articulación de una síntesis muy inteligente y la selección de divinidades que permitían mantener ciertos contenidos esenciales para la comunidad. Ahí está, por ejemplo, la Pachamama, que es una síntesis mariana, cristiana, con contenidos sagrados asociados a las divinidades femeninas vinculadas con la fertilidad. Hay un enlace del rito mariano, la Virgen, la luna, la Semana Santa, con la tradición precolombina. Santiago, por ejemplo, era una divinidad asociada con la lluvia y el trueno, de origen europeo y castizo.

A principios y mediados del siglo XX, dados los procesos de modernidad y secularización, se supuso que estas fiestas irían decreciendo en magnitud y significado. A esto se suman las migraciones que han dejado en muchos pueblos altioplánicos una pequeña población compuesta en su mayoría por niños y adultos mayores. Sin embargo, las festividades han aumentado su intensidad, ya que miles de personas mantienen un vínculo con el lugar y la fiesta, reforzando su identidad en términos de pertenecer y celebrar a su santo. "Las personas vuelven a sentirse particulares y especiales, cada vez hay más participación. Contra todo cálculo, estas fiestas se han hecho cada vez más fuertes, y quienes sienten un vínculo con el lugar sienten la obligación de ir al menos tres o cuatro veces al año, a comer, a celebrar al santo que de alguna manera nuclea y le da sentido a la celebración. Se activa esa *comunitas*", asevera Pedro Mege.

Pedro Mege  
Investigador principal



Olaya Sanfuentes  
Investigadora adjunta



## MEMORIA, PATRIMONIO Y TERRITORIO: GALVARINO, HUAPI-BUDI Y QUILLAGUA

¿De qué modo la cartografía de lugares puede ayudar a comprender cómo se han reconfigurado las ideas de patrimonio desde los pueblos originarios? ¿Cómo la comprensión de un territorio por parte de una comunidad se enfrenta con las concepciones patrimoniales occidentales? Estas son las preguntas que ha intentado responder el investigador Joseph Gómez a través de su investigación en tres territorios de reminiscencia indígena: Galvarino, la isla Huapi-Budi y Quillagua. Su proyecto se planteó cartografiar sitios y lugares, relacionándolos con los procesos de memoria y patrimonio de los pueblos originarios vinculados con las zonas exploradas. Es un proceso participativo y colaborativo, tomando a aquella cartografía como una especie de herramienta que permita comprender cómo se han reconfigurado las ideas sobre patrimonio desde la perspectiva indígena. La comunidad participa en la formulación, ubicación e interpretación de los lugares, reivindicando su autoconocimiento y autorrepresentación.

La información recabada en las tres zonas demuestra que las lógicas interculturales no son similares, aunque el Estado sea el mismo, hay problemáticas locales que determinan cómo se modelan las representaciones de patrimonio y memoria.

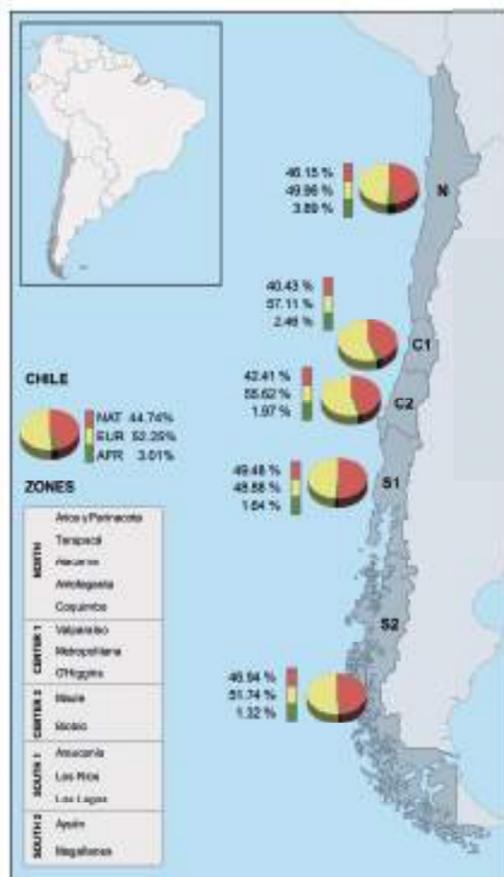
"Al ser un tema de construcción de territorio, identidad y propiedad nos planteamos el problema de qué pasaba con los con y sin tierra, qué diferencia había en la manera de presentarse y asignar los procesos de patrimonio y memoria entre estos dos tipos de comunidades", explica Joseph Gómez. Esto es particularmente relevante en los casos de Galvarino y Huapi-Budi. En la primera, la comunidad está muy marcada por la memoria del despojo;

en tanto, en Huapi-Budi esto no ocurre ya que las comunidades poseen tierras. "Trabajando con la gente de Budi-Huapi nos dimos cuenta de que el problema principal tenía que ver con que la mayoría considera que la subdivisión en comunidades, realizada por la Dictadura, creó conflictos internos, problemas sociales tales como alcoholismo, disolución de relaciones familiares y también, la pérdida de tradiciones". ¿Qué es lo produjo en esta comunidad la depauperación de las autoridades y tradiciones? Se destruyó la estructura tradicional que es el rehue; una entidad multidimensional que es natural, política y cultural. Aquí resaltan los problemas que estriban en que las nomenclaturas occidentales vigentes no pueden albergar un concepto tan vasto como lo es el rehue.

En cuanto a Quillagua, y la comunidad aymara que allí vive, el contexto es bastante opuesto. Hablamos de una zona minera donde la carretera circula muy lejos del pueblo, donde las aguas se han contaminado y se ha suspendido el tránsito ferroviario. La presencia del Estado solo se limita a la entrega de pequeñas subvenciones para desarrollo de huertos hidropónicos o al paso de camiones aljibes. Los reclamos de tierra, en tanto, también son desatendidos. "Quillagua es una zona donde la cantidad de bienes culturales es impresionante: el valle de los meteoritos, petroglifos, el tranque Sloman vinculado al salitre, catorce o quince salitreras, patrimonio precolonial, colonial y republicano. Además, es el lugar más árido del mundo", explica Joseph Gómez. Quillagua alguna vez fue un oasis donde había comercio. Es una pequeña comunidad pauperizada que intenta luchar por ciertas reivindicaciones, pero sin mayor éxito.

Joseph Gómez  
Investigador adjunto





## ANCESTRÍA Y COMPOSICIÓN GENÉTICA DE LOS CHILENOS

Indagar en la composición genética de los chilenos para preguntarnos cómo arribamos a nuestra configuración actual, es el impulso detrás del trabajo que desarrolla el equipo multidisciplinario que conforman Susana Eyheramendy (estadística genética), Lucas Vicuña (bioquímico) y Felipe Martínez (bioantropólogo). Actualmente, sus preguntas apuntan a averiguar qué variantes genéticas propias de los amerindios, agrupando a todos los grupos originarios, heredamos los chilenos. “El estudio anterior se preocupaba más de los porcentajes totales, observando que había un 52 % total de ancestría europea, un 44 % de ancestría amerindia y el resto, africana”, explica Felipe Martínez.

Ahora, se comenzó a observar zonas del Genoma de los chilenos que presentan exceso de ancestría, es decir, lugares donde se esperaría tener la misma probabilidad de una u otra, pero donde

una predomina. En algunas zonas la predominancia es amerindia. Si uno compara los cromosomas, se observa que en algunos de ellos hay crestas de ancestría amerindia. “Es muy probable que en esas regiones haya genes que de alguna manera u otra facilitaron la sobrevivencia diferencial”, señala Martínez. En algunos casos podría tratarse de genes asociados a enfermedades comunes. El objetivo es tratar de entender qué se sabe de esos genes y ver cómo se relacionan con la realidad biomédica chilena. Para ello, el equipo multidisciplinario colabora también con especialistas médicos de la UC.

Hasta ahora vemos cuáles regiones del genoma chileno mestizo se comportan de esta interesante manera. Lo siguiente es hacer un enlace hacia el fenotipo y que diga algo útil para entender problemas de salud pública actuales.

Felipe Martínez  
Investigador asociado



## ÉTNOGÉNESIS: EL RESURGIMIENTO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Luis Campos  
Investigador principal



El advenimiento de la democracia en América Latina hacia fines de los ochenta, el cambio en la normativa internacional sobre los pueblos indígenas –adopción, entre otros, del Convenio 169 de la OIT–, señalaron, entre otros fenómenos, una nueva etapa en el proceso de reconocimiento de los pueblos originarios, el cual obligaba a los estados a sostener con ellos nuevos acuerdos sociales que rescatasen la diversidad de los países. Chile, desde luego, ha sido parte de estas nuevas configuraciones.

El investigador Luis Campos ha sido testigo de cómo este nuevo contexto ha generado un importante esfuerzo organizativo por parte de las comunidades indígenas en Chile, como modo de exigir reivindicaciones y hacer frente al orden económico. “Ha habido cambios en las condiciones de la modernidad, lo que ha implicado reconfigurar procesos que antes eran normales como la discriminación de género o el racismo. Además, el avance más virulento del capitalismo traducido en asuntos como la explotación forestal, minera, agrícola, ha producido mayores fricciones. Esto define los movimientos de reemergencia indígena y su ejercicio de derechos y auto reconocimiento identitario”, explica Campos.

En este proceso de reemergencia, un primer y relevante caso corresponde al de la comunidad afrodescendiente de Arica, quienes hacia 2013 pidieron la generación de un estudio genealógico que aportase datos al proceso de reconocimiento. De allí en adelante, se han desarrollado estudios de caracterización sociocultural,

etnoterritorial, que expliquen las condiciones de vida de quienes se autodenominan como afrodescendientes. Las crónicas e investigaciones disponibles indican que la población afro ocupaba antaño las zonas del Valle de Azapa, Lluta y Camarones. A raíz de diversos procesos migratorios, terminaron viviendo en condiciones de trabajadores asalariados en la actividad portuaria desde la colonia. Arica era entonces considerada como una ciudad donde vivían negros, lo cual se invisibiliza por el proceso de chilenización de aquel territorio.

Hasta hoy el INE se niega a incorporar en el censo la pregunta por filiación afrodescendientes. Como respuesta, la comunidad afrodescendiente estimada en cerca de ocho mil personas continúa en su proceso de puesta en valor de sus tradiciones. Se han reconocido algunas especificidades productivas, tales como la caña de azúcar, el algodón y el cultivo de hortalizas, que implica una recuperación de elementos identitarios. “Hemos logrado armar una genealogía a través de 600 personas que nos ha permitido construir una gran familia de más de 1.600 personas. Esto nos ha permitido establecer las condiciones de vínculos que transforman a los afrodescendientes en un grupo distintivo”, acota Campos. El proyecto prosigue en el ámbito de formalizar los datos culturales de la comunidad, con el fin de visibilizarlos antes los agentes externos, parlamentarios y encargados gubernamentales, con el fin de avanzar en los procesos de reconocimiento desde el Estado.



## MAPUCHE EN LA METRÓPOLI

Luis Campos  
Investigador principal



Se estima que casi el 90 % de los indígenas que viven en la Región Metropolitana son mapuche. Su articulación política se remonta recién desde mediados de los ochenta. Se celebran entonces los primeros guillatunes, se levantan las primeras organizaciones. Antes, producto de la discriminación habían ocultado su identidad, restringiéndola a sus casas donde las familias evitaban que sus hijos aprendiesen mapudungun para no verse sometidos a la estigmatización. "Asuntos como la democratización, el acuerdo de Nueva Imperial, estimulan a que los mapuche urbanos comiencen a organizarse y a realizar

sus ritos. Se organizaron, por ejemplo, torneos de palin cuyo afiche mostraba a un mapuche jugándolo con la torre Entel de fondo", relata Luis Campos. Desde mediados de los noventa, se ha instalado una búsqueda del reconocimiento, uno que muestre que vivir en la ciudad no quita la condición de indígena. Sobre todo, al considerar que actualmente la mayor parte de los indígenas viven en contextos urbanos. Esto ha contraído la recuperación de la ritualidad y la lengua, entre otros fenómenos, los cuales han sido apoyados por el proceso de recuperación patrimonial alentado por el CIIR.

## POETAS Y MÚSICOS EN EL WALLMAPU: RAÚL ZURITA Y VIOLETA PARRA

Paula Miranda  
Investigadora asociada



La investigadora Paula Miranda se ha abocado al desarrollo de un estudio sobre la poesía del Premio Nacional de Literatura Raúl Zurita, que intenta vislumbrar los vínculos del poeta con las nociones de espacio y naturaleza. En medio de este trabajo, Miranda descubrió la relación que Zurita sostuvo con el mundo mapuche a partir de un viaje que realizó al sur de Chile a mediados de los ochenta. Entonces, sobreviene en él el impacto de la poesía mapuche. Poco a poco, en su obra se trasluce la influencia de aquella cosmovisión. Esos poemas permanecieron inéditos y hoy Paula Miranda trabaja en cómo añadirlos en una reedición del texto *La Vida Nueva*, obra que Zurita publicó originalmente en 1993. "Hemos ido trabajando en cómo integrarlas, en cómo deben aparecer. En Zurita, el influjo mapuche transforma sus nociones de naturaleza, la relación con la geología chilena.

Ingresa la dimensión más vivencial, la relación con los ancestros, los sueños, la importancia del *pewma*", explica la investigadora.

La investigación se centra también en los diálogos que Raúl Zurita mantuvo con los poetas Elicura Chihuailaf y Leonel Lienlaf. Zurita vive dos años en el sur y durante ese tiempo se dedica a recomponer el mapa del territorio, aplicando sus conocimientos ingenieriles. "Hace un trabajo etnográfico donde sale a conocer al otro, entrevista a pobladores. Después él conectará eso con la importancia de los sueños en la cultura mapuche, como fuente de conocimiento y de ordenar la vida", agrega Miranda. Raúl Zurita asume su encuentro con lo mapuche como la posibilidad de la plenitud. Una totalidad que él ansiaba y estaba en la cultura mapuche.

## VIOLETA Y EL CANTO MAPUCHE

Junto con las investigadoras Allison Ramay y Elisa Loncón, Paula Miranda comenzó a trabajar en el canto mapuche. En medio de esta indagación, surgió la inquietud acerca de cuán vinculado pudo estar el trabajo de Violeta Parra, su composición, con el canto mapuche. Se suponía que el vínculo había sido lateral y circunstancial. Se negaba que la artista hubiese sistematizado algún tipo de investigación al respecto. "Cuando ella integra, de principio a fin, en su obra la tonada, es porque estudió cantores de tonada; lo mismo hizo con el canto a lo divino, el canto a lo poeta, que ella conoce y sistematiza. ¿Cómo no hizo eso con los mapuche?", inquiriere Paula Miranda. De ahí en más, la investigadora comenzó a pesquisar audios y se topó con cuatro cintas conservadas por la Universidad de Chile donde Violeta Parra recopila cantos mapuche, y menciona a los cantores y los lugares donde los conoció. Durante dos años, las investigadoras comenzaron a rastrear la pista de las cantoras mencionadas por Parra en las cintas. Entonces, se abocaron a reconstruir la historia de qué hizo la autora de Gracias a la Vida en su travesía por el territorio mapuche, dónde estuvo con su grabadora presta a dejar registro de las expresiones culturales de los cantores. Se sabe que Violeta Parra se desplazó hacia Lautaro, Temuco, Millelche, sitios donde aún persiste una red de personas que recuerda esas andanzas.

Paula Miranda  
Investigadora asociada



La pesquisa arrojó 39 cantos, interpretados por un cantor y seis cantoras. Violeta Parra se reconoce en la machi María Painén Cotaro, va todos los días a su ruca a grabarla, transcribe las cintas y permanece en la ruca de la machi. La artista aprovecha además de aprender sobre instrumentación mapuche, palabras en mapudungun. Las cintas y sus ochenta minutos de duración avanzan entre cantos de amor, guillatunes. Violeta conversa con los cantores, ríe con ellos. "Ella les pide que le hablen en mapudungun y le traduzcan el sentido. Violeta siempre pregunta, después de felicitarlos por sus melodías preciosas aunque no se entiendan", asevera Paula Miranda. En las cintas, Parra pregunta por el sentido de la palabra, cuestión central en la cultura mapuche, lo que integra el buen vivir, la relación con lo sagrado, con la naturaleza y con los otros.

Esta investigación se tradujo en el libro "Violeta Parra en el Wallmapu: su encuentro con el canto mapuche". Este texto devela el vínculo de Violeta Parra con la cultura mapuche, señalando que la autora de Volver a los 17 tuvo una red intercultural muy fluida. Para Paula Miranda, Violeta Parra siempre espera el momento justo para aparecer. "Los cantos tenían que esperar este momento de importancia de la interculturalidad y de empoderamiento de la cultura mapuche, con la presencia de este ejército de intelectuales y artistas mapuche. Violeta es una tejedora que une culturas y personas".

## INTELECTUALES MAPUCHE DEL SIGLO XX: REDES Y LEGADO

Además de su trabajo en la investigación sobre Violeta Parra, en conjunto con Paula Miranda y Elisa Loncón, Allison Ramay ha trabajado junto con la investigadora Joanna Crow de la Universidad de Bristol, enfocada en los primeros intelectuales mapuche de inicios del siglo XX. Líderes, activistas, y parlamentarios que tuvieron varios papeles públicos: Manuel Manquilef, Manuel Aburto Panguilef y Venancio Coñipan. A diferencia de los líderes rurales, aquellos se convencieron de que la mejor manera de defender los intereses de sus comunidades era precisamente a través de una negociación política pública. Más que una indagación biográfica, que las hay, el proyecto de Ramay buscaba reconstruir el proceso a través del cual estos personajes se convirtieron en líderes. ¿Quiénes fueron sus amigos? ¿Quiénes fueron parte de sus redes? Manquilef y Coñipán fueron diputados, Aburto Panguilef fue líder de comunidades.

El método utilizado por Ramay y Crow fue buscar en todas las fuentes posibles donde se mencione a los tres intelectuales, creando una base de datos en la que se agregó a todas las personas que ellos probablemente conocieron. La base consigna información acerca de las personas que alguna vez se reunieron con los tres líderes, el evento, la fecha, las coordenadas. Junto a un

Allison Ramay  
Investigadora adjunta



experto en tecnologías de la información se armó una aplicación web que transforma esa información en un mapa de relaciones.

Fue un trabajo que rastreó desde prensa escrita hasta actas parlamentarias, pasando por el diario de vida de los aludidos. El diario de Manuel Manquilef consta de 800 páginas, lo que da un tono con respecto a la envergadura de la indagación. El mapa da cuenta de su complejidad como personajes públicos. Viajaban, tenían amistades con gente de todas partes. Hablaban mapudungun, conocían los códigos políticos. "Por ejemplo, Manuel Manquilef nació en la época post reducción, pero su primera lengua era mapudungun. Fue a un colegio anglicano y lo que lo caracteriza es que como político quería buena educación. En 1927, propuso una ley para dividir las tierras, lo hizo porque era la única forma de ser competitivos frente a los chilenos", explica Allison Ramay.

La investigación no busca en caso alguno imponer una lectura. Persigue, por el contrario, proyectar una imagen de la realidad en que vivieron estas destacadas personalidades mapuche a partir de las relaciones que fueron capaces de construir en sus diversos quehaceres.

# SUBJETIVIDADES Y CONFLICTOS



## SUBJETIVIDADES Y CONFLICTOS

Estudiar el devenir de las subjetividades indígenas y no indígenas en contextos interculturales, profundizando en las prácticas cotidianas de coexistencia y en los procesos socioculturales y eventos específicos en donde emergen conflictos, es el objetivo de esta línea. Es un ámbito que posee dos componentes disciplinares fuertes: antropología y psicología. Ambos espacios han ido paulatinamente confluyendo en proyectos colaborativos que han implicado la realización de talleres y eventos sobre temas como Neoliberalismo y Memoria. En lo venidero, se planea incorporar a otras disciplinas como Geografía, Economía y Sociología.

## PARENTALIDAD EN MUJERES MAPUCHE RURALES

Basado en trabajo de campo etnográfico con familias mapuche en la Región de la Araucanía, el proyecto encabezado por la investigadora principal Marjorie Murray –en que participaron como asistentes Marisol Verdugo, Sofía Bowen y Nicole Segura– analiza prácticas de parentalidad y el proceso de socialización durante la primera infancia en tanto transmiten un sentido de la volición que es intrínseco a la noción mapuche de persona y autonomía. A partir de eventos cotidianos describimos cómo los niños hacen uso de su iniciativa e intencionalidad para explorar, actuar, aprender y crear relaciones sociales. Sus padres evitan la supervisión visual constante y la intervención directa, raramente oprimiendo la volición de los niños, respetando y valorando la experiencia directa del niño con el mundo. Considerando la volición como una característica cultural importante de la parentalidad y la socialización, y reflexionando sobre cómo distintas ideologías de la niñez y parentalidad se relacionan con la volición de los niños esperamos aportar a debates contemporáneos sobre socialización temprana y culturas de parentalidad, (socialización temprana, volición, mapuche, parentalidad). “En esta investigación la pregunta por el conflicto no aparece de forma tan explícita ya que primero

hay un proceso de conocer a este sujeto, donde también asoman las complejas relaciones con el Estado. Son indagaciones que la literatura no había considerado en profundidad”, explica Murray.

Los estilos de parentalidad temprana mapuche contrastan con las corrientes presentes en el contexto occidental, las cuales buscan instalar la autonomía del niño en términos de un objetivo que requiere un largo camino de intensivas prácticas parentales y que concluirían en la formación de un individuo que entronque los ideales neoliberales. Individualista, tomador de riesgos y con motivaciones emprendedoras. En el caso de la crianza mapuche, no obstante hay un énfasis por el desarrollo de las capacidades personales y la influencia que los padres pueden tener en esto, pero los niños pequeños son vistos como agentes principales en la formación de su futuro. Además, hay un enfoque respetuoso hacia la volición de los niños considerándoles personas autónomas cuya autonomía se manifiesta necesariamente en la producción y reproducción de las relaciones sociales, dentro y fuera de la familia y muy lejos de la habitual comprensión del individualismo en un sentido cartesiano.

Marjorie Murray  
Investigadora principal



## INTERCULTURALIDAD Y POLICÍA: LA EXPERIENCIA DE PACI

Helene Risor  
Investigadora principal



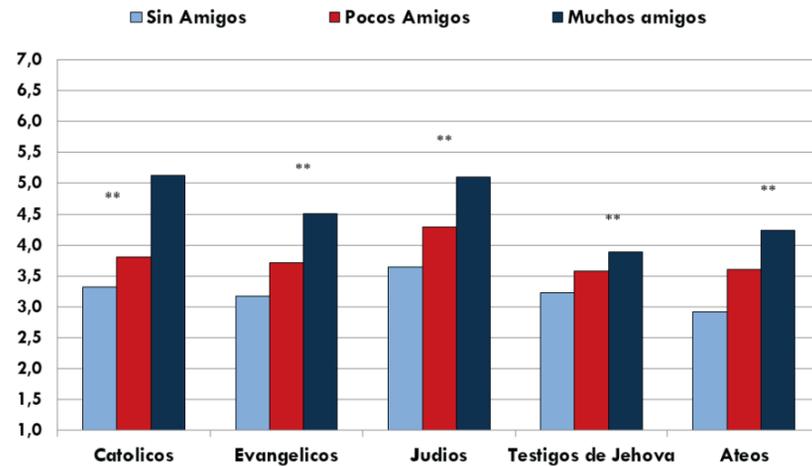
¿Qué significa realizar una tarea de connotaciones interculturales desde una organización tan rígida como Carabineros de Chile? Esta es la pregunta principal que intenta develar la investigación desarrollada por Helene Risor, investigadora principal del CIIR, la cual consiste en elaborar una etnografía acerca del proyecto PACI (Patrullas de Atención a las Comunidades Indígenas). Este es un proyecto implementado por Carabineros de Chile en 2013 y que planea acercarse a la institución y establecer un vínculo en nombre de Estado con las comunidades indígenas en sectores rurales. Es un cuerpo policial pacífico que no interviene en situaciones de conflicto. “Hay una pregunta sobre quién es el indígena y quién es el mapuche desde Carabineros de Chile. Vemos una división entre el mapuche trabajador, el que no es flojo, idealizado, que vive en el campo y que es con quien podemos trabajar versus el conflictivo que es con quien solo uno puede relacionarse a través de un tipo de represión, entre el indígena insurrecto y el apacible o bueno”, explica Risor.

Uno de los aspectos relevantes de PACI es que Carabineros, al levantar una patrulla de estas características, va reconociendo elementos indígenas dentro de su institucionalidad. Los destacamentos que realizan los recorridos están compuestos por oficiales mapuche –algunos hablantes de mapudungun– y que

tengan conocimiento sobre las prácticas culturales mapuche. “Muchos de los prejuicios que tenemos en la sociedad chilena son sobre indígenas, y en la experiencia de PACI se repiten; al interior de la institución los miembros de PACI son observados con aquellos que no hacen nada, se pasan sus días hablando con la gente, suben de peso porque comen sopaipillas. Todos los estereotipos con respecto a quién es el indígena se van reproduciendo dentro de la propia comisaría.”, profundiza Risor.

Una de las grandes dificultades de PACI es cómo se logran generar cambios más profundos en ese terreno de comprensión intercultural, y que en el caso de Carabineros es más extremo al ser una fuerza de orden. Hasta dónde se puede llegar depende en gran medida de las capacidades interpersonales de quienes implementan los recorridos, pero no siempre cuentan con el apoyo institucional que se lo permita. “Hay un tema evidente y es que el uniforme pesa, en el sentido de que no eres solamente tú, llamas la atención, te miran con recelo, eres muy consciente de que representas al Estado chileno y debes actuar con neutralidad, actuando en caso de una ilegalidad. Al mismo tiempo, para muchos carabineros pertenecer a PACI ha significado reencontrarse con sus orígenes e identidad indígena”, asevera la investigadora.

**Figura 3: Afecto Intergrupral en función del Numero de Amigos T1 (2007–2008)**



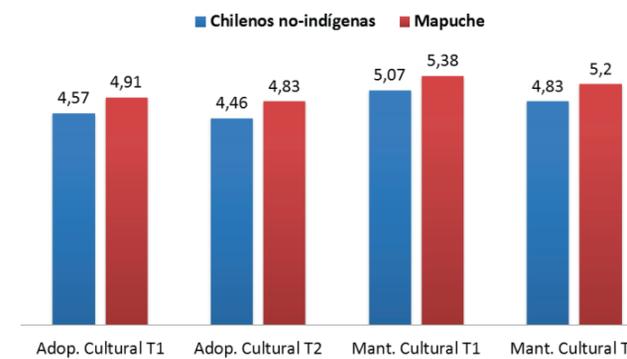
## PROYECTO AMISTAD: RELACIONES ENTRE NIÑOS INDÍGENAS Y NO INDÍGENAS EN ESCUELAS

Posicionar el tema de la conflictividad, de la cohesión social y las relaciones entre pueblos originarios y sociedad no indígena en la discusión internacional, es la misión que subyace al proyecto encabezado por el investigador CIIR Roberto González. Para esto se armó un equipo que incorporó a académicos de la Universidad de Massachusetts con el fin de comparar resultados con experiencias interculturales que se observan en Estados Unidos entre niños latinos y estadounidenses.

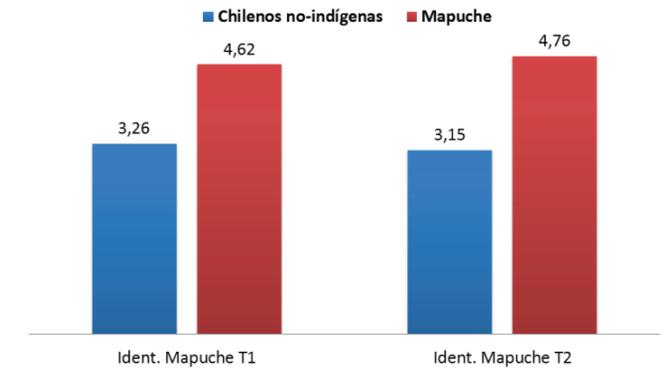
¿Qué predice que niños y niñas de distintos grupos etarios, chilenos y mapuche, desarrollen vínculos positivos de amistad? Una de las premisas utilizadas es que el nivel de contacto es un gran precursor en el cambio de actitudes. “Mientras más los niños chilenos y mapuche declaran tener relaciones favorables y positivas se crea confianza y se desarrolla un espacio de mayor interacción cotidiana; lo pasan bien, hacen cosas juntos y reportan

actitudes más favorables hacia el otro grupo en términos de acciones y actitudes”, explica Roberto González. Al ser un estudio longitudinal, “Amistad” ha permitido modelar vínculos a lo largo del tiempo: cómo estaban los niños cuando se inició el proyecto y cómo se encontraban cuatro años después. ¿Por qué los niños tienen intenciones de mantener contacto en el tiempo con niños de un grupo étnico distinto? El estudio indica que son las normas las que predicen el nivel de contacto, normas prescriptivas, como son las que se obtienen en el colegio y que son promovidas a través de su currículo y autoridades, de sus profesores; y las de los pares, llamadas normas descriptivas. La teoría indica que mientras más percibes que la escuela promueve que los niños entren en contacto, uno esperaría que esto influya en la disposición de los niños a desarrollar vínculos de amistad con quienes son distintos a ellos. Por otro lado, en cuanto a las normas de los pares, son muy relevantes en la niñez tardía y adolescencia, donde dictaminan

### Preferencias Aculturativas



### Identificación Mapuche



Roberto González  
Investigador asociado



qué haces y con quién. “Hemos descubierto que las normas de la escuelas son particularmente importantes para las minorías, niños que provienen de grupos minoritarios –latinos y mapuches; les importa mucho lo que perciben de profesores, directores de los establecimientos, lo que dicen y valoran sobre el contacto. Por el contrario, los chilenos valoran más a sus pares: si percibo que mi grupo de amigos valora que me junte con mapuche, entonces tengo más disposición a juntarme con niños mapuche”, profundiza González.

Un segundo tema analizado aborda los modelos de aculturación, los cuales intentan explicar por qué los miembros de pueblos originarios están motivados a mantener su identidad cultural y al mismo tiempo integrarse a la cultura dominante versus mantener la propia y no incorporarse, o asimilarse, renunciando a la propia e incorporándose a la mayoría o marginándose de ambas,

sin sentirse mapuche ni chileno. Integrarse no es renunciar sino preservar su identidad. ¿De qué depende que los chilenos quieran que los mapuche mantengan su cultura y se incorporen versus los que piensan que no deben juntarse? El contacto y las normas hacen que en los niños influyan los niveles de identificación con el grupo. “Si yo tengo contacto contigo y con los chilenos y percibo que mi grupo valora que tenga contacto con ellos, entonces voy a fortalecer mi identidad mapuche, porque no tengo temor ni preocupación de poder mostrarla dado que tengo buena interacción con el exogrupo y además mi grupo valora que yo las tenga. Tendería a fortalecer mi identidad étnica y si lo hago, el correlato es que tengo interés de preservar mi identidad y al mismo tiempo integrarme”, explica Roberto González.



## RELACIONES DE PODER EN COLEGIOS CON CONTEXTOS INTERCULTURALES

Andrés Haye  
Investigador asociado



Trabajar con la idea de la interculturalidad no como una relación entre grupos culturales sino como una diferencia y relación que se produce en las prácticas e interacciones a nivel micro local, es la premisa del proyecto que ha desarrollado el investigador Andrés Haye en su trabajo en escuelas de la Región Metropolitana. "Entender la interculturalidad como un producto de la diferenciación, donde las identidades indígenas provienen de las diferenciaciones culturales al igual que, por ejemplo, la pertenencia a otros países, producto de la migración contemporánea, o las clásicas de género. No me concentro en la interacción entre mundos culturales indígenas y no indígenas, más bien cómo es que se produce socialmente una diferencia cultural o una relación intercultural", explica Haye.

El proyecto consistió en una etnografía en cinco escuelas con alta incidencia de inmigrantes en Santiago, concentrándose

actualmente en dos de estas escuelas, trabajando con alumnos y la escuela en su conjunto. Se han identificado algunas formas de funcionamiento de las diferencias culturales, por ejemplo, de etnia, de país de origen, como formas de poder en la interacción. En las interacciones sociales, las distinciones que se hagan implícita o explícitamente en el trato con los demás pueden ser utilizadas como una manera de establecer una jerarquía o directamente establecer una superioridad sobre otro o de algún modo regular intencionadamente la relación social en una dirección determinada. "¿Cómo los marcos institucionales amparan, facilitan y condicionan ciertas diferenciaciones que se utilizan en las interacciones entre estudiantes y profesores, profesores y directivos, de diferentes maneras, con efectos de poder?", acota el investigador a cargo.



## ECOLOGÍA POLÍTICA EN LA PROVINCIA DE EL LOA

Manuel Prieto  
Investigador asociado



El desierto de Atacama es popularmente conocido como el desierto más árido del mundo. La representación de Atacama como un espacio hiper-árido, solitario y muerto está arraigada en análisis ahistóricos que presentan su sequedad como únicamente causada por "fenómenos naturales", como la geomorfología de la Cordillera de los Andes, ENSO, y los efectos de la capa de inversión térmica del Océano Pacífico, entre otros. El principal problema de este tipo de explicaciones es que ven la condición de aridez de este desierto como algo inevitable y libre de relaciones de poder. Por otro lado, invisibilizan el hecho de que en Atacama existen humedales de altura (de tipo turba, conocidos como vegas y bofedales), oasis de mediana altitud, salares llenos de vida silvestre y flujos de agua que han sido continuamente utilizados y manejados desde tiempos prehispánicos por comunidades locales tanto para usos de pastoreo como agrícola. Todos ellos están sufriendo cambios dramáticos debido a varias causas antropogénicas y arraigadas en factores políticos. Entre otras: la presencia de las mayores minas de cobre del planeta (que requieren grandes cantidades de agua), la creciente demanda de agua por el crecimiento urbano, el modelo radical de libre mercado para la gestión del agua impuesto por la dictadura militar. Estos factores deben situarse en un marco geográfico

donde el Estado ha estado constantemente reproduciendo su poder soberano debido a las tensiones geopolíticas con Bolivia y también una identidad indígena articulada dentro de un modelo de multiculturalismo neoliberal.

Se problematiza la idea del desierto de Atacama como "naturalmente árido" y se estudian los paisajes hídricos como entidades socionaturales en los que agua, poder, economía política, capital, identidades y prácticas culturales convergen en relaciones de coproducción. Aquí se intenta responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es la conexión que existe entre el proceso de formación del Estado y la producción social de los paisajes hídricos del desierto de Atacama? ¿Cuál es la transformación socio-ecológica que estos paisajes hídricos han experimentado debido a la expansión de las industrias extractivas y la mercantilización del agua? ¿Cómo se ha concebido, articulado y reproducido la identidad indígena en relación a la mercantilización del agua? Se utilizan metodologías mixtas en las se combinan métodos etnográficos, arqueológicos, registros de archivos, análisis legislativo y métodos historiográficos. Además, estamos comenzando a utilizar una combinación de análisis de imágenes satelitales, datos climáticos y percepciones locales de las transformaciones de los paisajes hídricos.



## PUEBLOS ORIGINARIOS Y VIH: LA EXPERIENCIA EN LAMPA

Paula Saravia  
Investigadora postdoctoral

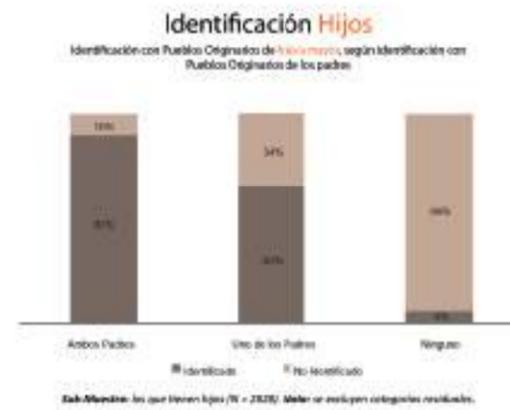
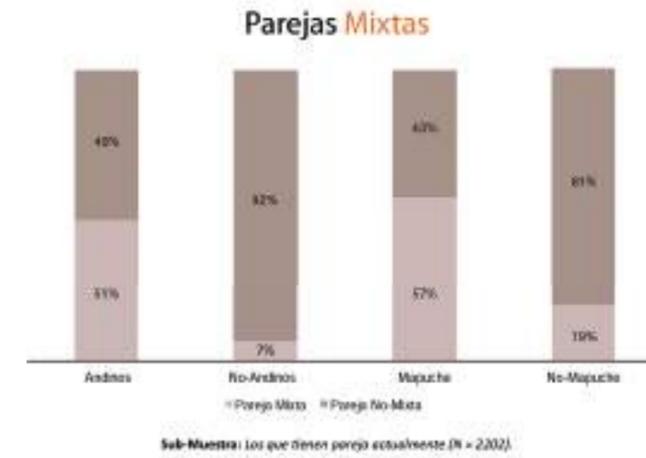
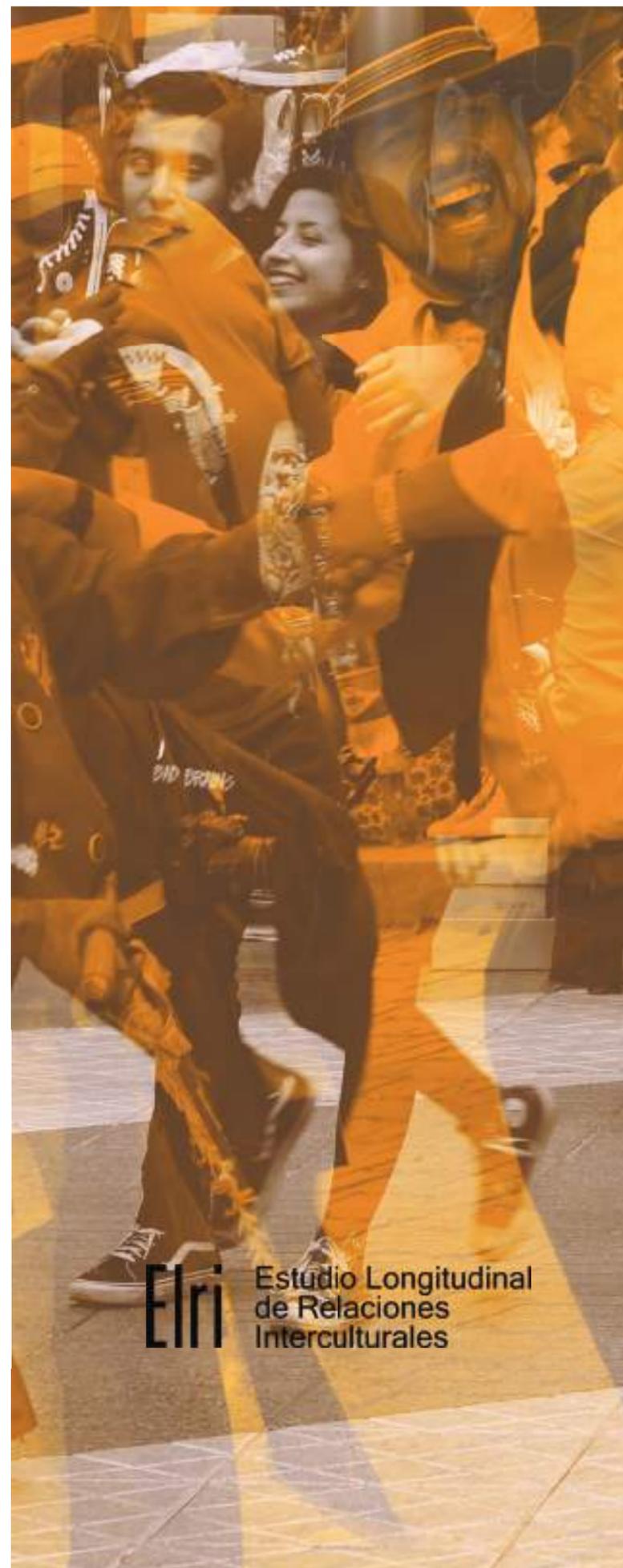


A través de un proyecto de colaboración entre Antropología UC y el programa Global Health de la University of California-San Diego, se diseñó una escuela de campo en salud en que además se incorporó a la organización RENPO, acrónimo de Red Nacional de Pueblos Originarios en Respuesta al VIH/SIDA. A través de la escuela, a la cual asistieron alumnos de ambos programas, se planeaba responder a las necesidades que presentaba la organización comunitaria. “Ellos requerían saber qué pasaba con la salud mental en la población expuesta al VIH en Lampa, observaban una correlación aunque no podían explicarla. Siguiendo el modelo de los Determinantes Sociales en Salud, los estudiantes identificaban factores de vulnerabilidad y también percepción subjetiva del bienestar”, señala Paula Saravia, postdoctorante del CIIR y coordinadora de la escuela. Cómo se vive en Lampa, qué pasa con la violencia, qué significa ser indígena en Lampa, fueron las preguntas que intentaron dilucidarse a través de siete semanas de trabajo. Los alumnos tuvieron una clase de inducción al mapudungun con una educadora tradicional, trabajaron en la ruca ubicada en el centro de salud Merilahuen.

Durante la escuela, se aplicaron cuestionarios y entrevistas; se preparó un banco de datos que quedará disponible para que los estudiantes lo puedan utilizar. “¿Qué pasa con la salud en una zona semi rural y que recibe alta cantidad de migrantes haitianos? Durante el terreno aparecieron problemas de lenguaje; el municipio no tenía cómo responder a la cantidad de migrantes que estaban recibiendo ni entendían lo que hablaban, y no tenían facilitadores culturales con los migrantes haitianos. Hay pacientes que sufren trastornos diagnosticados de salud mental como esquizofrenia, pero no tienen cómo obtener tratamiento en Lampa”, profundiza Saravia.

En cuanto a la situación del VIH, hay una alta prevalencia en Lampa y esto aumenta la incidencia de enfermedades oportunistas como la tuberculosis. Hablamos de una zona de alta vulnerabilidad y precariedad.

# ESTUDIO LONGITUDINAL DE RELACIONES INTERCULTURALES



Dar cuenta de las relaciones interculturales entre los principales grupos indígenas con la población no indígena del país, es el objetivo del Estudio Longitudinal de Relaciones Interculturales, ELRI, conducido por el CIIR y contando como socio con el Instituto Milenio de Investigación en Depresión y Personalidad, MIDAP. Este estudio consistió en una medición de corte longitudinal en la cual los participantes serán vueltos a entrevistar cada 18 meses, llegando a un total de cinco mediciones, culminando el proceso en 2022. El cuestionario fue confeccionado por un equipo multidisciplinario de investigadores del CIIR con la colaboración de investigadores internacionales, contando también con el apoyo del MIDAP.

Cubre temáticas tales como identidad, familia, contacto intergrupar, conflicto, políticas públicas, migración, y bienestar. Esto convierte al

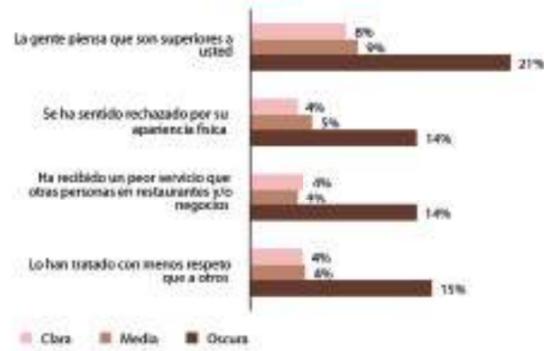
ELRI en una fuente de riquísima información para los investigadores del CIIR como externos, dada la amplitud de temáticas abordadas.

El levantamiento de los datos fue adjudicado a través de una licitación pública a CADEM S.A. empresa de vasta trayectoria en el rubro.

El diseño muestral fue elaborado por DATAVOZ/STATCOM S.A. quienes además estuvieron a cargo del proceso de supervisión del trabajo en terreno.

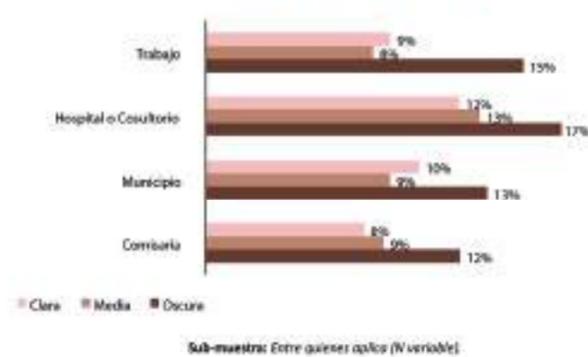
### Discriminación en la vida cotidiana

¿Con qué frecuencia se ha visto afectado/a por alguna de las siguientes situaciones? (% Siempre + Casi siempre)



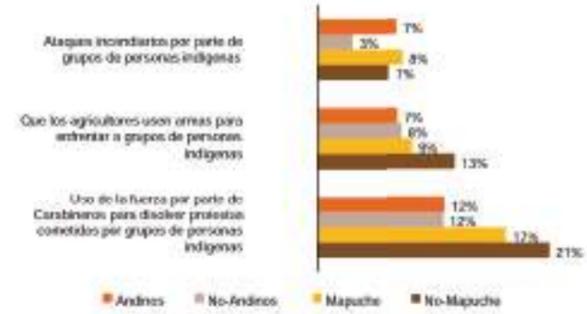
### Discriminación en Instituciones

Durante el último año, usted o algún familiar cercano, ¿se ha sentido rechazado o lo han tratado mal en alguno de estos lugares?



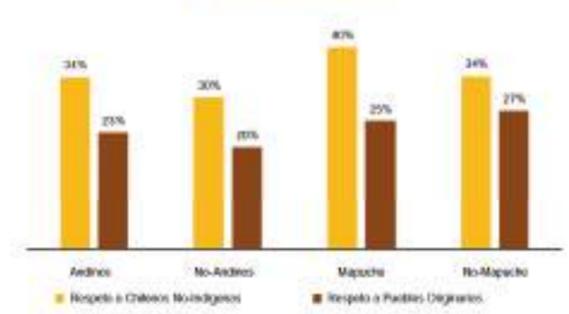
### Justificación del Uso de la Fuerza

¿En qué medida cree usted que se justifica...? (% Siempre + A menudo se justifica)



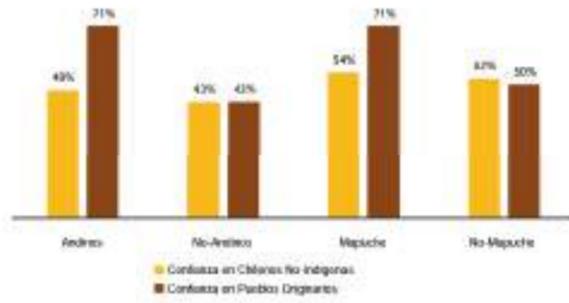
### Percepción de trato de Carabineros

En general, los Carabineros tratan con respeto a las personas... (% De acuerdo + Muy de acuerdo)



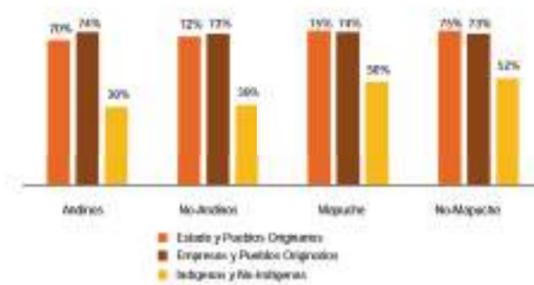
### Confianza Intergrupual

En general, ¿Cuánto confía en...? (% Bastante + Mucho)



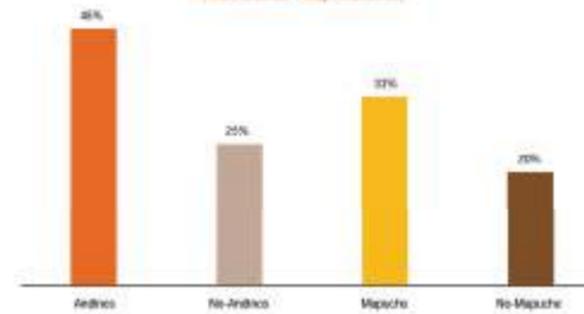
### Percepción de Conflicto

¿Cuánto conflicto diría usted que existe actualmente entre...? (% Bastante + Mucho con el/los)



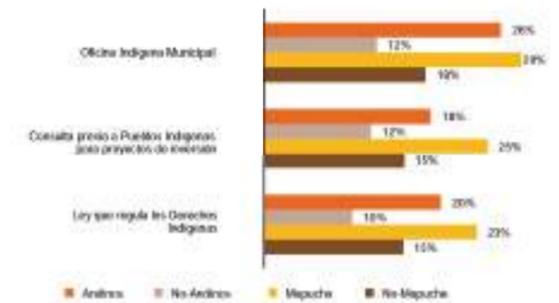
### Identificación con Causa Indígena

Me siento identificado con la causa de los pueblos indígenas... (% De acuerdo + Muy de acuerdo)



### Conocimiento de Políticas Públicas Indígenas

De las siguientes medidas y políticas, ¿cuánto conoce o ha escuchado usted de ellas? (% Bastante + Mucho)



## METODOLOGÍA

Se realizaron encuestas cara a cara con asistencia computacional (CAPI). Se utilizó un diseño de "muestras espejo", donde se seleccionaron aleatoriamente participantes indígenas y no indígenas dentro de las mismas manzanas o entidades rurales.

El universo correspondió a residentes entre 18 y 60 años de las regiones: XV, I, II, RM, VIII, IX, X y XIV.

Se seleccionaron 120 comunas, elegidas por presentar más de un 9% de población indígena, o más de un 0.04% del total nacional de indígenas.

El diseño de la encuesta fue realizado a partir de los datos del Censo 2002 y CASEN 2013.

Se utilizó un muestreo probabilístico multi-etápico, estratificado y por conglomerados. Se consideraron reemplazos aleatorios en casos de no respuesta y/o cooperación

El trabajo de campo se extendió entre el nueve de octubre y el trece de diciembre de 2016.

## Directorio ELRI

**Eduardo Valenzuela.** Decano Facultad de Ciencias Sociales UC. Investigador principal CIIR.

**Marjorie Murray.** Directora Programa de Antropología UC. Investigadora principal CIIR.

**Mariane Krause.** Profesora titular Escuela de Psicología UC. Directora del Instituto Milenio para la Investigación en Depresión y Personalidad, MIDAP.

**Roberto González.** Profesor titular Escuela de Psicología UC. Investigador asociado CIIR.

**Claudio Fuentes.** Profesor titular Escuela de Ciencias Políticas UDP. Investigador asociado CIIR.

## Secretaría Ejecutiva ELRI

**Jaime Coquelet.** Director ejecutivo CIIR.

**Bernardo Mackenna.** Profesor Instituto de Sociología UC.

**Sitio web**  
www.elri.cl



## REFLEXIÓN Y DEBATE EN SOCIEDAD

Un propósito fundamental del CIIR es transmitir hacia la comunidad científica y la opinión pública en general los resultados de las investigaciones emprendidas y colocar en debate, además, temáticas vinculadas a relaciones interculturales, Pueblos Originarios, antropología contemporánea, memoria y conflicto, entre otros. Considerando el enfoque interdisciplinario del CIIR es imprescindible construir plataformas públicas que permiten expandir la reflexión y compartir puntos de vista acerca de materias atinentes al ámbito de la interculturalidad.

Así, durante 2015 y 2016, se continuaron desarrollando seminarios, conferencias y coloquios, en los cuales asuntos como las políticas públicas comparadas sobre Pueblos Originarios, memoria y conflicto, y la relación entre naturaleza y cultura, ocuparon un espacio en el temario propuesto por el CIIR. Desde luego, en cada uno de estos eventos participaron destacados investigadores y conferencias nacionales e internacionales.

Entre los eventos más destacados, se pueden mencionar los siguientes:



## Seminario Internacional "Pueblos originarios y tribales de América del Sur y Oceanía: Reconocimiento y políticas públicas comparadas"

Fecha 19 y 20 de agosto de 2015

La investigación sobre los pueblos originarios en Chile ha conllevado históricamente una necesaria contextualización dentro de la realidad de América del Sur, compartiendo puntos que han alentado reflexiones en un sentido similar. Bajo este prisma se realizó los días 19 y 20 de agosto de 2015, el Seminario Internacional "Pueblos originarios y tribales de América del Sur y Oceanía: Reconocimiento y políticas públicas comparadas", en el Aula Magna del Centro de Extensión UC.

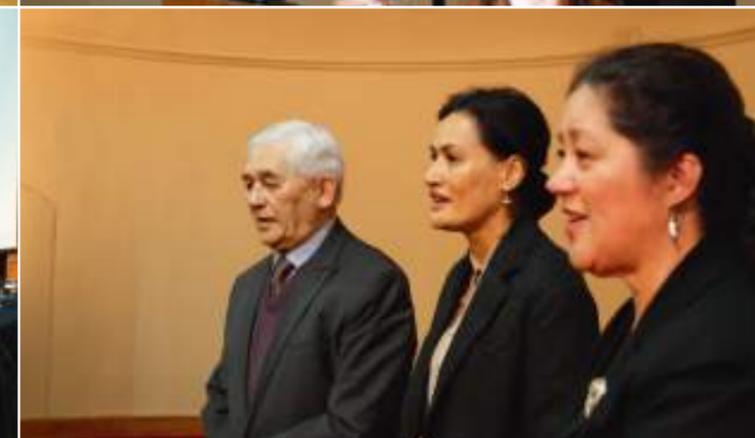
El evento fue organizado por el CIIR junto a las Universidades de Auckland y Sydney. La participación de estas instituciones académicas obedeció al deseo de establecer alianzas de colaboración dentro del área pacífica del hemisferio sur con respecto a la investigación con y sobre pueblos originarios, ampliando los modelos de trabajo disponibles y considerando las experiencias de países como Australia y Nueva Zelanda en torno a la generación de políticas públicas interculturales.

El caso de Nueva Zelanda es de gran relevancia para Chile ya que la historia de maorí y mapuches encuentra diversos elementos en común. Además, la representación parlamentaria implementada

en Nueva Zelanda a través de la entrega de cupos protegidos para pueblos originarios se ha convertido en un punto de referencia importante en la agenda de muchos intelectuales indígenas en Chile. Al respecto, dentro de la comitiva de académicos neozelandeses que expusieron en el seminario estuvo Jim Peters, académico de ascendencia maorí, vicescanciller de la Universidad de Auckland y parlamentario durante dos períodos.

Además de delegaciones de Australia y Nueva Zelanda, participaron expositores provenientes de Brasil, Bolivia, Perú, Colombia, Argentina y Chile. Académicamente las intervenciones se distribuyeron en cuatro ejes temáticos: Perspectivas teórico-metodológicas para abordar el reconocimiento, políticas públicas y derechos de los pueblos originarios; Principales problemáticas relativas a los procesos de investigación de/con/desde los pueblos originarios; Mecanismos de participación, reflexión y diálogo en torno a investigaciones que involucran pueblos originarios; y Aportes a la política pública y al reconocimiento político desde la investigación social.

"Esperamos que este seminario haya contribuido a fortalecer el debate científico en torno a comprender de forma más amplia y profunda la investigación en torno a la problemática indígena tanto en Chile como en el resto de América del Sur, recogiendo los aportes teóricos y metodológicos que arriban desde Oceanía. Es el fin último de este evento celebrar alianzas de carácter Sur-Sur, que integren perspectivas desarrolladas a ambos lados del Pacífico", sostuvo Francisca de la Maza, subdirectora del CIIR.



### Expositores invitados:

- › **Marama Muru-Lanning**, Centro de investigación James Henare, Universidad de Auckland, Nueva Zelanda.
- › **Jim Peters**, Pro Vice-Chancellor. The University of Auckland, Nueva Zelanda.
- › **Cinthya Kiro**, Director of Starpath Te Tumu, Te Puna Wananga, Universidad de Auckland, Nueva Zelanda.
- › **Jackelin Troy**, Director of Aboriginal and Torres Strait Islander Research. Deputy Vice-Chancellor Indigenous Strategy and Services. Universidad de Sydney, Australia.
- › **Craig Ritchie**, PhD Fellow at The University of Sydney and General Manager of the Access and Participation Branch in the Higher Education Division of the Australian Government

Department of Education. Universidad de Sydney, Australia.

- › **Claudia Briones**, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, Argentina.
- › **Tomás Miranda**, Jefe de Asuntos, Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central "Juan Santos Atahualpa".
- › **Ladislao Landa**, profesor auxiliar del Departamento Académico de Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- › **Axel Rojas**, investigador Universidad del Cauca, Colombia.
- › **Adolfo de Oliveira**, docente Departamento de Filosofía e Ciencias Humanas, Universidad Estadual de Santa Cruz, Brasil.
- › **Nelson Antequera**, Centro Cuarto Intermedio, Cochabamba, Bolivia.

## Seminario "Memoria, conflicto y coexistencia: Interculturalidad y descolonización en América Latina"

Fecha: 14, 15 y 16 de diciembre de 2015

¿De qué forma que la memoria y el olvido se articulan en los conflictos y subjetividades contemporáneas? Esta fue la pregunta que convocó el Seminario "Memoria, Conflicto y Coexistencia: Interculturalidad y descolonización en América Latina y el mundo", realizado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas entre el 14 y el 16 de diciembre de 2015.

Durante tres días, importantes académicos de diversos países abordaron temas como las genealogías de la diferencia sociocultural; las expresiones y prácticas de grupos minoritarios en tiempos de lucha, resistencia y post conflicto; el rol que la memoria juega en diferentes expresiones y prácticas de prejuicio, racismo y discriminación, como también en el reconocimiento de los pueblos indígenas y en las relaciones interculturales. Todo, bajo el contexto de la relación posible entre memoria, conflicto y coexistencia.

El seminario estuvo dividido en tres instancias. Primero, una reflexión académica, sustentada en cinco charlas magistrales y cuatro mesas de expositores nacionales e internacionales. Una segunda instancia, de reflexión más participativa, conformada por dos mesas redondas en torno a temáticas relacionadas con memoria, política y pueblos indígenas. Finalmente, un tercer espacio se constituyó a partir de intervenciones teatrales que contribuyeron a la reflexión desde el ámbito de las artes, la estética y la creatividad. En este segmento se incluyó la proyección del reciente documental del destacado realizador chileno Patricio Guzmán, "El botón de nácar".

### Conferencistas invitados:

- › **Kimberly Theidon**, Tufts University
- › **Thomas Blom Hansen**, Stanford University
- › **Manuel de la Mata**, Universidad de Sevilla
- › **Brady Wagoner**, Aalborg University
- › **Mercedes Prieto**, FLACSO Ecuador

## Philippe Descola: "La composición de los mundos" y "Hacia una nueva cosmopolítica"

Fecha: 30 de noviembre y 1º de diciembre de 2016

¿De qué forma los prejuicios etnocentristas, los modos de representación de la realidad que modelamos desde una cultura determinada centrada solamente en lo humano, permiten el surgimiento de conflictos que pueden derivar en crisis al negar distintas posibilidades de asociación? Esta visión cosmológica "cerrada" dominante en Occidente desde la Ilustración -separación entre una naturaleza universal y las culturas humanas contingentes-, no es más que una de las modalidades posibles para describir las estructuras del mundo. Esta cosmología no podía en consecuencia ser tomada como una fuente útil a los efectos de aprehender la manera que poseen otras civilizaciones para concebir las relaciones entre los humanos y los no humanos. Esta ha sido la temática principal a la cual se ha dedicado Philippe Descola, destacado antropólogo francés que visitó Chile invitado por el CIIR. Durante sus actividades académicas, Descola ofreció la conferencia "La composición de los mundos" y el seminario "Hacia una nueva cosmopolítica".

Durante los años setenta, Descola se internó en el Amazonas y convivió con el pueblo indígena de los achuar. Allí se sorprendió de haber encontrado un fenómeno de anarquía pura, tan distinto a las construcciones sociopolíticas occidentales. No sólo no había

Estado, sino que tampoco había jefes. Además, los achuare tenían una atención especial por la naturaleza: no existía una distinción entre humanos y no humanos, y sus relaciones interpersonales incluían a plantas, animales e incluso otros elementos de la naturaleza, como las piedras. A partir de esta experiencia, el antropólogo francés heredero de Claude Lévi-Strauss, concibió cuatro tipos de ontologías preeminentes en las sociedades humanas: el naturalismo que implica que solo los humanos tienen vida; el animismo, donde los no humanos tienen vida; analogismo, donde el mundo es percibido como una infinidad de singularidades, por último, el totemismo, el cual agrupa a humanos y no humanos según sus propiedades físicas y morales. El naturalismo es la aproximación que define la concepción del mundo en Occidente, generando una separación entre cultura y naturaleza. Un paradigma que provoca constantes conflictos y rupturas.

Profesor en el Collège de France en la cátedra de Antropología de la Naturaleza, Philippe Descola es también académico de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (EHESS), donde dirigió el Laboratorio de Antropología Social desde el año 2000 al 2013.

Durante los eventos académicos ofrecidos por Descola, el académico apuntó a que al revés de las posiciones preeminentes en la Historia y la Antropología, en que es solo un mundo el existente, con su totalidad y representaciones, es pertinente para quienes estudian y describen la diversidad abordarla como una diversidad de composición de los mundos. Es en la

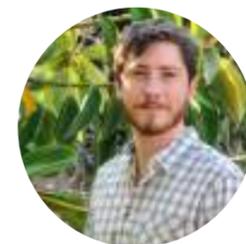


relativa coincidencia esos mundos, sus marcas compartidas, y las experiencias de las cuales dan testimonio, donde tiene lugar lo que llamamos ordinariamente una cultura. En este sentido, los problemas particulares y las soluciones adecuadas no surgen solo del desarrollo histórico o de las contradicciones que este genera sino también del hecho de que frente a situaciones análogas cada

fragmento de humanidad no se plantee las mismas preguntas o por lo menos formule esas preguntas de maneras tan distintas que los otros fragmentos pueden tener algunas dificultades en reconocer en esas preguntas las que ellos mismos se dan como tarea de dilucidar.

## FORMANDO INVESTIGADORES PARA COMPRENDER UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL

Pilar fundamental en el trabajo del CIIR es el apoyo al desarrollo de investigadores que trabajen en temáticas vinculadas a interculturalidad y Pueblos Originarios. Desde estudiantes de pregrado hasta doctorantes, el CIIR brinda una plataforma a través de la cual diversos investigadores puedan profundizar en sus opciones temáticas.



**Diego Valdivieso**

Doctorado en Antropología Social,  
Universidad de Manchester, Reino Unido

“Desde que egresé como sociólogo de la UDP me he interesado, principalmente, en dos problemas: el reconocimiento político de los pueblos indígenas y los procesos de descentralización. Las investigaciones que se están llevando a cabo en la línea, el trabajo de los investigadores y las experiencias de los invitados nacionales y extranjeros que se han relacionado con la línea y el centro me han permitido aumentar mis conocimientos en esta materia, y me han motivado a utilizar distintas técnicas y herramientas de investigación (en general manejadas por otras disciplinas) que han sido un tremendo aporte para abordar estas temáticas desde una óptica más exhaustiva y con una mayor alcance descriptivo e interpretativo. Trabajar en el CIIR me permitió acceder a conocimiento de primera mano sobre las temáticas que me interesan y que, posteriormente, me ayudó a desarrollar una propuesta de investigación atractiva para la Universidad de Manchester y Becas Chile”.



**Robert Petitpas**

Doctorado en Geografía Humana,  
University College of London

“Mi participación en el CIIR me ha permitido interactuar con personas de diversas disciplinas, especialmente con el mundo de las Ciencias Sociales. Esto ha sido muy positivo para mi desarrollo ya que seguiré mis estudios de postgrados en temas interdisciplinarios. Trabajar en el CIIR me ha permitido realizar investigación en un área que no está formalmente instalada en la universidad, y poder integrarla y compartirla en un contexto más amplio. Mi postgrado es un Doctorado en Geografía Humana, donde estudio temas de Ecología Humana”.



**Francisca Irarrázabal**

Doctorado en Sociología Universidad  
de Bristol, Reino Unido

“El CIIR es un espacio que me dio la posibilidad de mezclar mis intereses de investigación en el área de la ciudadanía políticas públicas, interculturalidad y etnicidad y mi formación profesional, la cual abarca distintas disciplinas de las ciencias sociales. Trabajando en el CIIR como asistente de la línea de políticas públicas en la sede de Villarrica, pude profundizar mi conocimiento en la implementación de políticas públicas en territorios de alta concentración indígena, especialmente en el norte de Chile. Durante el proceso de investigación me crucé con la situación problemática que viven los grupos inmigrantes en un país como Chile, que es crecientemente multicultural, pero que aún posee una limitada visión de lo que significa la interculturalidad. De ahí que quise indagar más en este tema postulando a un Doctorado en Sociología en la Universidad de Bristol para investigar el proceso de interacción entre personas inmigrantes (especialmente provenientes de Perú, Bolivia y Colombia) en Chile y funcionarios públicos que trabajan en la implementación de políticas públicas”.



**Gabriela Piña**

Doctorado en Antropología Social,  
London School of Economics

“Ser parte del CIIR en mi calidad de estudiante de doctorado me permite dar continuidad al trabajo colaborativo que vengo realizando desde el año 2010, primero como ayudante de investigación en el Instituto de Sociología, luego en el departamento de Antropología y finalmente como asistente en la preparación de la postulación al FONDAP que llevó a la creación del CIIR. Durante el año 2015 realicé trabajo de campo en una comunidad pehuenche, en ese tiempo fue muy provechoso contar con la posibilidad de discutir mis ideas y hallazgos con investigadores que tratan temáticas afines a mi investigación. Gracias a mi participación en el CIIR he podido contar con un grupo de colegas dispuestos a colaborar conmigo y con un calendario de reuniones, seminarios y eventos académicos que alimentaron mi trabajo y agudizaron mi observación”.



### Elisa Loncon

Doctorado en Lingüística,  
Universidad de Leiden, Holanda

“Mi investigación doctoral aborda el poder creativo del mapudungun, específicamente la creación de neologismos. Me propuse

analizar el idioma para que pueda ser útil en la ampliación de sus funciones sociales: uso del idioma y desarrollo de nuevo léxico. El CIIR me ha apoyado en el proceso de escritura de la tesis a través de una beca que implicó un respaldo importante ya que en mi caso desarrollé una tesis de maestría y doctoral sin contar con beca de ningún tipo. Al llegar a la Facultad de Letras UC como docente, conocía a algunas investigadoras del Centro con quienes trabajé en temas de poesía. Además de la beca se fijó una cotutoría lo que implicaba que la Universidad de Leiden me asignara aquí en Chile un tutor, la profesora UC e investigadora CIIR Paula Miranda. En contrapartida, he trabajado con el CIIR en diversos proyectos como la Semana de la Ciencia y el reciente libro que recopila el acercamiento de Violeta Parra al canto mapuche, entre otros”.



### Anahí Huencho

Doctorado en Educación UC

“Como estudiante doctoral de la UC y dada en el área de investigación en que estoy inserta que se vincula a cómo los Pueblos Originarios hacen matemática,

me encontré con la necesidad de vincularme con personas que tuvieran mayor conocimiento sobre esta área, sabiendo que a nivel nacional el trabajo de matemática relacionado con Pueblos Originarios no está muy avanzado. CIIR tiene un objetivo bastante amplio en que podía caber y rápidamente me incorporé a la línea de Políticas Públicas. Soy profesora de matemáticas y necesitaba dialogar con investigadores que pudieran orientarme en temáticas y metodologías antropológicas ya que no las conocía y eran indispensables para integrarlas en mi investigación. El CIIR me ha apoyado también en todos los proyectos y postulaciones que he emprendido de forma paralela a la investigación que llevo”.



### Carlos Bolomey

Sociólogo UC. Asistente de  
investigación, Campus Villarrica UC

“Empecé a trabajar en el CIIR a través de mi taller de título como sociólogo investigando en el tema de los educadores

tradicionales al mismo tiempo que el centro desarrollaba en Galvarino el diplomado en revitalización lingüística en mapudungun. Continué como asistente de investigación y seguimos trabajando en Galvarino apoyando al Consejo Territorial Mapuche de esta comuna en la realización de seminarios sobre el proceso de cooficialización y revitalización. Además, en Puerto Saavedra, estoy trabajando junto a profesionales mapuche en las relaciones asistenciales y en cómo se da la historia de dependencia por parte de la comunidad de Puerto Saavedra y los proyectos de orden internacional, nacional y local de apoyo. Mi otro rol es coordinar las prácticas profesionales de los chicos que vienen al CIIR acá en Villarrica. También me desempeño como docente en la carrera de Educación Parvularia del Campus Villarrica en temas de interculturalidad”.



### Eugenia Huisca

Estudiante de Ciencia Política,  
Universidad Católica de Temuco

“Me integré a un estudio sobre las oficinas de asuntos indígenas que analizan las políticas públicas en contextos interculturales

e indígenas a nivel local y municipal. Soy la encargada de hacer entrevistas a los encargados de las oficinas, abordando la percepción que tienen al respecto los funcionarios públicos. En una segunda fase, analizamos las entrevistas desde un enfoque cualitativo. Hacer mi práctica en el CIIR ha sido una excelente plataforma. En términos disciplinares, el tema mapuche lo trabajo desde el segundo año de mi carrera, entonces la capacidad del centro de levantar varios estudios simultáneamente, la capacidad de compartir con colegas y revisar lo que ellos están haciendo, es muy positivo para mí”.

## ESCUELA DE VERANO LATINOAMERICANA EN PROBLEMÁTICAS SOCIALES, LASI

Organizada por el CIIR y el Instituto de Arqueología y Antropología de la Universidad Católica del Norte, la escuela de verano latinoamericana en problemáticas sociales, LASI, reunió a 36 estudiantes de postgrado, provenientes de países como Estados Unidos, Inglaterra, Canadá, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Argentina y Chile.

Emplazada en San Pedro de Atacama, LASI se planteó como una iniciativa dirigida a estudiantes de doctorado e investigadores jóvenes de alta calificación que contaran al menos con un grado de Magister. El objetivo fue entregarles la oportunidad de reunirse durante una semana en modalidad de claustro, recibiendo formación y supervisión de destacados científicos sociales chilenos y extranjeros. Además, LASI se fijó desarrollar una instancia que reuniese a estudiantes de postgrado e investigadores jóvenes provenientes de América Latina, Norteamérica y Europa,

fortaleciendo la creación de redes de colaboración y el intercambio de conocimiento.

Realizada entre el cuatro y el nueve de enero de 2017, LASI acogió a 36 estudiantes provenientes de prestigiosas universidades como Princeton, Queen Mary of London, California Davis y Arizona, entre otras. Veintiuno de aquellos fueron seleccionados a través de un proceso de postulación. Los restantes quince participaron a través de becas entregadas por los programas de doctorado que patrocinaron la escuela: Educación, Sociología, Psicología y Geografía UC; Antropología UCN; y Estudios Latinoamericanos de la U. de Chile.

A la ceremonia de inauguración de LASI, realizada el miércoles cuatro de enero en el hotel Diego de Almagro de San Pedro de Atacama, asistieron la Vicerrectora de Investigación UC, Sol



Serrano, su par de la UCN, María Cecilia Hernández, y el director del CIIR, Pedro Mege.

LASI se organizó en seis talleres sobre temas como Formación del Estado y Soberanía, Conflictos Medioambientales y Comunidades Indígenas, Racismo y Prejuicio, Derechos Humanos y Justicia Transicional, entre otros. Además, los seis profesores internacionales invitados ofrecieron conferencias a modo de apertura de cada una de las jornadas de estudio y discusión.

Como docentes participaron los académicos Jim Sidanius, Sharika Thiranagama, Thomas Blom Hansen, Karine Vanthuyne, Charles Hale, Salvador Millaleo, Tom Perreault y Rosamel Millaman. Ejercieron codocencia los investigadores del CIIR y académicos UC Helene Risor -además coordinadora académica de LASI-, Héctor Carvacho y Marjorie Murray, y el también investigador

CIIR y académico de la UCN Manuel Prieto.

Los estudiantes que participaron en LASI provenían de distintas disciplinas como Sociología, Antropología, Ciencia Política, Psicología, Geografía y Musicología.

La escuela de verano, por último, también contempló actividades extracurriculares, como la visita al observatorio radioastronómico ALMA, la charla del Premio Nacional de Historia Lautaro Núñez y la visión del premiado documental Nostalgia de la Luz, de Patricio Guzmán.

## COLABORACIÓN INTERNACIONAL

Un objetivo de la gestión del CIIR es crear y fortalecer una red de cooperación académica y científica internacional a través de una mirada comparativa sobre estudios vinculados a temáticas interculturales. Además, se planea aumentar el intercambio de conocimiento con entidades y destacados investigadores internacionales con el fin de aumentar la calidad de la producción académica reflejada en publicaciones y realización de seminarios, por ejemplo. Este proceso colaborativo se ha traducido en la permanencia en el CIIR de investigadores visitantes y residentes que han desarrollado investigación comparativa y han participado en distintos eventos de extensión celebrados por el CIIR.



## INVESTIGADORES VISITANTES



### Mercedes Prieto

Antropóloga e investigadora de FLACSO Ecuador, su trabajo se orienta a la exploración de algunas tecnologías de gobierno y a la economía política de los sujetos indígenas en el Ecuador del siglo XX. Le interesa conocer cómo desde las esferas de la política, de las

ciencias y de la opinión pública se (auto) construye a los y las indígenas. Este esfuerzo está orientado a mirar mecanismos de discriminación racial, de clase y de género en los sistemas de dominación. Una primera aproximación a este tema se encuentra en el libro "Liberalismo y temor: la construcción de los sujetos indígenas en Ecuador, 1895-1950". Actualmente está revisando diversas fuentes con el propósito de visualizar la dinámica de género entre los sujetos indígenas a través de la investigación "Domesticación y representación de las mujeres kwichas en Ecuador, 1930-1975. Una reflexión complementaria a este interés central es la del turismo comunitario".



### Luis Vázquez

Antropólogo y académico del CIESAS de México. Se inició investigando a la tribu kikapú de Coahuila y obtuvo su licenciatura en la ENAH con una tesis sobre los ejidos colectivos en la Comarca Lagunera. Ingresó al INAH en 1977 y lo dejó en 1996 para ingresar al

CIESAS. Tuvo como centro de interés el estudio de la arqueología mexicana como tradición científica, temática que ocasionalmente revisita en colaboración de los arqueólogos. Otro de sus temas de investigación ha sido la historia de la antropología y de la arqueología. Desde el 2006, se ha concentrado en el análisis de los conflictos étnicos en Michoacán. Sus principales publicaciones están ligadas a su trayectoria profesional, como son: Ser indio otra vez. La purepechización de los tarascos serranos (1992); El Leviatán Arqueológico. Antropología de una tradición científica en México (1996 y 2003); Multitud y distopía.



### Manuel de la Mata

Psicólogo y académico del Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Sevilla. Ha trabajado en investigaciones vinculadas a la reconstrucción de las identidades en situaciones de desigualdad y exclusión Social; Evaluación del Programa de Intervención Reeducativa

con Hombres Agresores en Violencia de Género; reconstrucción de identidades y empoderamiento en mujeres víctimas de violencia de género; integración comunitaria de los inmigrantes marroquíes en Andalucía. Factores predictores y propuestas de acción; construcción del conocimiento y discurso educativo. Dispositivos semióticos, formas monológicas y dialógicas en la argumentación y la creación de intersubjetividad; construcción del conocimiento psicológico.



### David Lehmann

Profesor emérito en Ciencias Sociales del Departamento de Sociología de la Universidad de Cambridge. David Lehmann fue también director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la misma Universidad. A fines de los años sesenta viajó a Chile para investigar

la implementación de la Reforma Agraria, tema en que se basó su tesis doctoral. Posteriormente, trabajó junto a comunidades indígenas en el Ecuador comprendiendo procesos de economía y productividad indígenas. Lehmann continúa involucrado en el estudio de la diseminación de ideas como el multiculturalismo y la interculturalidad en América Latina, especialmente en México y Brasil, enfocándose en la relación entre políticas de reconocimiento, acción afirmativa y justicia social.



### Andrea Gigena

Licenciada en Ciencia Política, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Católica de Córdoba. Doctora en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Se ha especializado en temas como la subjetivación política de mujeres

y comunidades indígenas en situaciones de alta conflictividad por territorios. Además, ha investigado en los casos de mujeres indígenas que tuvieron algún tipo de inserción en el Estado, más allá de su pertenencia comunitaria, desarrollando un estudio comparativo entre Argentina, Bolivia y Chile.

## INVESTIGADORA RESIDENTE



### Karine Vanthuylne

Antropóloga e investigadora de la Universidad de Ottawa, la trayectoria investigativa de Karine Vanthuylne, en el cruce entre la antropología médica y política, se enfoca en temas de memoria, identidad y promoción de los derechos indígenas. En Guatemala,

donde desarrolló el trabajo de campo para su tesis doctoral, ella indagó en cómo el pueblo Chuj se involucró en los casos penales por genocidio en coordinación con las organizaciones de Derechos Humanos. En Canadá, en colaboración con líderes indígenas y otros investigadores, se encuentra recopilando cómo pueblos indígenas guatemaltecos y canadienses han desarrollado distintas prácticas de participación u oposición frente a proyectos mineros emprendidos por la misma empresa.

## OTRAS VOCES, DISTINTOS CONTEXTOS

Construyendo conocimiento intercultural desde la educación, el arte y la comunidad.

Uno de los pilares del CIIR es propiciar las condiciones de participación y diálogo entre sus líneas de acción, involucrando a personas indígenas y actores públicos y privados. Esto implica trasladar la investigación académica hacia una esfera pública, transfiriendo conocimiento hacia la comunidad, intercambiando miradas sobre la interculturalidad y donde la sociedad civil puede reflexionar junto a los cuerpos académicos. Es en este sentido en el cual se enmarcan diversos proyectos interdisciplinarios desarrollados por nuestro Centro.



## DIÁLOGOS DEL RECONOCIMIENTO: TERRITORIOS ALTERNOS

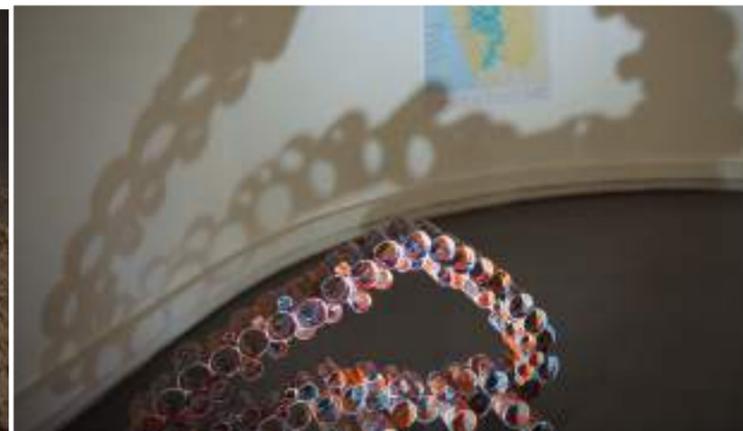
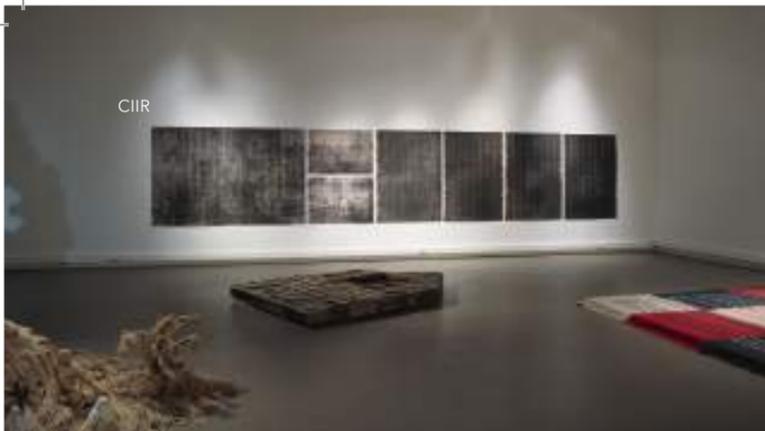
El reconocimiento de la identidad multicultural de Chile y el espacio de reivindicación que les corresponde a los Pueblos Originarios, fue el tema que convocó a la Escuela de Arte UC y al CIIR a emprender un proyecto en que el Arte y las Ciencias Sociales cruzasen sus esfuerzos para generar un lugar de creación y reflexión en torno a las relaciones interculturales. Esto se tradujo en una exposición artística itinerante que produjo conocimiento a través de la construcción de obras visuales que suscitaron reflexiones antropológicas, sociológicas e históricas, teniendo como eje temático el reconocimiento fallido de la identidad multicultural de Chile.

Una segunda etapa dentro de la iniciativa Diálogos del Reconocimiento se titula "Territorios Alternos". Este proyecto se configura también en equipos de investigación interdisciplinarios, donde científicos sociales y artistas trabajarán esta vez en conjunto con comunidades indígenas ubicadas en distintos territorios, con el objetivo de

reflexionar, discutir y validar en torno a los conocimientos que cada uno de los sujetos tiene sobre el reconocimiento intercultural.

El propósito es investigar y crear sobre el concepto del reconocimiento, a partir de la construcción colaborativa, en que sujetos que pertenecen a mundos disciplinares distintos -Ciencias Sociales y Arte- generen conocimiento junto a miembros de los Pueblos Originarios.

Este proyecto será elaborado por duplas de ocho científicos sociales y artistas, ubicados en ocho territorios distintos. Durante un período de cinco a nueve meses, trabajarán en conjunto sobre el reconocimiento intercultural, elaborando textos y obras visuales que expresen la reflexión a la cual arribaron. La metodología de investigación y creación permitirá romper los moldes clásicos de producción e investigación del campo científico disciplinar, generando nuevos saberes y acercamientos al tema del reconocimiento.



Equipos y territorios seleccionados:

## Indagaciones visuales de unas identidades mapuche

María Paz Bajas y José Mela Contreras  
Colegio Mustafa Kemal Atatürk

La investigación tiene como objetivo fundamental la producción de una narrativa que exponga diversos procesos de indagación visual, tanto personales como de un grupo de niños/as con ascendencia mapuche que estudian en el colegio Mustafa Kemal Atatürk de la comuna de Lo Prado, Región Metropolitana. Se propone la producción de una serie fotográfica que aborde los procesos de búsqueda y exploración sobre la identidad y auto identidad, tanto desde la perspectiva del artista visual como de los propios estudiantes.

## Ñamen; Desaparecer, venir en olvido

Claudio Espinoza y Danilo Espinoza  
Región de la Araucanía

Pitrüñ / Lüpün significa en mapudungun ahumar o quemar. Este proyecto busca contribuir con la recuperación y reconstrucción de la identidad personal de mapuche víctimas de desaparición forzada durante la dictadura en Chile. A partir de un trabajo en terreno, se propone contactar a los familiares de detenidos desaparecidos mapuche de la Región de la Araucanía, con el fin de rescatar sus historias, acceder a los objetos y fotografías de sus archivos personales, para dar paso a la elaboración de una serie de obras gráficas elaboradas con humo sobre papel.

## Entre el arte y la vida: encuentro con niños de una escuela rural de Apiao

Giovanna Bacchiddu y Francisco Schwember  
Isla de Apiao

La investigación tiene como objetivo central la indagación visual en torno al impacto que tuvo la crisis medioambiental en la Isla de Chiloé durante 2016, producto de la marea roja y el vertimiento de salmones descompuestos en el mar. El trabajo propuesto implicará la invitación a las comunidades escolares de dos escuelas de la isla de Apiao a elaborar ejercicios visuales que permitan conocer e integrar su mirada sobre la contaminación, formando parte de la propuesta visual de la exhibición, la que se llevará a cabo mediante la utilización de distintos recursos como objetos, instalación, pintura y fotografía.

## Bitácoras de viaje, identidades y territorios textiles

Margarita Alvarado y Loreto Millalén  
Taller de Arte Textil Ad Llallin

La investigación tiene como objetivo la producción de un objeto textil que contenga y exponga diversos procesos de traducción narrativa desde unas bitácoras escritas por las tejedoras hacia las materialidades textiles. Se busca que estos procesos de indagación sobre sus ancestros, territorios e identidades, se expresen en diversas formas textiles organizadas y elaboradas por un colectivo del Taller de Arte Textil Ad Llallin.

## Textilería mapuche, encuentros y desencuentros

Mónica Bengoa

“Ejercicios de ceguera y de sordera” nace a propósito de una serie de pequeñas tentativas frustradas de encuentro. Ante la imposibilidad de establecer un verdadero trabajo en común no queda más que elegir: se cierra la puerta a todo diálogo o, al menos, se propone un monólogo a la espera de una eventual respuesta, en el entendido de que un intento fallido, también es una respuesta posible.

## Rehue: memoria colectiva de un territorio

Joseph Gómez y Leonardo Portus  
Comunidad Rehue Romopulli

En la memoria colectiva en el sector Budi-Huapi en Puerto Saavedra, la subdivisión en comunidades durante la dictadura, rompió la estructura política, cultural y territorial propia de la identidad mapuche: el Rehue. Dicha memoria considera que tal subdivisión creó numerosos conflictos y problemas sociales, así como la desarticulación de tradiciones y sitios sagrados en esa zona. Este proyecto de investigación-creación se centra en problematizar la tensión que existe entre la multidimensionalidad patrimonial del concepto mapuche de Rehue y el concepto visual-lineal de propiedad y territorio que imponen las cartografías administrativas usadas por el Estado chileno.

## Oasis y desierto, diálogos en la lentitud

Francisco Gallardo y Luis Prato  
Quillagua

El trabajo tiene por objetivo investigar y crear sobre la experiencia de vivir el desierto pausadamente. El trabajo se centra en Quillagua, oasis en medio del desierto de Atacama, habitado por comunidades indígenas, donde las historias de vida, sus trayectorias individuales y solitarias, configuran formas de sentido. Relatar historias cuyo curso de acción es la lentitud de acontecimientos elongados. Es en este diálogo, bajo la sombra de un algarrobo centenario que modera la inclemencia del sol atacameño, donde se genera el proceso de creación y encuentro.

## Balsas de cuero de lobo, la emergencia de un pueblo

Luis Campos y Iván Zambrano  
Agrupación Cultural “Changos” Descendientes del Último Constructor de Balsas de Cuero de Lobo

En caleta Chañaral de Aceituno, se encuentran los últimos constructores de balsas de cuero de lobo, la agrupación cultural Los Changos. El proyecto de investigación y creación busca testimoniar la reemergencia de un pueblo indígena que se consideraba desaparecido. Este proceso comenzará por el rescate emprendido por los descendientes del último constructor de balsas de cuero de lobo marino, producción característica del pueblo chango. El trabajo se realizará en conjunto con la agrupación cultural Los Changos y permitirá narrar el proceso que han vivido durante los años recientes en torno a la búsqueda de reconocimiento de su ancestralidad.



## FIESTA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EXPLORA

Resaltar un modelo de generación de conocimiento distinto al que se vincula con el positivismo y el método científico occidental, profundizando en la cosmovisión de los Pueblos Originarios y en la forma en que sus miembros observaron su entorno, descifrando la naturaleza que los rodeaba integrando el conocimiento adquirido en sus vidas y en la relaciones con sus pares, ha sido la premisa que ha impulsado la participación del CIIR en ya tres ediciones de la Fiesta de la Ciencia y la Tecnología organizada por el programa EXPLORA de CONICYT, evento anual que agrupa a los principales proyectos científicos y tecnológicos del país. Este evento se erige como una instancia de acercamiento entre los alumnos de enseñanza general básica con el trabajo científico desarrollado por diversas instituciones que se desempeñan en la generación de conocimiento científico en el país, en diversos ámbitos. Para esto se planea que cada entidad invitada pueda desarrollar piezas de transmisión que aborden los contenidos científicos con un enfoque didáctico, incentivando en los estudiantes la curiosidad por los fenómenos abordados.

En 2015, se montó una exposición que abordó la Cosmología Mapuche. Para esto, se construyó el kultrung a escala el cual explica la división del Universo según los mapuche, los distintos

espacios que lo componían y qué significado y alcance posee cada uno de estos. Enseguida, el recorrido continuó en la realización de juegos en que los niños, junto con sus profesores o padres, revisaban las denominaciones que astros como el sol, la luna o las estrellas recibieron en mapudungun, la lengua mapuche. Una vez que los estudiantes retenían cada uno de los conceptos, se les pedía dibujarlos; quien acertaba recibía una pegatina con el astro correspondiente.

Una experiencia relevante también fue el taller de teatro en que se montó una obra basada en el mito mapuche de la creación del Universo y de cómo estos llegaron a habitar al Wallmapu o país mapuche; dice la leyenda que fueron cuatro los seres que llegaron desde las estrellas a poblar el sur del continente americano. Es sorprendente constatar la coincidencia entre esta explicación ancestral y las teorías modernas y occidentales que abordan el surgimiento de la vida en la Tierra en el espacio exterior, particularmente a través de la panspermia.

Para la confección del material utilizado durante la feria y también en el proceso de instalación, el CIIR contó con la asesoría de destacados artistas mapuche, como la poeta Graciela Huinao y la artesana textil Georgina Elgueta Huinao.

Para la edición de 2016, en tanto, se desarrolló una exposición acerca de la astronomía en los Pueblos Originarios del norte de Chile. Durante cientos de años, las culturas que habitaron el norte de Chile -aymaras, licanantai y quechuas, por ejemplo- han observado los cielos con curiosidad, buscando sobrevivir a los caprichos del clima y gozando de la generosidad de la Madre Tierra. En el cielo nocturno, las culturas andinas reconocieron sus propias constelaciones. Algunas, al igual que en el mundo occidental, se dibujaban entre las estrellas que podemos observar. Sin embargo, las más importantes se podían reconocer en los espacios “vacíos”, mostrando la forma de animales que son fundamentales para la cultura y forma de vida andina.

Además de revisar cómo las culturas andinas del norte de Chile observaron las estrellas, el montaje del CIIR contempló la narración del mito de Jukumari: el joven oso andino. Cuenta la leyenda que en tiempos antiguos nació Jukumari, hijo de una joven pastora y un oso, quien la lleva a vivir con él y la mantiene cautiva hasta que tiempo después logra escapar gracias a la fuerza y astucia del hijo de ambos, para volver a vivir con su familia. Ahí comienzan las aventuras de Jukumari, mitad oso - mitad humano, quien en su intento de adaptarse a las exigencias de la sociedad andina, va descubriendo en sí mismo cualidades como la fortaleza, la

valentía y la reciprocidad, aspectos que caracterizan a un hombre adulto de pleno derecho para los aymaras y otras culturas andinas.

La leyenda de Jukumari se narra en la estación lluviosa, de modo que en una época en que la naturaleza se transforma, los adolescentes también puedan comprender la transformación profunda que están viviendo: la maduración sexual, el cambio en el tono de la voz, la aparición de vello, acompañada de una mayor fuerza física y resistencia, asemejan a los jóvenes a un “hombre-oso”. Sin embargo, Jukumari no solo apela a las características físicas del cambio en los jóvenes. En el mundo andino, los espíritus sagrados poseen una forma animal, que es parte integrante de su ser y atributos. El joven-oso, al descender de uno de estos animales sagrados, el oso andino, reúne en sí las características de lo humano y lo divino a la que debe aspirar el joven para alcanzar la madurez. Es, por tanto, un modelo para los guerreros, amén de su fuerza y valentía, pero en su leyenda.



## TALLERES DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES APLICADAS

Propiciar la comprensión de conceptos básicos sobre interculturalidad, así como del contexto histórico, de los roles y procedimientos a través de los cuales se interrelacionan actualmente los actores de los espacios interculturales, es el objetivo de los talleres de desarrollo de competencias interculturales que el CIIR ha impartido desde 2014. En una primera etapa, estos talleres estuvieron dirigidos a funcionarios municipales de diversas comunas de la Región de la Araucanía. A partir de 2015, estas iniciativas de educación se expandieron a la formación de docentes y también de funcionarios del Ministerio de Educación que trabajen en contextos con presencia intercultural. Estos talleres utilizan una metodología con un enfoque dinámico tanto en lo teórico como en lo práctico. Así, se impulsa un trabajo participativo y experiencial, de modo de construir los aprendizajes desde las experiencias, contextos y conocimientos previos de los participantes del taller, promoviendo el diálogo entre las diversas perspectivas que estos traían consigo.

Además, esta iniciativa de capacitación buscó ofrecer un espacio de formación en el ámbito de la interculturalidad y políticas educativas. Esto implicó, por ejemplo, abordar los alcances vinculados a derechos y al desarrollo de la educación intercultural bilingüe en Chile, facilitando el desarrollo de competencias que impulsen la comprensión de la importancia del establecimiento de relaciones interculturales que tiendan al mutuo reconocimiento y promuevan desempeños laborales, liderazgos competentes y pertinentes, a partir de la valoración de la diversidad sociocultural presente en Chile. Los talleres abordaron distintos tópicos como cultura e identidad, diversidad cultural, reconocimiento e interculturalidad, representaciones del otro y comunicación intercultural, entregando herramientas teóricas y metodológicas que permitan a profesores y otros profesionales abordar de mejor manera los desafíos no solo de la interacción con Pueblos Originarios sino también con el fenómeno migratorio. Esto supone nuevas tareas para un sistema educacional que se pretendía uniforme.

El profesor Óscar Burgos, del Colegio Antártica Chilena de Vitacura, comentó respecto a su participación en uno de los talleres celebrados: "El tema de la interculturalidad está presente en nuestro establecimiento, entonces este tipo de instancias nos dan una sistematización para tratar el tema con mayor propiedad". Por su parte, la docente Rosalía Ávila, del New Heinrich de Ñuñoa,

señaló: "Lo mío ha sido hasta ahora un trabajo muy improvisado en este tema, entonces yo agradezco estas nuevas herramientas porque ahora puedo plantear un trabajo más metodológico y no por un tema de voluntad. Esto me ayuda mucho para poder integrar a los estudiantes sin que pierdan sus raíces, que es lo que uno ve, ya que se van chilenizando y alejando un poco de su origen".

# INTERNATIONAL SCIENTIFIC INDEXING -ISI- PUBLICACIONES

	Autores CIIR	Otros autores	Título de publicación	Revista	Año
1	Aedo, Ángel		Didier Fassin. Enforcing Order. An ethnography of urban policing	Revista de Ciencia Política	2015
2	Aedo, Ángel		Cultures of expertise and technologies of government: The emergence of think tanks in Chile.	Critique of Anthropology	2016
3	Aedo, Ángel		The empty centre as genesis of the sense of place in the Andes	Cultural Geographies	2016
4	Arriagada, Rodrigo	Reyes, Francisca; Reyes, Sonia; Tobar, Angela	Policy statement coherence: a methodological proposal to assess environmental public policies applied to water in Chile	Environmental Science and Policy	2014
5	Arriagada, Rodrigo	Sills, E.; Ferraro, P.; Pattanayak, S.	Do Payments pay off? Evidence from participation in Costa Rica's PES program	Plos One	2015
6	Arriagada, Rodrigo	Cuenca, P.; Echeverría	How much deforestation do protected areas avoid in tropical Andean landscapes?	Environmental Science and Policy	2015
7	Bengoa, José		Rural Chile Transformed: Lights and Shadows	Journal of Agrarian Change	2013
8	Bonacic, C.	Ohrens O, & Treves A,	Relationship between rural depopulation and puma-human conflict in the high Andes of Chile	Environmental Conservation	
9	Bonacic, Cristian		Humanity's dual response to dogs and wolves.	Trends in Ecology & Evolution	2016
10	Bonacic, Cristian	Petitpas, R., J.T. Ibarra, M. Miranda	Spatial patterns in a 24-year period show a case of increase native vegetation cover and decrease fragmentation in Andean temperate landscapes, Chile.	Ciencia e Investigación Agraria 43(3): 385-396.	
11	Castillo, Mayarí		Desigualdades socioecológicas y sufrimiento ambiental en el conflicto "Polimetales" en Arica.	Revista Convergencia	2016
12	Castillo, M.	Espinoza, C., Campos, L.	Régimen de desigualdad y pueblos indígenas en el período postdictatorial: tres vías en la disputa por la igualdad.	Estudios Atacameños	
13	Castillo, Mayarí		Fronteras simbólicas y clases medias. Una aproximación cualitativa al proceso de movilidad social en Chile contemporáneo	Revista Perfiles Latinoamericanos	2016
14	Di Gimini, Piergiorgio	Daniela Jacob	Ecología política en Chile: naturaleza, propiedad, conocimiento y poder", reseña.	Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología surandinas	
15	Di Gimini, Piergiorgio		The contested rewe: sacred sites, misunderstandings and ontological pluralism in Mapuche land negotiations	Journal of the Royal Anthropological Institute	2013
16	Di Gimini, Piergiorgio		The becoming of ancestral land: place and property in Mapuche land claims	American Ethnologist	2015
17	Di Gimini, Piergiorgio		Being from the land: Memory, self and the power of place	Ethnos	2015
18	Di Gimini, Piergiorgio	Bacchiddu, Giovanna	'Entrevista con Marcio Goldman	Revista de Antropología Iberoamericana	2015
19	Di Gimini, Piergiorgio		Review of Joanna Crow's The Mapuche in Modern Chile: a cultural history.	Mountain Research and Development	2015
20	Di Gimini, Piergiorgio		Review of Eduardo Kohn How forests think: towards a post-human anthropology	Ethnos	2016
21	Di Gimini, Piergiorgio		How to manage a forest: landscape, uncertainties and environmental governance in neoliberal Chile.	Anthropological quarterly	2016
22	Di Gimini, Piergiorgio	Fonck, Martin	El paisaje como proceso de vida: experiencias de domesticación del bosque en el sur de Chile.	Revista de Geografía Norte Grande	2015
23	Ibarra, José Tomás	Barreau, A., F.S. Wyndham, A. Rojas & R.A. Kozak	How can we teach our children if we cannot access the forest? Generational change in Mapuche knowledge of wild edible plants in Andean temperate ecosystems of Chile	Journal of Ethnobiology	2016
24	Ibarra, José Tomás	Sarmiento, F.O., A. Barreau, J.C. Pizarro, R. Rozzi, J.A. Gonzalez, L.M. Frolich & R.A. Milligan.	Applied montology using critical biogeography in the Andes.	Annals of the Association of American Geographers:	
25	Ibarra, José Tomás	Caviedes	Influence of anthropogenic disturbances on stand structural complexity in Andean temperate forests: implications for managing key habitat for biodiversity.	Plos One	
27	Loera, J.		The Power of Wellbeing Discourses among Indigenous and Non-Indigenous People in Mexico	IDS bulletin	
28	Petitpas, Roberto	Álvarez-Varas, R; Stowhas, P.; Fuentes-Hurtado, M.	Conservation research needs of Easter Island (Rapa Nui) Marine Turtles	Chelonian Conservation and Biology	2015
29	Undurraga, Eduardo	Behrman, J, Leonard, W, Godoy, R	The effects of community income inequality on health: Evidence from a randomized control trial in the Bolivian Amazon	Social Science & Medicine	2016
30	Undurraga, Eduardo	A., Nica, V., Zhang, R. Mensah, I., & Godoy, R.A.	Individual health and the visibility of village economic inequality: longitudinal evidence from native Amazonians in Bolivia	Economics & Human Biology	2016

	Autores CIIR	Otros autores	Título de publicación	Revista	Año
31	Undurraga, Eduardo	McDermott, J.H, Schultz, A., & Godoy, R.A	Indifference to dissonance in native Amazonians reveals cultural variation in music perception.	Nature	2016
32	Undurraga, Eduardo	Zeng, W., Reyes-García, Zhang, R., Tanner, S., et al	Catch-up growth and growth deficits: Nine-year annual panel child growth data for native Amazonians in Bolivia.	Annals of Human Biology	IN PRESS
33	Valenzuela, Eduardo	Somma, Nicolás	Las paradojas de la cohesión social en América Latina.	Revista del CLAD Reforma y Democracia	2015
34	Valenzuela, Eduardo	Unzueta, Belén	Parental transmission of ethnic identification in mixed couples in Latin America: the Mapuche case.	Ethnic and Racial Studies	2015
35	Valenzuela, Eduardo	Mateos, Mariel	Being Mapuche today in Chile: Judgement criteria for ethnic identification among in the new generation.	Journal of Ethnic and Migration Studies	2016
36	Salazar Gonzalo	Fonck M. y F. Irrarazaval	Paisajes en movimiento: sentidos de lugar y prácticas interculturales en ciudades de la Región de la Araucanía, Chile.	Chungara	
37	Díaz, Rafael		La flauta travesa del Nuevo Mundo surgió en Tiwanaku	Revista Musical Chilena	2013
38	Miranda, Paula		La (sub)versión artística de Chinoy y algunos de sus diálogos con Violeta Parra y Víctor Jara.	Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana.	2013
39	Miranda, Paula		Alé. Luz de la luna. María Isabel Lara Millapan.	Taller de Letras	2013
40	Sepúlveda, Magdalena		La palabra chileno nada puede expresar. Poesía de origen mapuche.	Taller de Letras	2013
41	Gallardo, Francisco		Sobre el comercio y mercado tradicional entre los lupaca del siglo XVI: Un enfoque económico sustantivo.	Chungara, Revista de Antropología Chilena	2013
42	Bilbao, Alejandro		Ficción, animalidad, cultura; la fabricación de la vida humana.	Alpha	2013
43	Campos, Luis		Conociendo a Aby Warburg.	Trans/Form/Ação	2014
44	Mege, Pedro	Gallardo, Francisco	Elementos Arqueosemióticos y pinturas rupestres en el desierto de Atacama (norte de Chile).	Chungara, Revista de Antropología Chilena	2015
46	Gallardo, Francisco	W. Pestle, C. Torres-Rouff, B. Ballester y A. Clarot.	Mobility and Exchange among Marine Hunter-Gatherer and Agropastoralist Communities in the Formative Period Atacama Desert.	Current Anthropology	2015
47	Gallardo, Francisco	W. Pestle, C. Torres-Rouff, M. Hubbe, F. Santana, G. Pimentel y K. Knudson.	Explorando la diversidad dietética en la prehistoria del desierto de atacama: un acercamiento a los patrones regionales.	Chungara, Revista de Antropología Chilena	2015
48	Martínez, Felipe	Eyheramendy, Susana; Manev, Vial y Repetto	Genetic structure characterization of chileans reflects historical immigration patterns.	Nature Communications	2015
50	Gallardo, Francisco	Cabello, Gloria	Emblems, leadership, social interaction and early social complex: Ancient Formative Period (1500 B.C.-100 A.D.), northern Chile desert.	Cambridge Archaeological Journal	2015
51	Sanfuentes, Olaya		Un nuevo documento en la descripción decimonónica del distrito de Atacama.	Anales de Literatura Chilena	2015
52	Sepúlveda, Bastien	Guyot, Sylvain	Escaping the Border, Debordering the Nature: Protected Areas, Participatory Management, and Environmental Security in Northern Patagonia (i.e. Chile and Argentina).	Globalizations	2016
53	Ramay, Allison		Between Accommodation and Resistance: Manuel Manquilef and the Beginnings of Mapuche Oppositional Writing.	Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana.	2016
54	Campos, Luis		Tres vías en la disputa por la igualdad. Desafíos de los pueblos indígenas en el período postdictatorial.	Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología surandinas	2016
55	Campos, Luis		El culto de las imágenes y la performance ritual en la Pampa del Tamarugal.	Interacciones en Antropología	2016
56	Gómez, Joseph		El neoperuano. Arqueología, Estilo Nacional y Paisaje Urbano en Lima.	Historia	2016
57	Bilbao, Alejandro		Acerca de los mecanismos de desconstrucción del orden social instituyente.	Revista latinoamericana de psicopatología fundamental	2016
58	Bilbao, Alejandro		El tercer sexo en la sociedad Inuit.	Andamios	2016
59	Ramay, Allison	Loncón, Elisa	Construyendo valor cultural: "Gimnasia nacional" (1916) de Manuel Manquilef y la educación intercultural en Chile	Alpha	
60	Sepúlveda, Bastien	Zúñiga, Paulina	Geografías indígenas urbanas: el caso mapuche en La Pintana, Santiago de Chile.	Revista de Geografía Norte Grande	
61	Kalazich, Fernanda		Memory as archaeology. An experience of Public Archaeology in the Atacama Desert.	Public Archaeology	2015
62	Ramay, Allison		Between Accommodation and Resistance: Manuel Manquilef and the Beginnings of Mapuche Oppositional Writing.	Chaski	
63	Gallardo, Francisco	Erin K. Smith, William J. Pestle, Alejandro Clarot	Modeling Breastfeeding and Weaning Practices (BWP) on the Coast of northern Chile's Atacama Desert during the Formative Period.	Journal of Island & Coastal Archaeology	

	Autores CIIR	Otros autores	Título de publicación	Revista	Año
64	Gómez, Joseph		Gabriel Ramón Joffré, El Neoperuano. Arqueología, estilo nacional y paisaje urbano en Lima, 1910-1940.	Historia	
65	Alvarado, Margarita	Adan Leonor, Urbina, Simón	The Aesthetics of Clay. Mapuche Pottery, visual identity and technological diversity.	Ceramics: Art and Perception	
66	Gallardo, Francisco	Carrasco, M., Correa, I., Belmar, C., Ballester, B.	Cocinando relaciones interculturales: Residuos adheridos en vasijas cerámicas de grupos cazadores recolectores marinos del desierto de Atacama (período formativo, norte de Chile).	Estudios Atacameños	
68	Gallardo, Francisco	Correa, I., Pimentel, G. y J. Blanco	Consumption consumes: Circulation, exchange and value of San Pedro de Atacama black polished ceramics (Coast atacama desert, northern Chile)	Latin American Antiquity	
69	Sanfuentes, Olaya	Osses, Bárbara	From the feast day in Belén to the museum in Salta: three-dimensional images of St. James the Apostle in two different contexts.	Material Religion	
70	Sanfuentes, Olaya		Una fiesta olvidada: los toros en el Santiago Colonial. De la tauromaquia festivo.ritual, a la tauromaquia (siglo XVI-XVIII).	Anuario de Estudios Americanos,	
71	Angosto-Ferrández, Luis Fernando		The afterlives of Hugo Chávez as political symbol.	Anthropological Today	2017
72	De Cea, Maite	Fuentes, Claudio	Reconocimiento tenue: derechos de pueblos indígenas en Chile.	Perfiles Latinoamericanos	2016
73	De la Maza, Francisca		Between conflict and recongnition: The construcion of chilean indigenous policy in the Araucanía region.	Critique of Anthropology	2014
74	De la Maza, Francisca		State Conception of Indigenous Tourism in Chile.	Annals of Tourism Research	2016
75	De la Maza, Francisca		State interactions in indigeus and intercultural contexts.	Anthropos	2016
76	Espinoza, Claudio		Tres vías en la disputa por la igualdad. Desafíos de los pueblos indígenas en el período postdictatorial.	Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología surandinas	2016
77	Fuentes, Claudio		Shifting the Status Quo: Constitutional Reforms in Chile.	Latin American Politics and Society	2015
79	Fuentes, Claudio, De Cea, Maite		Vendiendo soluciones. Campañas políticas tradicionales y profesionalizadas en Chile.	Revista Internacional de Sociología	2016
80	Guerra, Ernesto	Knoeferle, Pia	Visually perceived spatial distance affects the interpretation of linguistically mediated social meaning during online language comprehension: An eye tracking reading study q.	Journal of Memory and Language	2016
81	Guerra, Ernesto	Knoeferle, Pia	Visually situated language comprehension.	Language and Linguistic Compass	2016
82	Rubilar, Gabriela	varios autores	1,2,3,4,5...43: Justice! Ay! Ay! Ayotzinapa: A Challenge for New Critical Qualitative Inquiry César.	Qualitative Inquiry	2015
83	Webb, Andrew	Radcliffe, Sarah	Subaltern Bureaucrats and Postcolonial Rule: Indigenous professional registers of engagement with Chilean state.	Comparative Studies in Society and History.	2014
84	Webb, Andrew	Radcliffe, Sarah	Whitened Geographies and Education Inequalities in Southern Chile.	Journal of Intercultural Studies	2015
85	Webb, Andrew	Radcliffe, Sarah	Unfulfilled promises of equity: racism and interculturalism in Chilean education.	Race Ethnicity and Education	2015
86	Webb, Andrew	Radcliffe, Sarah	Mapuche youth between exclusion and the future: protest, civic society and participation in Chile.	Childrens Geographies	2016
87	Williamson, Guillermo		Is the interculturalisation of Chile's universities a real possibility?	Arts & Humanities in Higher Education	2015
88	Bacchiddu, Giovanna		Book review: 'Virtanen, Pirjo Kristiina. 2012. Indigenous Youth in Brazilian Amazonia: Changing Lived Worlds'.	Anthropological Notebooks	2013
89	Haye, Andrés	Andreas Zick, Carvacho, Héctor; Roberto González, Jorge Manzi, Caroline Kocik and Melanie Bertl.	On the relation between social class and prejudice: The roles of education, income, and ideological attitudes.	European Journal of Social Psychology	2013
92	Bacchiddu, Giovanna		Book Review: Woods, Ruth. 2013. Children's Moral Lives: An Ethnographic and Psychological Approach. Malden, Oxford.	Anthropological Notebooks	2014
94	González, Roberto	William B. Swann, W. Jr., Buhrmester, M., Gómez, A., Jetten, J., Bastian, B., Vázquez, A., Ariyanto, A., Besta, T., Christ, O., Cui, L., Finchilescu, G., Goto, N., Hornsey, M., Susianto, H., Sharma, & S., Zhang, A.	What makes a group worth dying for?: Identity fusion fosters feelings of familial ties, promoting self-sacrifice.	Journal of Personality and Social Psychology	2014
95	Bonelli, Cristóbal		A Relative Matter: eating blood among the Pehuenche.	HAU: Journal of Ethnographic Theory	2014
96	De la Mata, Manuel	Santamaría, A.; Ruiz, L. & Hansen, T.G.B.	Earliest autobiographical memories in college student from three countries: a situated view.	Memory Studies	2014
97	Prieto, Manuel		"Although The Loneliness is Great, Greater Yet is the Love of my Country":1 Archaeology of a Military Outpost on the Topain Hillock (Antofagasta Region, Chile).	Journal of contemporary Archaeology	2014
98	Murray, Marjorie		Back to work? Childcare and guilt during the first year in Santiago de Chile.	Journal of Family Issues	2015
99	Prieto, Manuel	Sultana and A. Loftus, (eds)	The right to water: politics, governance, and social struggles.	Singapore Journal of Tropical Geography	2015
100	Murray, Marjorie	Sultana and A. Loftus, (eds)	Apprehending Volition in Early Socialization: Raising "Little Persons" among Rural Mapuche.	Ethnos	2015

	Autores CIIR	Otros autores	Título de publicación	Revista	Año
101	González, Roberto	Tezanos-Pinto, Pablo Tip, L., Brown, R., De., Saavedra, P., Sagredo, V., Zagefka, H., & Celeste., L.	Effects of ingroup norms on domain-specific acculturation preferences: Experimental evidence from two cultural contexts.	International Journal of Intercultural Relations	2015
103	Tezanos-Pinto, Pablo	Mazziotta, A., Rohmann, A., Wright, S. C., De & Lutterbach, S.	(How) does positive and negative extended cross-group contact predict direct cross-group contact and intergroup attitudes?	European Journal of Social Psychology	2015
104	Prieto, Manuel		Privatizing Water in the Chilean Andes: The Case of las Vegas de Chiu-Chiu.	Mountain Research and Development	2015
106	Berger, Christian	Batanova, M. & Cance, J. D.	Aggressive and prosocial? Examining latent profiles of behavior, social status, machiavellianism, and empathy.	Journal of Youth and Adolescence	2015
107	Berger, Christian	Palacios, C.	Are good students desirable friends? Evidence for friendship selection among elementary students.	Estudios de Psicología	2015
108	Murray, Marjorie		Special Issue 'Parenting: Kinship, expertise and anxiety' guest editors.	Journal of Family Issues	2015
109	Prieto, Manuel		Bringing water markets down to Chile's Atacama Desert	Water International	2016
110	Risor, Helene		The citizen-as-victim: Civility, Human Rights and Securitization in Post dictatorship Chile.	Anthropological Theory	2016
111	Bacchiddu, Giovanna		Globalized Fatherhood by Inhorn, Marcia, Wendy Chavkin and José Alberto Navarro (eds)	Anthropological Notebooks	2016
112	Berger, Christian	Caravita, S.	Why do early adolescents bully? Exploring the influence of prestige norms on social and psychological motives to bully.	Journal of Adolescence	2016
113	Carvacho, Héctor	González, Roberto; Gerber, Monica	Development and validation of a scale of support for violence in the context of intergroup conflict (SVIC): The case of violence perpetrated by Mapuche people and the police in Chile.	International Journal of Intercultural Relations	2016
115	Risor, Helene		Closing down bars in the inner City Centre: Informal urban planning, Civil insecurity and intergenerational Subject formation in Bolivia.	Singapore Journal of Tropical Geography	2016
116	Risor, Helene		Clausuras de bares y cantinas: Seguridad civil, labor policial y Estado en Bolivia urbana.	Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología surandinas	2016
117	Prieto, Manuel		Transando el agua, produciendo territorios e identidades indígenas.	Revista de Estudios Sociales	2016
118	Prieto, Manuel	Borg Rasmussen, Andean Waterways	Resource Politics in Highland.	Journal of Anthropological Research	2016
119	González, Roberto		Development and validation of a scale of attitudes towards intergroup violence: the case of violence perpetrated by the police and by Mapuche people in Chile.	International Journal of Intercultural Relations	2016
120	González, Roberto		Individual and culture-level components of survey response styles: A multi-level analysis using cultural models of selfhood.	International Journal of Psychology	2016
121	González, Roberto		Predicting ethnic identity development and acculturation preferences between indigenous Minority and non-indigenous Majority Youths: The Role of group norms and quality of contact.	Child Development	IN PRESS
122	González, Roberto		Predicting Intergroup Attitudes among Ethnic Minority and Majority Youth: the Roles of Perceived Peer Norms, School Norms, and Discrimination.	Child Development	IN PRESS
123	González, Roberto		To know you is to love you: Effects of intergroup contact and knowledge on intergroup anxiety and prejudice among Indigenous Chileans.	International Journal of Psychology	2016
124	González, Roberto	otros...	Individual and culture-level components of survey response styles: A multi-level analysis using cultural models of selfhood.	International Journal of Psychology	
125	González, Roberto	De tezanos, Pablo et all	How School Norms, Peer Norms, and Discrimination Predict Interethnic Experiences Among Ethnic Minority and Majority Youth	Child Development	
126	González, Roberto	et all	Conservatives are more reluctant to give and receive apologies than liberals.	Social Psychological and Personality Science	
127	Murray, Marjorie		Care and relatedness among rural Mapuche women: issues of cariño and empathy.	Ethos	
129	Risor, Helene		Disjunctive Belongings and the Utopia of Intimacy: Violence, Love and Friendship among poor urban youth in neoliberal Chile	Identities: Global Studies in Culture and Power	

# OTRAS REVISTAS

Autores CIIR	Título de publicación	Revista	Año
Aedo, Ángel	Rêves et paradoxes d'un édifice rituel au cœur d'un quartier d'affaires de Santiago (Chili).	Journal des anthropologues (Dossier: Dialogue entre architecture et anthropologie)	2013
Aedo, Ángel	El vacío y su centralidad en la construcción del paisaje en Isluga (Tarapacá, Chile).	Quaderni di Thule. Rivista Italiana di studi americanistici	2014
Aedo, Ángel	Forms of attachment and politics of voice: migrant experiences and institution interactions in northern Chile.	Occasional Papers	2016
Anriquez, Gustavo	Do payments pay off? Evidence from participation in Costa Rica's PES program.	Plos One	2015
Arriagada, Rodrigo, Zlowenka Basic	Conservación de la biodiversidad y áreas protegidas en Chile.	Agronomía y Forestal UC	2012
Bengoa, José	La Trayectoria de la Antropología en Chile.	Revista Antropologías del Sur	2014
Castillo, Mayarí	Clases medias y trabajadores frente a la política. Sobre el ascenso de la derecha en Chile.	Universum	2015
Castillo, Mayarí	Socio-Ecological Inequality and Water Crisis: Views of Indigenous Communities in the Alto Loa Area.	Environmental Justice	2016
Di Giminiari, Piergiorgio	Review of Magnus Course 2011. Becoming Mapuche: Person and ritual in indigenous Chile.	Journal of Latin American and Caribbean Anthropology	2013
Di Giminiari, Piergiorgio	Demandas de tierra mapuche: una lección para comprender los conceptos de propiedad y desarrollo en la sociedad chilena.	Revista Planeo	2013
Di Giminiari, Piergiorgio	Review of Race and the Chilean Miracle: Neoliberalism, Democracy, and Indigenous Rights. By Patricia Richards. Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 2013.	Hispanic American Historical Review	2015
Di Giminiari, Piergiorgio	El otro lado del conocimiento oficial: control y experticia en la gobernanza ambiental neoliberal.	Revista Chilena de antropología	2016
Di Giminiari, Piergiorgio	El otro lado del conocimiento oficial: control y experticia en la gobernanza ambiental neoliberal.	Revista Chilena de antropología	2016
Di Giminiari, Piergiorgio	Making Homeland (Haciendo Patria): Agrarian Change, Nationhood and Inter-Ethnic Relations at the Frontier of Colonial Expansion in Chile.	Engagement Blog. American Anthropological Association.	2016
Furnaro, Andrea & Alamos, Vicente	Repensando el lugar de origen: estudiantes de hogares Temuco y Santiago.	Revista ISEES (Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior)	2013
Ibarra, José Tomás	Sobre plumas y folclore: presencia de las aves en refranes populares de Chile.	Boletín chileno de ornitología	2013
Ibarra, José Tomás & J.C. Pizarro.	Etno-Ornitología: explorando las relaciones entre las aves y los seres humanos para la conservación del patrimonio biocultural.	Boletín de Ornitología	2015
Ibarra, José Tomás & J.C. Pizarro.	Hacia una etno-ornitología interdisciplinaria, intercultural e intergeneracional para la conservación biocultural.	Revista Chilena de Ornitología	2016
Loera, Juan	Impactos de las políticas neoliberales entre el pueblo Raramuri: Conflictos de tierra y engranaje institucional del ejido.	Revista Espacialidades	2014
Loera, Juan	The power of wellbeing discourses among indigenous and non-indigenous people in Northern Mexico.	Institute of Development Studies (IBS) Bulletin	2014
Loera, Juan	La construcción de los buenos vivires: entre los márgenes y tensiones ontológicas	Polis, Revista Latinoamericana	2015
Loera, Juan	Discriminación y violencias en jornaleros agrícolas Rarámuri: Un caso etnográfico de la Sierra Tarahumara.	Revista Expedicionario	2015
Salazar, Gonzalo & Jalabert, D	Towards a Landscape Ecosophy. Interpreting how the inhabitants of the Villarrica-Pucón urban system in the Araucanía Region of Chile perceive and relate with the dynamics of Landscape.	urbe. Revista Brasileira de Gestao Urbana	2016
Campos, Luis	Repetición y performance en la fiesta de la Oración por Chile en La Tirana.	Estudios Cotidianos	2013
Campos, Luis & González, Bosco	Ritos de rebelión y pertenencia cultural en la Pampa del Tamarugal.	Revista Ruffián	2013
Díaz, Rafael	La Voz de la Calle entra en la Academia Musical: la folclorización del poema sinfónico europeo por Pedro Humberto Allende.	Anales del Instituto de Chile	2013
Ramay, Allison	"Crow, Joanna. The Mapuche in Modern Chile: A Cultural History.	Mester: Hemispheric Intersections of UCLA	2013
Sepúlveda, Bastien	Revendications territoriales autochtones en milieu urbain. L'expérience des associations mapuches de Concepción (Chili).	Reveu Inditerra	2013
Sanfuentes, Olaya	Intuiciones difíciles: Italo Calvino y el oficio del historiador.	Revista de Humanidades	2014
Sepúlveda, Bastien	Pueblos indígenas, saberes y descolonización: procesos interculturales en América Latina.	Polis, Revista Latinoamericana	2014
Campos, Luis	La fiesta de la virgen del cármén de la tirana. ¿Ritual o espectáculo?.	Textos & Debates	2014
Sanfuentes, Olaya	Las frutas en la pintura colonial de Chile: más que decoración, simbolismo.	Revista Ensayos. Historia y Teoría del arte.	2014
Gallardo, Francisco, Ballester, B. y P. Aguilera	Representaciones que navegan más allá de sus aguas: Una pintura estilo El Médano a más de 250 km de su sitio homónimo.	Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología	2015
Campos, Luis	La fiesta de la Virgen del Carmen de la Tirana. ¿Ritual o Espectáculo?	Cuadernos de Antropología, Argentina.	2015

Autores CIIR	Título de publicación	Revista	Año
Alvarado, Margarita	Sujetos, paisaje e imaginarios de frontera en el norte de Chile. Construcción visual/fotográfica del indígena del desierto y el altiplano	Revista Diálogo Andino	2016
Mege, Pedro	La Alfarera Codiciosa.	Revista Allpanchi	2016
Bilbao, Alejandro	La noción de frontera en los confines de la democracia parcial y radical.	Revista de Humanidades	2016
Sepúlveda, Bastien	Revendications territoriales autochtones en milieu urbain. L'expérience des associations mapuches de Concepción (Chili).	Inditerra	2013
Alvarado, Margarita	Ausencias, visibilizaciones y valoración del arte y las culturas de los pueblos indígenas.	Revista Aisthesis	2016
Feldman, Joseph	Miserable San Damian—but what treasures!: The Life of Aleš Hrdlička's Peruvian Collection.	History and Anthropology	2016
Feldman, Joseph	Espiritualidades en Quito: Diálogos en la Diversidad, Museo de la Ciudad, Quito.	Museum Worlds: Advances in Research	2016
Feldman, Joseph	Exponiendo el conflicto armado interno: historia y política en el Museo de la Memoria de ANFASEP.	Huari: Boletín de estudios históricos y sociales	2016
Olaya Sanfuentes y Bárbara Ossa	Puesta en valor y contextualización de un Inventario de la Doctrina de Belén.	Revista Allpanchis	2016
Sanfuentes, Olaya	Santiago en Santiago. Desde una devoción religioso-militar hacia una celebración cortesano-cívica.	Revista de Indias	2016
Espinoza, Claudio & Mella, Magaly	Dictadura militar y movimiento mapuche en Chile [Military dictatorship and Chilean Mapuche movement].	Revista Pacarina del Sur	2013
Espinoza, Claudio	La larga historia del Indio permitido.	Revista Ruffián	2013
De la Maza, Francisca	Arturo Warman: entre la antropología y la agencia estatal. Su relación con los Yaqis	Revista Antropologías del Sur	2014
Dietz, Gunther Y Mateos, Laura	Resignificaciones locales de los discursos transnacionales de educación superior intercultural en Veracruz	Revista Mexicana de Investigación Educativa	2014
Williamson, Guillermo & Navarrete, Susana	Cooperación internacional y educación intercultural bilingüe: Cuatro casos en educación superior	Revista Mexicana de Investigación Educativa	2014
De la Maza, Francisca	Chile: lo indígena como categoría censal. La disputa entre el reconocimiento y la autoadscripción	Journal of Iberian and Latin American Research	2014
De la Maza, Francisca	Construir el estado en el espacio rural e indígena: un análisis desde la etnografía del estado en la Araucanía, Chile	Revista Ruris [A Brazilian journal from the Center on Rural Studies at the Universidade Estadual de Campinas]	2014
Espinoza, Claudio	Proyectos de financiamiento y lógicas comunitarias. A propósito de una comunidad nahua de la Huasteca Hidalguense	Revista Diálogos Multidisciplinarios, Universidad de La Ciénaga del Estado de Michoacán de Ocampo, México	2014
Webb, Andrew & Radcliffe, Sarah	Indigenous citizens in the making: civic belonging and racialized schooling in Chile.	Space and Polity	2015
Rubilar, Gabriela y Milla Curriñanco, Cristian	Un asimétrico escenario de relaciones. Valoración de dirigentes mapuche acerca de las relaciones interétnicas. análisis desde un enfoque triangular.	Revista Antropología del Sur	2015
Becerra, Rukmini	Percepciones acerca del rol de las comunidades mapuche en un jardín intercultural bilingüe.	Psicoperspectivas	2015
Muru-Laning, Marama	Thoughts on Water.	Cultural Studies Review	2015
Espinoza, Claudio	Ley del borde costero y cuestión étnica en Chile: del discurso a la práctica política.	Universum	2015
Williamson, Guillermo & Salazar Ascencio, José	Modelo integral de intervención para la prevención en drogodependencias.	Perfiles Educativos	2015
Williamson, Guillermo & Díaz Coliñir, María	Interculturalidad no Ensino Superior: ações e reflexões desde os direitos humanos.	Conjectura	2015
Fuentes, Claudio y De Cea, Maite	Vendiendo soluciones: campañas tradicionales y profesionalizadas en Chile.	Revista Internacional de Sociología,	2015
Bascope, Martin y Caniguan, Natalia	Incorporación de conocimientos locales y tradicionales en aulas de ciencias.	Revista Electrónica de investigación educativa	2016
Valdivieso, Diego	Reconocimiento político desde lo mapuche en Santiago.	Revista Política y Sociedad	2016
Liliana Fuentes, Andrea Cocio, Claudia Parada y María Lara Millpan	El desarrollo del lenguaje como input lingüístico en la enseñanza aprendizaje de lenguas en aulas multigrado.	Relecturas y nuevos horizontes de los estudios hispánicos: lingüística y didáctica de la Lengua Española	2016
Becerra, Rukmini	The need of educators in intercultural and bilingual preschools in Chile: a case study.	international journal of multicultural education	2016
Fuentes, Claudio	El Proceso Constituyente: la vía chilena del cambio constitucional.	Anuario Público de Derecho	2016
Alhues, Dalma	Constructed Identity and New Social Movements, The Presence of neoliberalism elements the Mapuche Mobilization.	Innovative Journal	2016
Bacchiddu, Giovanna	Reticent Mothers, Motherly Grandmothers and Forgotten Fathers: the Making and Unmaking of Kinship in Apiao, Chiloé.	Revista Tellus	2012
Mentinis, Mihalis	The entrepreneurial ethic and the spirit of psychotherapy: Depoliticisation, atomisation and social selection in the therapeutic culture of the 'crisis'.	European Journal of Psychotherapy and Counselling	2013
Haye, Adrés, Carvacho, Héctor; ; González, Roberto	Consenso y Disenso en la Memoria Histórica y en las Actitudes Hacia la Reparación en Tres Generaciones de Chilenos.	Psykhe	2013
Gonzalez, Roberto; Manzi, Jorge	Identidad Social y Emociones Intergrupales: Antecedentes de las Actitudes de Perdón y Reparación Política en Chile.	Psykhe	2013
Haye, Adrés, Carvacho, Héctor; ; González, Roberto	Teorías Infantiles del Golpe de Estado en Chile 25 Años Después.	Psykhe	2013

Autores CIIR	Título de publicación	Revista	Año
Haynes, Nell	Global Cholas: Reworking Tradition and Modernity in Bolivia Lucha Libre.	The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology	2013
Berger, Christian, Milicic, Neva; Alcalay, Lidia;; Alamos, Pilar	Aprendizaje socioemocional en estudiantes de quinto y sexto grado: Presentación y evaluación de impacto del programa BASE	ENSAIO: Avaliacao e Politicas Publicas em Educacao	2013
Berger, Christian; Palacios, Diego	Associations between prosocial behavior, machiavellianism, and social status: Effects of peer norms and classroom social contexts.	Journal of Latino/Latin American Studies	2014
Berger, Christian	Understanding adolescents' prosocial behavior as a function of social status, peer relations, and classroom social contexts.	JOLLAS, Journal of Latino/Latinamerican Studies	2014
Prieto, Mercedes	"El Estado ecuatoriano a mediados del s. XX: el censo, la población y la familia indígena.	Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe	2015
Gonzalez, R., A. Haya	Alteración del concepto de etnicidad desde la experiencia de las tejedoras mapuche del sur de Chile.	Psicología USP	2015
Prieto, Mercedes y Krupa, C.	"Corpus mysticum estatal o ¿cómo podemos pensar el estado en América Latina hoy?"	Íconos	2015
de la Mata, Manuel, Cubero, M.; Santamaría; Prados, M.M.; Cubero, R.	Competencia cultural y comunidades diversas: un análisis multinivel.	Papeles de Trabajo sobre Cultura Educación y Desarrollo Humano,	2015
de la Mata, M.L.; Santamaría; Cubero, M. & Antaliková, R	Cultura, memoria autobiográfica y yo: un análisis narrativo de las dimensiones de autonomía y relación.	Papeles de Trabajo sobre Cultura Educación y Desarrollo Humano,	2015
Piña, Gabriela	"Learning Respect in the Mountains: Children's perception of nature and its master spirits in a Mapuche C86community".	The Unfamiliar. Humans and the Environment	2015
Bonelli, Cristóbal	Eating one's worlds: On foods, metabolic writing and ethnographic humor.	Subjectivity (SCOPUS)	2015
Bacchiddu, Giovanna	Living at the margins of difference": Transnational and transracial adoption and the re-formulation of the American family and of its members' assumptions.	Social Anthropology	2015
Bonelli, Cristobal	Visiones alter-nativas: Reflexiones sobre multiplicidad ontológica y alteridad en el Sur de Chile.	Revista de Antropología Chilena	2016
Haynes, Nell	Kiss with a Fist: The Chola's Humor and Humiliation in Bolivian Lucha Libre.	Journal of Language and Sexuality	2016
Berger, Christian., Rasse., C., Rojas, N. & Cuadros, O.	Diseño y Validación de la Escala de Creencias Normativas ante la Prosocialidad en Adolescentes Chilenos.	Psykhe	2016
Berger, Christian., Lisboa, C., Cuadros, O., & De Tezanos-Pinto, P.	Adolescent peer relations and socioemotional development in Latin America: Translating international theory into local research.	New Directions for Child and Adolescent Development	2016
Risor, Helene	Post facio: Etnografías del Control	Revista Chilena de Antropología	2016

## LIBROS

	Autores	Editores	Título del libro	Título del capítulo	Editorial ciudad/país	Año
Capítulo libro	Aedo, Ángel		Expert et technologies de gouvernement. Una généalogie des think tanks au Chili.		Sarrebruck: presses académiques francophones	2012
Capítulo libro	Aedo, Ángel	Verónica Hernández, Patricia Carot, Marie Areti Hers, Paulina Faba, Angel Aedo	Miradas renovadas al Occidente de México	El problema de la ambigüedad y sus intentos de resolución. Tres episodios cosmológicos huicholes y coras.	Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)	2013
Capítulo libro	Aedo, Ángel	P. Di Giminiani, S. González, M. Murray, H. Risor	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina	Ensamblajes de experticia e influencia: el fenómeno de los think tanks en Chile	Bonilla Artigas Editores	2015
Capítulo libro	Aedo, Ángel	Albores, Beatriz	Flor-Flora. Su uso ritual en Mesoamérica.	Las flores del mal. Orden taxonómico y transgresión social entre los wixatari (Mexico)	Mexico: El colegio mexicano.	2015
Capítulo libro	Aedo, Ángel	Aedo, Ángel, Di Giminiani, Piergiorgio y Loera, Juan	Ecopolíticas globales: medioambiente, bienestar y poder		Hueders & UC ediciones	2016
Capítulo libro	Aedo, Ángel			Tecnologías políticas y dispositivos de institucionalización de un saber experto		2016
Capítulo libro	Bengoa, José		Mapuches, colonos y el Estado Nacional	Tierras fiscales y colonos suizos	Editorial Catalonia, Cuarta Edición Revisada y aumentada	2014
Capítulo libro	Bonacic, Cristian, Ibarra, José Tomás & J. D. Amaya-Espinel.	Aguirre, A.A. & R. Sukumar	Tropical conservation: perspectives on local and global priorities	Human-wildlife conflicts: an overview of cases and lessons from the Andean region.	Oxford University Press	2016
Capítulo libro	Castillo, Mayarí	Castillo, Mayarí & Maldonado, Claudia	Desigualdades. Tolerancia, legitimación y conflicto en las sociedades latinoamericanas		RIL Editores, Santiago Chile	2015
Capítulo libro	Castillo, Mayarí	Castillo, Mayarí & Maldonado, Claudia	Desigualdades. Tolerancia, legitimación y conflicto en las sociedades latinoamericanas	Presentación. Apuntes sobre los conceptos de desigualdad, legitimación y conflicto para el análisis de las sociedades latinoamericanas	RIL Editores, Santiago Chile	2015
Capítulo libro	Castillo, Mayarí	Castillo, Mayarí & Maldonado, Claudia	Desigualdades. Tolerancia, legitimación y conflicto en las sociedades latinoamericanas	Desigualdades socioecológicas. Miradas etnográficas sobre el sufrimiento ambiental en los casos de Ventanas y Arica.	RIL Editores, Santiago Chile	2015
Capítulo libro	Di Giminiani, Piergiorgio	P. Di Giminiani, S. González, M. Murray, H. Risor	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina	Documentos, mapas y otras tecnologías del poder en las negociaciones de tierra mapuche (sur de Chile)	Artigas Editores, Mexico	2015
Capítulo libro	Di Giminiani, Piergiorgio	P. Di Giminiani, S. González, M. Murray, H. Risor	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina	Introducción	Artigas Editores, Mexico	2015
Editor del Libro	Di Giminiani, Piergiorgio	P. Di Giminiani, S. González, M. Murray, H. Risor	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina			
Editor del Libro	Di Giminiani, Piergiorgio	Di Giminiani P. Aedo A. and Loera. J..	Ecopolíticas globales: medioambiente, bienestar y poder		Hueders Editores	2016
Capítulo libro	Di Giminiani, Piergiorgio	Di Giminiani P. Aedo A. and Loera. J..	Ecopolíticas globales: medioambiente, bienestar y poder	Introducción: Ecologías políticas	Hueders Editores	2016
Capítulo libro	Ibarra, José Tomás, Castro, V., F. Massardo	Rozzi, R. & J.E. Jiménez	Magellanic sub-Antarctic ornithology: first decade of long-term studies at the Omora Ethnobotanical Park, Cape Horn Biosphere Reserve, Chile	Ethno-ornithology in the sub-Antarctic forests of South America	University of North Texas Press/Denton/USA	2014
Capítulo libro	Ibarra, José Tomás, Pizarro, J.C., R. Rozzi	Rozzi, R. & J.E. Jiménez	Magellanic sub-Antarctic ornithology: first decade of long-term studies at the Omora Ethnobotanical Park, Cape Horn Biosphere Reserve, Chile	Birds of the southernmost tip of South America that promote conservation, ecotourism, education, and environmental ethics	University of North Texas Press/Denton/USA	2014

	Autores	Editores	Título del libro	Título del capítulo	Editorial ciudad/país	Año
Capítulo libro	Ibarra, José Tomás, Rozzi, R. F. Massardo, J. Ojeda, K. Moses, T. Contador	Rozzi, R., S.T.A. Pickett, C. Palmer, J.J. Armesto & J.B. Callicott	Linking ecology and ethics for a changing world: values, philosophy, and action	Field environmental philosophy: integrating ecological sciences and ethics into biocultural education, research, and conservation	Springer, Berlin, Germany	2013
Capítulo libro	Sepúlveda, Magdalena	Mónica Bombal & Natalia García.	¿Qué leer? ¿Cómo leer? Perspectivas sobre lectura en la infancia	"Para comerte mejor. Lecturas interculturales"	Santiago: Ministerio de Educación de Chile	2013
Libro	Sepúlveda, Magdalena		Ciudad Quiltra. Poesía chilena (1973-2013) [Hybrid city. Chilean poetry (1973-2013)]		Santiago: Editorial Cuarto Propio	2013
Capítulo libro	Miranda, Paula	Francisco Lafarga & Luis Pegenaute	Diccionario Histórico de la Traducción en Hispanoamérica	"Fray Andrés de Olmos"	Madrid, Frankfurt y USA: Iberoamericana Editorial Vervuert	2013
Capítulo libro	Alvarado, Margarita	José Pablo Concha, Margarita Alvarado & Carla Möller	Fotografía y Discursos disciplinares [Photography and disciplinary discourses] I	Notas sobre la patrimonialización de la imagen fotográfica	Red de Investigación de la Imagen Fotográfica (RIIF) e Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. 2013	2013
Editor del Libro	Alvarado, Margarita	José Pablo Concha, Margarita Alvarado & Carla Möller	Fotografía y Discursos disciplinares [Photography and disciplinary discourses] I		Red de Investigación de la Imagen Fotográfica (RIIF) e Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. 2013	2013
Capítulo libro	Gómez, Joseph	M. Bengoa	Historias desde la bruma, ficciones de una desaparición	Sangre invisible: museografías del patrimonio prohibido	Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.	2013
Capítulo libro	Miranda, Paula	Mario Barrero Fajardo	La heteronimia poética y sus variantes trasatlánticas	"Vicente Huidobro y Nicanor Parra: otras posibilidades de la heteronimia poética"	Bogotá: Universidad de los Andes	2013
Libro	Díaz, Rafael		La música originaria: Lecturas de etnomusicología. Vol I.		Ediciones Universidad Católica Santiago, Chile.	2013
Capítulo libro	Alvarado, Margarita	Andrea Jösch & Luis Weinstein	Vestidura, investidura y despojo del nativo fueguino. Dispositivos y procedimientos visuales en la fotografía de Tierra del Fuego (1880 -1930)	Sueño de Razón. Fotografía Sudamericana	Santiago de Chile: Ediciones Metales pesados.	2013
Capítulo libro	Ramay, Allison	Sepúlveda, Magda	Chile Urbano	Representaciones de una ciudadanía multicultural en los escritos de Graciela Huinao.	Cuarto Propio, Santiago, Chile.	2013
Capítulo libro	Bilbao, Alejandro		La formation de Georges Canguilhem un entre- deux- guerres philosophique	G. Canguilhem et la soumission aux faits : la psychanalyse plutôt que la psychologie	Hernán Editores, Paris-France	2013
Capítulo libro	Sepúlveda, Bastien & Sylvain Guyot	Maano Ramutsindela	Cartographies of Nature: How Nature Animates Borders?	The new borders of participation in protected areas, from ethnicisation to local (dis)integration: the case of Chile	Cambridge Scholars Publishing / United Kingdom	2014
Capítulo libro	Miranda, Paula	Grinor Rojo	Historia Crítica de la Literatura Chilena	"Poética y Pulsiones Artísticas de Violeta Parra" y "Décimas. Autobiografía en versos Chilenos"	Santiago, Chile	2014
Libro	Miranda, Paula		La poesía de Violeta Parra, 2da Edición.		Ed. Cuarto Propio. Santiago, Chile	2014
Capítulo libro	Gómez, Joseph & Fanny Canessa	Valentina Infante Batiste, Santiago Aránquiz Pinto, Julieta Elizaga, María Jesús Martínez-Conde	Patrimonio en Conflicto		Ediciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago de Chile	2014
Capítulo libro	Campos, Luis H. Trincherro, S. Valberde, L. Nacuzzi, C. Lucaioli, I. De Jong, L. Tamagno, A. Balazote, O. J. Radovich, V. Iñigo, M. Hughes, S. Careno, F. Trentini	Luis Campos, Hugo Trincherro & Sebastián Valverde	Pueblos Indígenas, Estados Nacionales y Fronteras. Tensiones y Paradojas de Los procesos de Transición Contemporáneos en América Latina	La etnogénesis consolidada en la búsqueda del reconocimiento de los pueblos indígenas	Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC) y el Centro Interdisciplinario de Estudios Interculturales e Indígenas (ICIIS) Chile y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires Argentina	2014
Capítulo libro	Gómez, Joseph	Justo Pastor Mellado	Rahabilitación Murales. David Alfaro Siqueiros, Xavier Guerrero, Jorge Fernández Camarena.	De Chile para México: Desapego de América Latina y Otras Resistencias al Patrimonio.	Ediciones del Consejo de Monumentos Nacionales. Santiago de Chile	2014

	Autores	Editores	Título del libro	Título del capítulo	Editorial ciudad/país	Año
Capítulo libro	Alvarado, Margarita	Claudia Mazzola	Tejiendo una nueva vida	Urdimbre de tradición, trama de creatividad. Las tejedoras de Santiago del Estero en el siglo XXI	Asociación Adobe, Buenos Aires, Argentina	2014
Capítulo libro	Sanfuentes, Olaya	Zamora Navia, Patricio	Europa y América, historias conectadas. Aproximaciones a una historia global del Mundo Moderno	Algunas reflexiones dialogantes respecto a la relación América-Europa. Recordando a Italo Calvino	RIL Editores, Santiago Chile	2014
Capítulo libro	Bilbao, Alejandro		Cinco conferencias sobre antropología y globalización"	Introducción a Marc Augé	Ediciones Universitarias de Valparaíso	2014
Libro	Bilbao, Alejandro	Bilbao, Alejandro	Dominios de la violencia, territorios del odio		Ediciones Universitarias de Valparaíso	2014
Capítulo libro	Bilbao, Alejandro	Bilbao, Alejandro	Dominios de la violencia, territorios del odio	En torno de una violencia radical e inconvertible	Ediciones Universitarias de Valparaíso	2014
Capítulo libro	Alvarado, Margarita, Adán, Leonor, Urbina, Simón, Munita, Doña.	Mena, Francisco	Arqueología de La Patagonia: de Mar a Mar.	Análisis de la cerámica de tradición indígena en jurisdicción de Valdivia: Estilos Valdivia, Tringlo y Decorados con Incrustaciones.	Centro de investigaciones en Ecosistemas de la Patagonia, Coyaique.	2015
Capítulo libro	Alvarado, Margarita	Ana María Berthelon	Armindo Cardoso. Otro Sentimiento del tiempo. Chile 1970-1973.	Otro Chile. Miradas en movimiento	Ediciones Biblioteca Nacional.	2015
Editor del Libro	Alvarado, Margarita y María paz Bajas	María paz Bajas y Margarita Alvarado.	Dentro y Fuera de Cuadro		Pehuén Editores. Santiago	2015
Capítulo libro	Alvarado, Margarita y María paz Bajas	María paz Bajas y Margarita Alvarado.	Dentro y Fuera de Cuadro	Sujetos en foco. Modalidades en la construcción visual del sujeto indígena en la fotografía documental chilena contemporánea (1980 - 2010)	Pehuén Editores. Santiago	2015
Capítulo libro	Mege, Pedro	María paz Bajas y Margarita Alvarado.	Dentro y Fuera de Cuadro	Presentación Dentro y Fuera de Cuadro.	Pehuén Editores. Santiago	2015
Editor del Libro	Gallardo, Francisco	Francisco Gallardo	Dialogos del reconocimiento. Arte Contemporáneo y Reconocimiento Intercultural		CIIR,, CONICYT, Escuela de Arte UC	2015
Capítulo libro	Mege, Pedro	Francisco Gallardo	Dialogos del reconocimiento. Arte Contemporáneo y Reconocimiento Intercultural		CIIR,, CONICYT, Escuela de Arte UC	2015
Capítulo libro	Sanfuentes, Olaya	Francisco Gallardo	Dialogos del reconocimiento. Arte Contemporáneo y Reconocimiento Intercultural		CIIR,, CONICYT, Escuela de Arte UC	2015
Capítulo libro	Gómez, Joseph	Francisco Gallardo	Dialogos del reconocimiento. Arte Contemporáneo y Reconocimiento Intercultural		CIIR,, CONICYT, Escuela de Arte UC	2015
Capítulo libro	Martinez, Felipe	Francisco Gallardo	Dialogos del reconocimiento. Arte Contemporáneo y Reconocimiento Intercultural		CIIR,, CONICYT, Escuela de Arte UC	2015
Capítulo libro	Campos, Luis	Francisco Gallardo	Dialogos del reconocimiento. Arte Contemporáneo y Reconocimiento Intercultural		CIIR,, CONICYT, Escuela de Arte UC	2015
Editor del Libro	Alvarado, Margarita Carla Möller y José Pablo Concha, Editores	Margarita Alvarado, Carla Möller y José Pablo Concha, Editores	Fotografía y Discursos Disciplinares. Coloquio II y III		Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica, Sueño de La Razón, Revista de Fotografía Sud Americana y área de Fotografía, Consejo de la Cultura y las Artes	2015
Capítulo libro	Gómez, Joseph	Gonçalo de Carvalho-Amaro, Joseph Gómez Villar, Olaya Sanfuentes Echeverría	La Trama de los Objetos	Patrimonio y Memoria: La Experiencia del Pasado a Través de Materialidades	Ediciones Universidad de las Islas Baleares	2015
Capítulo libro	Campos, Luis	Gonçalo de Carvalho-Amaro, Joseph Gómez Villar, Olaya Sanfuentes Echeverría	La Trama de los Objetos	Cultura material: los objetos de las Andas de la virgen en la Pampa del Tamarugal	Ediciones Universidad de las Islas Baleares	2015
Capítulo libro	Mege, Pedro	Gonçalo de Carvalho-Amaro, Joseph Gómez Villar, Olaya Sanfuentes Echeverría	La Trama de los Objetos	Materialidades automáticas, o artefactos con ser	Ediciones Universidad de las Islas Baleares	2015
Editor del Libro	Sanfuentes, Olaya	Gonçalo de Carvalho-Amaro, Joseph Gómez Villar, Olaya Sanfuentes Echeverría	La Trama de los Objetos		Ediciones Universidad de las Islas Baleares	2015

	Autores	Editores	Título del libro	Título del capítulo	Editorial ciudad/país	Año
Editor del Libro	Gómez, Joseph	Gonçalo de Carvalho-Amaro, Joseph Gómez Villar, Olaya Sanfuentes Echeverría	La Trama de los Objetos		Ediciones Universidad de las Islas Baleares	2015
Capítulo libro	Alvarado, Margarita	Gonçalo de Carvalho-Amaro, Joseph Gómez Villar, Olaya Sanfuentes Echeverría	La Trama de los Objetos	Araucanian fashion. El textil como artefacto de la cultura material	Ediciones Universidad de las Islas Baleares	2015
Capítulo libro	Mege, Pedro		Chile, patrimonio natural y cultural	Colores mapuches y chamantos huasos, dos expresiones simbólicas patrimoniales	Editorial Laia Libros	2015
Capítulo libro	Sanfuentes, Olaya	Lacoste, Pablo & Yuri, José Antonio	Frutales. Cultura y Sociedad. Un recorrido histórico de la fruticultura universal y los orígenes de la fruticultura chilena hasta nuestros días	Fruta en la gastronomía chilena. La fruta en los manuales de cocina (1850-1930)	Editorial Universidad de Talca	2015
Capítulo libro	Campos, Luis	Barabas, Alicia	Multiculturalismo e interculturalidad en américa Latina	Descubriendo la multiculturalidad. El caso chileno.		2015
Capítulo libro	Gómez, Joseph	Nordenflych, Criw, Vásquez	Patrimonio y Pueblos indígenas. Reflexiones desde una mirada interdisciplinaria e intercultural	Los trabajos del patrimonio: de la veneración del poder a la supervivencia del indígena global		2015
Capítulo libro	Gallardo, Francisco	Francisco Gallardo	Dialogos del reconocimiento. Arte Contemporaneo y Reconocimiento Intercultural	Sombras en el muro.	CIIR,, CONICYT, Escuela de Arte UC	2015
Capítulo libro	Sanfuentes, Olaya		Fronteras: procesos y prácticas de integración y conflicto entre Europa y América (siglos XVI-XX)	San Santiago de Belén. Un guerrero más allá de las fronteras.	Fondo de Cultura Economica	2016
Capítulo libro	Sanfuentes, Olaya	Lopez, Maria del Pilar & Quiles, Fernando	Visiones renovadas del Barroco Americano	Lo americano en las artes. Aproximaciones desde la historiografía	Sevilla	2016
Capítulo libro	Martinez, Felipe	Madrigal, Lorena y José-González, rolando	Introducción a la Antropología Biológica	El género Homo		2016
Capítulo libro	Campos, Luis	Valverde, Aurand, Landaburu, Crosa y Perez	Del territorio a la ciudad: revalorizando saberes, identidades y trayectorias indígenas	La desigualdad de la diferencia. Estudio sobre la desigualdad y la construcción de la diferencia del mapuche urbano en Santiago de Chile.		2016
Capítulo libro	Campos, Luis		Percepción, memoria e interpretación de una catastrofe natural de gran magnitud. El caso del terremoto y tsunami del 22 de 1960 en las comunidades mapuches del Lago Budi, Región de la Araucanía.	Un rito de debelión . Interpretación antropológicva del sacrificio que calmó un terremoto.		2016
Capítulo libro	Alvarado, Margarita	Espinoza, Danilo	Negro de Humo	De luz y sombra. Visualidades y desplazamientos de lo fotográfico mapuche en la obra del artista visual Danielo Fernandez.	Ediciones EUONIA	2016
Capítulo libro	Gallardo, Francisco	Espinoza, Danilo	Negro de Humo	El humo de una obra de arte mirado a través de la humareda mapuche antigua.	Ediciones EUONIA	2016
Editor del Libro	Bilbao, Alejandro	Bilbao, Alejandro	El psicoanálisis y los fundamentos de la cultura		Ediciones Universitarias de Valparaíso	2016
Capítulo libro	Bilbao, Alejandro	Bilbao, Alejandro	El psicoanálisis y los fundamentos de la cultura	"De la ficción del padre al padre hecho ficción".	Ediciones Universitarias de Valparaíso	2016
Capítulo libro	Bilbao, Alejandro			Escritos sobre psicoanálisis, política, interculturalidad y violencia	Ediciones Universitarias de Valparaíso	IN PRESS
Editor del Libro	Bilbao, Alejandro		Marc Augé: La antropología frente a la globalización		Ediciones Pehuen	IN PRESS
Capítulo libro	Sanfuentes, Olaya			Pesebres en acción: representacion y performance en el analisis de los nascimientos decimononicos en Santiago de Chile		

	Autores	Editores	Título del libro	Título del capítulo	Editorial ciudad/país	Año
Capítulo libro	Campos, Luis			El reconocimiento de nuevas identidades: cómo enfrentar la etnogénesis desde la Academia		
Editor del Libro	Alvarado, Campos, Gallardo, Gómez, Kalazich, Martínez, Mege, Miranda, Osses, , Ramay, Sanfuentes	Alvarado, Campos, Gallardo, Gómez, Kalazich, Martínez, Mege, Miranda, Osses, , Ramay, Sanfuentes	Patrimonio y Pueblos Indígenas. Reflexiones desde una perspectiva interdisciplinaria e intercultural.		CIIR-Pehuén Editores	2016
Editor del Libro	Miranda, Paula y Ramay, Allison	Loncon,Elisa	Violeta Parra en el Wallmapu. Santiago		Pehuen Editores	2017
Capítulo libro	Risør, Helene	Dennis Rodgers, Jo Beall & Ravi Kanbur	Latin American Urban Development into the 21st Century. Towards a Renewed Perspective on the City	The Vecino as Citizen: Neighbourhood Organizations in el Alto and the Transformation pf Bolivian Citizenship	Palgrave Macmillan	2012
Capítulo libro	Bacchiddu, Giovanna	A.M. Pusceddu & F. Bachis	Percorsi di Mobilità e storie di migranti	'Come un trapianto d'organo. Questioni di uguaglianza e diversità in un contesto di adozione internazionale'. [As an organ transplant. Issues of equality and diversity in the context of international adoption]	CISU, Italy	2013
Capítulo libro	Risør, Helene	Martin Holbraad & Morten Axel Pedersen	Times of Scurity. Ethnographies of Fear, Protests and the Future	"Captured with their hands in the Dough": Insecurity, Safety Seeking and Securitization in El Alto, Bolivia	Taylor and Francis Group	2013
Capítulo libro	Mentinis, Mihalís y Marvakis, A	Thomas Teo	Encyclopedia of Critical Psychology	Social Psychology	New York , Springer	2014
Capítulo libro	Risør, Helene	Peter Albrecht og Helene Kyed	Policing and the Politics of Ordermaking	Closure of bars, cantinas and brothels: Practices of civil in/ security, state formation and citizenship in urban Bolivia	Routledge	2014
Capítulo libro	Nell Haynes	Dr Alex Channon & Dr Christopher R. Matthews (editors)	Global Perspectives on Women in Combat Sports: Women Warriors around the World	Essentialism and subjectivity of indigenous luchadoras in Bolivia	Palgrave Macmillan. Palgrave's 'Global Culture and Sport' series	2014
Capítulo libro	Prieto, Manuel	Scott, C.A., B. de Gouvello (Eds.)	The future of public water governance: Has water privatization peaked?,	Hydroelectric power generation in Chile: an institutional critique of the neutrality of market mechanisms	London, Routledge	2014
Capítulo libro	Prieto, Manuel	Bustos, B., Prieto, M., & Barton, J.	Ecología Política en Chile. Naturaleza, Propiedad, Conocimiento y Poder	Ecología Política en Chile. Naturaleza, Propiedad, Conocimiento y Poder	Editorial Universitaria, Santiago, Chile	2015
Capítulo libro	Murray, Marjorie	Luis Hernán Errázuriz	El (f)actor Invisible: estética cotidiana y cultura visual en espacios escolares	Materialidad en la sala de clases: reflexiones a partir de un análisis fotográfico	Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, Santiago, Chile	2015
Editor del Libro	Prieto, Manuel	Bustos, B., Prieto, M., & Barton, J.	Ecología Política en Chile. Naturaleza, Propiedad, Conocimiento y Poder		Editorial Universitaria, Santiago, Chile	2015
Libro	Prieto, Mercedes		Estado y colonialidad. Mujeres y familias quichuas de la sierra del Ecuador, 1925-1975.		FLACSO: Ecuador	2015
Capítulo libro	Haynes, Nell	Albala, K.	Food Fairs and Festivals	The SAGE Encyclopedia of Food Issues, Ed.: Ken Albala		2015
Capítulo libro	de la Mata, Manuel .L.; Santamaría, Andrés; Cubero, Mercedes; Antalikova, R.; Arias, Samuel; Hansen, Tia G. B.			Locating the self in autobiographical memories: A new approach to analysis	International Association for Cross-Cultural Psychology	2015
Capítulo libro	González, Roberto, Carvacho & Gerber	J.M. Sabucedo y J.F. Morales	Relaciones Intergrupales		Madrid: PANAMERICANA.	2015
Capítulo libro	de la Mata, M.L.; Cubero, M.; Santamaría, A & Saavedra, F.J	T.G.B. Hansen, K. Jensen de López and P. Berliner	Self-positions and voices in identity reconstruction of women after suffering gender violence.	SICIM: Conceptual and applied approaches. Vol. 2.	Aalborg: Aalborg University Press	2015
Capítulo libro	Risør, Helene	P. Di Giminiiani, S. González, M. Murray, H. Risør	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina	Introducción	Artigas Editores, Mexico	2015

	Autores	Editores	Título del libro	Título del capítulo	Editorial ciudad/país	Año
Capítulo libro	Risør, Helene	P. Di Giminiani, S. González, M. Murray, H. Risor	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina	Los muñecos colgados y los cuerpos del evo: el ejercicio de soberanía y las tecnologías políticas transformativas	Artigas Editores, Mexico	2015
Editor del Libro	Risør, Helene	P. Di Giminiani, S. González, M. Murray, H. Risor	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina		Artigas Editores, Mexico	2015
Editor del Libro	Murray, Marjorie	P. Di Giminiani, S. González, M. Murray, H. Risor	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina		Artigas Editores, Mexico	2015
Capítulo libro	Prieto, Mercedes	Krupa, C y D. Nugent	The State and Indigenous Women in Ecuador, 1925-1975	State Theory and Andean Politics. New Approaches to the Study of Rule	Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.	2015
Libro	Risør, Helene	INJUV - CONADI	Jóvenes y juventudes indígenas. Vivencias y tensiones en el Chile contemporáneo			2015
Libro	Murray, Marjorie	P. Di Giminiani, S. González, M. Murray, H. Risor	Tecnologías en el margen: relaciones humano-materiales en América Latina		Artigas Editores, Mexico	2015
Capítulo libro	González, Roberto, Carvacho & Gerber	J.M. Sabucedo & F. Morales	Psicología Social	Relaciones intergrupales	Editorial Médica Panamericana	2015
Capítulo libro	Murray, Marjorie, Verdugo, Marisol	Carvalho, G, Sanfuentes, O y Gómez, J	La Trama de los Objetos	Retratando a Carmen: maerialidad, etnografía y vida cotidiana		2015
Capítulo libro	Prieto, Manuel	Bustos, B., Prieto, M., & Barton, J.	Ecología Política en Chile. Naturaleza, Propiedad, Conocimiento y Poder	. La Ecología (a)Política del Modelo de Aguas Chileno	Editorial Universitaria, Santiago, Chile	2015
Capítulo libro	Prieto, Manuel	Bustos, B., Prieto, M., & Barton, J.	Ecología Política en Chile. Naturaleza, Propiedad, Conocimiento y Poder		Editorial Universitaria, Santiago, Chile	2015
Capítulo libro	Haye, Andrés, Reinoso, A., López V., y Solís, A.	Quinteros, M.C. Y Rojas, M	Concurso de investigación Adulto Mayor y envejecimiento. Resultados de la segunda versión.	Estudio sobre la subjetividad en el envejecimiento: El mito del retorno a la infancia.	Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile	2016
Capítulo libro	González, Roberto, Carvacho, Hector & Gerber	S. McKeown et al.	Understanding Peace and Conflict Through Social Identity Theory	Social Identities and Conflict in Chile: The Role of Historical and Political Processes		2016
Capítulo libro	González, Roberto	S. McKeown, R. Haji and N. Ferguson	Peace and Conflict through Social Identity Theory: Contemporary and World-Wide Perspectives	Social identities and Conflict in Chile: the role of historical and political processes		IN PRESS
Capítulo libro	González, Roberto	Loris Vezzali and Sofia Stathi	Intergroup Contact Theory: Recent Developments and Future Direction	The influence of Direct and Extended contact on the development of Acculturation preferences among majority members		IN PRESS
Capítulo libro	Somma, Nicolas		Shifting relationships between social movements and institutional politics	Post-transition social movements in Chile: organization, trajectories, and political impacts	Palgrave	2017
Capítulo libro	Williamson, Guillermo	Augusto Díaz-Romero, Pamela Vargas	Accion afirmativa: politica para una democracia efectiva	Cuotas en educacion en Chile: más que cirfras, reflexiones críticas	RIL Editores, Santiago Chile	2013
Capítulo libro	De la Maza, Francisca, José Mariman	PNUD.	Pueblos Originarios y sociedad nacional en Chile: la interculturalidad en las prácticas sociales	Artículo 7: Los mapuche del sur de Chile y sus relaciones interculturales	PNUD Santiago Chile	2013
Capítulo libro	Fuentes, Claudio	PNUD.	Seminario Internacional Ciudadanía Indígena: Retos y nuevos desafíos para la institucionalidad pública	"Introducción: ciudadanía indígena: Diagnóstico y retos institucionales.	PNUD Santiago Chile	2013
Capítulo libro	Espinoza, Claudio	Rodrigo Diaz, Dein Portela, Alvaro Retamales, & Fabiola Miranda	Estudios sociales del mar, regiones costeras y sus recursos. Identidad, territorio y economía política	Ley del Borde Costero y cuestión étnica: del discurso a la práctica política [Law of the Seaboard and ethnic issue: from speech to political practice]	Editorial Libros del Perro Negro	2014
Capítulo libro	Espinoza, Claudio	Hugo Trincherro, Luis Campos & Sebastián Valverde	Pueblos indígenas, Estados nacionales y fronteras. Tensiones y paradojas de los procesos de transición contemporánea en América Latina [Indigenous peoples, nation states and borders. Tensions and paradoxes of processes of contemporary transition in Latin America]	Municipio, procesos electorales y Etnicidad. Transformaciones en la distribución del poder político municipal" [Municipality, electoral processes, and Ethnicity. Changes in the distribution of municipal political power]	Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Centro Interdisciplinario de Estudios Interculturales e Indígenas y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires	2014
Capítulo libro	Barrientos, Claudio		Aproximaciones a la cuestión mapuche. Una mirada desde la historia y las ciencias sociales.	Presentación: una nueva propuesta para un debate en curso	RIL Editores, Santiago Chile	2014

	Autores	Editores	Título del libro	Título del capítulo	Editorial ciudad/país	Año
Capítulo libro	Espinoza, Claudio	P. Ortelli, A. Isunza, L. Rodríguez	Alcaldes mapuche y etnización del escenario político comunal e infracomunal	Procesos políticos y económicos en regiones indígenas de Latinoamérica. Miradas etnográficas desde México, Chile y Ecuador	Universidad Autónoma de Chiapas, San Crisóbal de Las Casas, Mexico	2015
Capítulo libro	Williamson, Guillermo y Fabian Flores		Estado del arte de la educación intercultural bilingüe en Chile , 1990-2013		Ediciones Universidad de la FronteraTemuco, Chile	2015
Capítulo libro	Fuentes, Claudio y Joignant, Alfredo	Fuentes, Claudio y Joignant, Alfredo	La solución constitucional. Plebiscitos, asambleas, congresos, sorteos y mecanismos híbridos		Editorial Catalonia.Santiago , Chile	2015
Capítulo libro	De la Maza, Francisca	Alma Isunza Bizuet, Paola Ortelli, Lauriano Rodríguez Ortíz, Kathia Núñez Patiño	Procesos Políticos, Económicos Contemporaneos en Regiones Indígenas de América Latina. Miradas etnográficas desde México, Chile y Ecuador	Visiones comparadas en Chile de política indígena local	Historia Herencia Mexicana, Chiapas. México	2015
Editor del Libro	De la Maza, Francisca	Luis Ferrandez y Sabine Kradolfer	The politics of identity in Latin American Censuses	Chile: lo indígena como categoría censal. La disputa entre el reconocimiento y la autoadscripción	Londres, Gran Bretaña	2015
Editor del Libro	Becerra, Rukmini & Silva-Peña, Ilich		La escuela intercultural	Nuevas formas de relación en la escuela: reflexionar y transformar		2015
Capítulo libro	Fuentes, Claudio y Joignant, Alfredo	Fuentes, Claudio y Joignant, Alfredo	La Solución Constitucional	"La solución constitucional: Rutas de salida del antiguo orden y estrategias de entrada a una nueva Constitución	Catalonia Ediciones	2015
Capítulo libro	Fuentes, Claudio	Fuentes, Claudio y Castiglioni, Rossana	Política Comparada sobre América Latina		EDICIONES UDP	2015
Capítulo libro	Fuentes, Claudio	Maite de Cea y Claudio Fuentes (edit).	. La Consulta Indígena. Colombia, Perú, Chile		Santiago. RIL Ediciones	2016
Capítulo libro	Fuentes, Claudio	Barómetro de política y equidad	Punto de Quiebre. La nueva Constitución y la ciudadanía	El proceso constituyente: ¡Ni chicha ni limoná!	Santiago, Ediciones Sur	2016
Capítulo libro	Fuentes, Claudio	Maite de Cea y Claudio Fuentes	. La Consulta Indígena. Colombia, Perú, Chile	"Territorios en disputa: extractivismo, pueblos indígenas y el derecho a la consulta previa"	Santiago. RIL Ediciones	2016

# CENTRO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES E INDÍGENAS **2015-2016**

**Fondap** 15110006

Av. Vicuña Mackenna 4860 , Campus San Joaquín  
Programa de Antropología UC, segundo piso  
San Martín 551, segundo piso, Villarrica

<b>teléfono</b>	+562 2354 7200
<b>correo electrónico</b>	ciir@uc.cl
<b>sitio web</b>	ciir.cl
<b>página en Facebook</b>	centrociir
<b>cuenta de Twitter</b>	@CentroCIIR
<b>canal de YouTube</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCcxz6cvfIEqzCoYevuKmU-Q">https://www.youtube.com/channel/UCcxz6cvfIEqzCoYevuKmU-Q</a>

## ELABORACIÓN MEMORIA

<b>redacción</b>	Rodrigo Burgos C.
<b>diseño</b>	Nelson Hernández C.
<b>corrección de estilo</b>	Fidel Améstica
<b>fotografías investigadores</b>	Andrea Fuentes C.