



CIIR Centro de Estudios
Interculturales e Indígenas

MEMORIA 2018 - 2019

CIIR Centro de Estudios
Interculturales e Indígenas

MEMORIA 2018 - 2019

ÍNDICE

	PRESENTACIÓN	
6_	Palabras del director del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, Pedro Mege	
8_	Carta de Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo	
10_	Presentación Centro de Estudios Interculturales e Indígenas	
	UNIVERSIDADES PARTICIPANTES	
12_	Pontificia Universidad Católica de Chile	
14_	Universidad Diego Portales	
15_	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	
16_	Campus Villarrica y CIIR	
18_	Consejo Académico	
20_	Consejo Ejecutivo	
	PRODUCCIÓN EDITORIAL	
22_	Colección CIIR Pehuén	
23_	Títulos publicados en otras editoriales	
	INVESTIGACIONES DESTACADAS	
	EXTENSIÓN	
46_	Fiestas de la Ciencias y Tecnología EXPLORA	
47_	Talleres de Competencias Interculturales	
48_	Diplomado en Competencias Interculturales para la Práctica Profesional	
50_	Escuela de Verano Latinoamericana en Problemáticas Sociales, LASI	
51_	_ LASI 2018: Difference: Discrimination, Racism and Social Transformation	
	_ LASI 2019: Borders, Frontiers and Circulation	
	UNIDAD DE POLÍTICAS PÚBLICAS	
	PROCESO CONSTITUYENTE	
56_	Frente al desafío constituyente en Chile	
58_	Estallido social, proceso constituyente y Pueblos Originarios	
59_	_ 18-O	
60_	_ CIPER	
	_ Chile Plurinacional	
66_	Diálogos Plurinacionales	
67_	Escuela Constituyente	
69_	Wallmapu: plurinacionalidad y nueva constitución	
70_	Estudio de opinión: Pueblos Originarios y nueva Constitución	
	ARTE Y CIENCIAS SOCIALES	
76_	Diálogos de Reconocimiento: Caminos Convergentes y Territorios en Tránsito	
77_	Dramaturgia e investigación etnográfica: Trewa	
80_	Comemoración del Año de la Memoria Indígena	
84_	Feria Internacional del Libro de Santiago, FILSA 2018	
86_	Laboratorio de Antropología Visual (LAV)	
88_	_ Kütral – Primera Temporada (2019)	
	_ Metal Andino: guitarras, bajos y baterías de los Andes (2019-2021)	
	_ Cañi (2017)	
	_ Nüttram: conversaciones con la historia mapuche	
	_ Resonancia podcast	
	_ Antropología de los smartphones y envejecimiento inteligente	
	ESTUDIO LONGITUDINAL DE RELACIONES INTERCULTURALES, ELRI	
	ASESORÍAS PÚBLICAS	
100_	Estación científica de Jetarkte	
108_	Estudio: “Identificación de brechas en el acceso al Programa de Subsidio de arriendo por parte de la población migrante”	
109_	La experiencia de emprendimiento de la Comunidad Lorenzo Norín; Programa de Desarrollo y Fomento Indígena Corfo	
112_	SEMINARIOS INTERNACIONALES	
114_	V Coloquio Internacional de “Turismo, Pueblos Indígenas, Comunidades Tradicionales y Afrodescendientes (V CTurTI): Derechos Indígenas, Territorio y Desarrollo en Contextos Turísticos”	
116_	X Encuentro Red Internacional de Huertos Educativos. Con las manos en la tierra, por una comunidad de aprendizaje sin fronteras	
117_	V Congreso CEAD: “Etnografías contemporáneas a través de las disciplinas”	
120_	RESEARCHERS AND PUBLICATIONS	
122_		



Pedro Mege Rosso
Director Centro de Estudios
Interculturales e Indígenas

PROMOVIENDO EL **RECONOCIMIENTO INTERCULTURAL** A TRAVÉS DE **INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE EXCELENCIA**

Es para mí un agrado presentar esta memoria, la cual resume el trabajo desarrollado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, entre los años 2018 y 2019. Nuestra institución se ha abocado al importante desafío de construir ciencia social de alto estándar en el campo general de las relaciones interculturales y específicamente de las vinculaciones de la sociedad chilena con la historia, la política y cultura de los Pueblos Originarios.

Durante el período que cubre esta memoria, nuestros objetivos se han relacionado con profundizar en los ámbitos de generación de redes de colaboración nacionales e internacionales, formación de capital humano avanzado potenciando el trabajo interlíneas y la investigación en territorios de los Pueblos Originarios.

Uno de los hitos del período ha sido nuestra capacidad de instalar nuestras investigaciones en los territorios a partir de una estrategia de investigación colaborativa y asociativa con las comunidades, acercándonos a las

temáticas interculturales desde las ópticas del patrimonio, medioambiente, políticas públicas y el surgimiento de conflictos. Hemos logrado integrar de manera creciente a investigadores indígenas a nuestros espacios investigativos y estudiantes indígenas de pre y posgrado en nuestro programa. Al mismo tiempo, fuimos ampliando el marco de nuestras investigaciones, abordando el fenómeno que nos compete desde nuevas disciplinas.

En el campo de la colaboración internacional, algunos de nuestros investigadores ejecutaron proyectos de investigación junto a equipos de destacadas universidades extranjeras, como Massachusetts y University College of London, entre otras. Esto ha permitido generar investigación comparada con otros contextos, aumentando la visibilidad de nuestro trabajo. Así bien, hemos seguido recibiendo la visita de prestigiosos académicos, ya fuere como investigadores visitantes o residentes. Del mismo modo, varios de nuestros investigadores han cursado pasantías en universidades como Stanford o Edimburgo. También hemos trabajado

con académicos de universidades latinoamericanas en torno a proyectos que nos permitan realizar investigación comparativa sobre Pueblos Originarios en la región.

En el campo de la formación de capital humano avanzado, un hito fundamental fue la realización de la Escuela de Verano Latinoamericana en Problemáticas Sociales, LASI. Una iniciativa que convocó a jóvenes estudiantes de doctorado de distintas latitudes junto con eminentes científicos sociales chilenos y extranjeros durante seis días de conferencias y talleres.

Asimismo, buscando formas asociativas que nos permitan intercambiar conocimiento con la sociedad, hemos proseguido con la alianza entre las ciencias sociales y el arte contemporáneo a través del proyecto Diálogos del

Reconocimiento. Este proyecto nos ha permitido vincular la reflexión y la creación sobre los procesos de reconocimiento intercultural desde disciplinas distintas y en cercanía con las comunidades.

Hemos profundizado de las posibilidades que el Arte, la industria editorial y el lenguaje audiovisual nos entregan para ampliar los marcos de la investigación en

Ciencias Sociales.

Es importante mencionar el trabajo realizado en proyectos de transferencia como la Feria de la Ciencia y la Tecnología Explora, dirigida a estudiantes de enseñanza básica y media. A través de la participación del CIIR en esta iniciativa, hemos podido colocar en valor a través del diseño de dispositivos didácticos la cosmovisión de los pueblos mapuche y aymara, instando a un proceso de

reflexión acerca de las particularidades de su cultura.

Por cierto, no puedo dejar de aludir al 18-O. A partir de esta coyuntura crítica, nosotros -al igual que muchas otras instituciones científicas- hemos repensado nuestro trabajo con el fin de influir en la mayor envergadura posible en el

reconocimiento de los Pueblos Originarios en un probable nuevo texto constitucional. Diversas estrategias comunicacionales y publicaciones han sido diseñadas con este objetivo en mente.

Los invito, entonces, a revisar este texto que recopila parte de las actividades más importantes desarrolladas por el CIIR en los años recientes. ■

“...hemos repensado nuestro trabajo con el fin de influir en la mayor envergadura posible en el reconocimiento de los Pueblos Originarios en un probable nuevo texto constitucional.”



**Agencia
Nacional de
Investigación
y Desarrollo**

Ministerio de Ciencia,
Tecnología, Conocimiento
e Innovación DIRECCION DE CENTROS/FONDAP N° 154/2020

Santiago, 15 de junio 2020

**Señor
Pedro Mege
Director Centro CIIR
Facultad de Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile
Avda. Vicuña Mackenna 4860, Macul
SANTIAGO**

Estimado Sr. Mege,

En nombre del Programa Fondap, tengo el agrado de comunicarle que se ha aprobado con observaciones el informe de avance del séptimo año de ejecución del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR), proyecto N° 15110006, que usted dirige. Se adjuntan las evaluaciones de los especialistas extranjeros, en las cuales se describen claramente los logros alcanzados durante este periodo de ejecución, así como también las sugerencias para ser consideradas en futuros informes de avance.

Los expertos extranjeros reconocen que el Centro se ha convertido organización que no solo ha sido capaz de cumplir con sus objetivos, sino también de responder a los nuevos desafíos que se les han presentado. Destacan como han abordado las recomendaciones de las evaluaciones previas, el aumento y calidad de sus publicaciones, el gran número de colaboraciones tanto nacionales como internacionales y el acercamiento a las comunidades, organizaciones y líderes indígenas de todo el país. Por otra parte, destacan la forma innovadora de diálogo y difusión de los resultados a la sociedad, así como también, a las agencias estatales, entre otros.

En relación a las observaciones y sugerencias realizadas por los expertos extranjeros, le agradeceremos revisar detenidamente cada una de ellas y dar respuesta a todas éstas en el próximo informe de avance anual del Centro.

El Programa FONDAP, reconoce los esfuerzos realizados para dar cumplimiento a los objetivos y el desempeño de los/as investigadores/as durante este período de ejecución, y les desean que continúen con éxito sus actividades en el séptimo año del Centro.

Sin otro particular, le saluda,



MARIA EUGENIA CAMELIO
Directora Programa FONDAP
Agencia Nacional de Investigación y
Desarrollo

c.c.: Sra. Francisca de la Maza, Subdirectora CIIR
Sr. Jaime Coquelet, Director Ejecutivo Centro CIIR

MECR/pre

Moneda 1375
Santiago, Chile
Tel: 56 22 365 4400
www.anid.cl

Gobierno de Chile



PRESENTACIÓN



El Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, se propone desarrollar investigación interdisciplinaria y colaborativa en temas vinculados a Pueblos Originarios y relaciones interculturales en Chile. CIIR adopta un enfoque multidisciplinario y comparativo, integrando investigadores de diversos ámbitos académicos, tales como antropología, ciencia política, sociología, psicología, trabajo social, salud pública, historia, educación y literatura. Las distintas disciplinas que integran el CIIR representan tanto su riqueza como su complejidad. Variadas perspectivas convergen dentro de un amplio espacio de relaciones interculturales, sujetos, organizaciones y comunidades indígenas, apelando a diversos ámbitos de investigación, así como a marcos teóricos y metodológicos. Es la riqueza interdisciplinaria que se cita en el CIIR una de sus grandes fortalezas y, a su vez, cifra el desafío fundamental de desarrollar un centro de investigación de altos estándares.

Partiendo de la constatación de la problemática nacional de un reconocimiento multicultural fallido, se identifican cuatro áreas relevantes para enfrentar este tema, las cuales se convierten en las bases para las cuatro líneas de acción del centro: Políticas de Reconocimiento, Prácticas Estatales e Interculturalidad; Desarrollo y Medioambiente; Patrimonio Cultural y Estéticas de la Identidad; y Diferencia, Coexistencia y Ciudadanía.

El equipo de investigadores del CIIR está compuesto por académicos de distintas disciplinas provenientes de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Diego Portales, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Universidad de la Frontera, Universidad de Santiago, Universidad de Tarapacá y Universidad de Chile. Además, cuenta con la colaboración de investigadores pertenecientes a instituciones y centros de investigación internacionales de reconocido prestigio, tales como la Universidad de Columbia; Universidad de Stanford; University College of London; el Centro de Estudios Amerindios, Latinoamericanos y del Caribe; el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; University of Sydney; University of Auckland; la Universidad Veracruzana; la Universidad de Copenhague, y la Universidad de California-San Diego.

El CIIR cuenta con el apoyo del Fondo de Financiamiento de Centros de Investigación en Áreas Prioritarias (FONDAP), dependiente de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID, del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación. ■

UNIVERSIDADES PARTICIPANTES



Pontificia Universidad Católica de Chile

En el CIIR participan investigadores de las siguientes dependencias de esta casa de estudios superiores:

- › Facultad de Ciencias Sociales
- › Campus Villarrica
- › Escuela de Arte
- › Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal
- › Facultad de Letras
- › Instituto de Estética
- › Instituto de Historia

“La participación de la Facultad de Ciencias Sociales UC en el CIIR ha permitido a académicos y estudiantes de las cuatro carreras impartidas en la facultad –Antropología, Sociología, Psicología y Trabajo Social– profundizar en el estudio de temáticas vinculadas a Pueblos Originarios y relaciones interculturales con innovadoras y ambiciosas apuestas metodológicas. En este sentido, es importante destacar proyectos como la Encuesta Longitudinal de Relaciones Interculturales e Indígenas, ELRI, la cual levanta información relevante que permite abordar la complejidad intercultural chilena, recabando datos sobre temas como identificación étnica, relaciones familiares, redes sociales, relaciones Intergrupales, conflicto e ideología, y políticas públicas.

Los estudios descritos en las líneas precedentes permiten apreciar la amplitud y profundidad del trabajo científico desarrollado al interior de nuestra facultad, proceso que es imposible de concebir sin la plataforma que el CIIR ha construido. A través de este espacio, muchos de nuestros estudiantes han iniciado sus trayectorias investigativas, las que han decantado en la realización de estudios de posgrado en prestigiosas universidades extranjeras”. ■



Eduardo Valenzuela

Decano Facultad de Ciencias Sociales UC

Universidad Diego Portales

Esta universidad participa en el CIIR a través del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales, ICSO, el cual reúne a los académicos de las escuelas y programas de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la Universidad Diego Portales. Sus objetivos se vinculan con propiciar la colaboración académica entre investigadores provenientes de ciencia política, historia y sociología, especialmente en torno a temas de impacto e interés público. En cuanto a su trabajo en el CIIR, la UDP se inmiscuye en las investigaciones atinentes al ámbito de la consulta indígena, reconocimiento constitucional de los Pueblos Originarios y el desarrollo de políticas públicas con foco intercultural.

La participación de investigadores de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la UDP en el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, nos ha permitido abordar con profundidad temáticas cuyo interés trasciende el ámbito de las ciencias sociales, debido a su relevancia en el debate público, la propuesta de políticas públicas y la formulación de modos de reconocimiento intercultural más acordes con los desafíos del presente. En nuestro caso, el rango de preocupaciones del CIIR y la complejidad de los temas tratados han alentado el trabajo de colaboración entre sociólogos, politólogos e historiadores, enriqueciendo el intercambio intelectual entre disciplinas vecinas, pero, aun así, no siempre relacionadas activamente. Esta misma diversidad de enfoques ha permitido cubrir distintos ángulos de la problemática relacionada con la situación de los Pueblos Originarios. Lo anterior ha quedado de manifiesto en el desarrollo de proyectos sobre el proceso de consulta indígena, proceso constituyente y reconocimiento de Pueblos Originarios, identidad y conflicto en La Araucanía, políticas públicas y territorio, entre otros.

Es importante destacar que la participación en el CIIR no solo ha impulsado la carrera académica de nuestros investigadores, también ha permitido la formación de capital humano avanzado, por la vía del entrenamiento teórico y metodológico de varios de nuestros estudiantes de pre y posgrado, en la medida en que han sido incorporados como asistentes a los proyectos de investigación". ■



Manuel Vicuña

Decano Facultad de Ciencias Sociales e Historia UDP

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Esta universidad participa en el CIIR a través de su Escuela de Antropología, la cual cuenta con dos décadas de trayectoria. Su quehacer se ha destacado por fomentar el diálogo pluralista y la colaboración bajo un enfoque intercultural. Dentro de sus líneas de trabajo, sobresalen las de estudios étnicos y multiculturales, antropología visual y antropología urbana, desarrollando estas y otras áreas del conocimiento. Dentro del CIIR, los investigadores de la UAHC desarrollan investigaciones en ámbitos como etnogénesis, etnopolítica y comunidades indígenas y conflictos medioambientales.

La activa participación de la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano en el proyecto del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR) nos ha permitido contribuir a esta importante iniciativa interinstitucional, profundizando en la trayectoria temática construida desde la fundación de esta unidad académica a inicios de los años noventa. En efecto, mediante el ejercicio de investigación antropológica de excelencia, creativa, crítica y con compromiso social, se ha producido valioso conocimiento de una sociedad caracterizada por su alta diversidad.

Valoramos la creación y permanencia del CIIR por cuanto constituye un espacio fecundo para el desarrollo de iniciativas de investigación que alientan la formación de capital humano altamente especializado y con capacidades para integrar diversos enfoques teóricos y metodológicos". ■



Gabriela González

Decana Facultad de Ciencias Sociales UAHC



CONECTANDO INTERCULTURALIDAD Y TERRITORIOS

Desde 1979, el Campus Villarrica ha sido el espacio a través del cual la UC se ha vinculado con las comunidades indígenas desarrollando investigaciones que pongan en valor su cultura y avancen en el proceso de reconocimiento intercultural. A partir del establecimiento del CIIR en la zona, en 2013, esta vocación se ha potenciado de forma notable.

"Villarrica es parte constitutiva del CIIR. Hemos ido consolidando el equipo de investigadores en dos líneas: desarrollo y medioambiente, y políticas públicas. Tenemos, además, presencia de asistentes, tesisistas y practicantes. Estamos anclados en el territorio de La Araucanía, lo que implica tener una relación permanente con actores locales y comunidades, y que se ha incrementado a lo largo de los años. Generamos proyectos a partir de las necesidades que van surgiendo", explica Francisca de la Maza, investigadora principal y subdirectora del CIIR. Este trabajo se ha expresado, por ejemplo, en una relación desde hace ya varios años con el Consejo Territorial Mapuche de Pucón. Esto se tradujo en la recopilación de información, por parte de estudiantes en práctica, con el fin de construir la historia mapuche de Pucón. Los estudiantes se reunieron con la comunidad, realizaron entrevistas, sistematizaron el conocimiento adquirido y posteriormente se abocaron a escribir el relato. Este texto cubre el período que va entre las llegadas de los colonos a la zona y la distribución de títulos de merced hasta la actualidad. Es una narración cuyo origen es la transmisión oral y que se distribuye en siete microhistorias personales y un relato mayor.

Asimismo, desde el 2013 se trabaja en Galvarino. A través de un acuerdo de colaboración se levantó un Diplomado en Revitalización de la Lengua y Saberes Culturales, el cual tuvo como contexto la oficialización del mapudungun por parte del municipio.

"Hemos aportado al proceso de implementación del mapudungun, intentando transversalizar el uso de la lengua en el currículum de una escuela. Además, investigadores del CIIR han participado en la georreferenciación de sitios de significación patrimonial".

Se han realizado actividades en diferentes territorios de la Araucanía, contando con estudiantes tesisistas que han trabajado en temas como turismo indígena, políticas locales e interculturales, cambio de uso de tierra, entre otros. También se han realizado talleres de competencias interculturales en diversos municipios del centro sur del país. Además, un grupo practicantes se han localizado en la zona para analizar proyectos de uso del mapudungun y revitalización de la educación intercultural bilingüe. Todas estas iniciativas son coordinadas por Mariela Cariman, coordinadora territorial del CIIR.



Francisca de la Maza

Subdirectora CIIR



CENTRO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Propiciar que alumnos de las carreras impartidas por la Facultad de Ciencias Sociales UC pueden desarrollar sus prácticas profesionales en el Campus Villarrica UC, es el objetivo del convenio que ambas reparticiones en conjunto con el CIIR firmaron en febrero de 2017. Esto se traduce en la implementación de un Centro de Prácticas Profesionales en el cual los alumnos de las carreras de Psicología, Sociología, Antropología y Trabajo Social realizan sus prácticas bajo la tutela de profesores asignados por las distintas unidades académicas del Campus. A través de este convenio se espera brindar a estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales UC la oportunidad de cumplir las exigencias de habilitación profesional de sus respectivas carreras en contacto con instituciones, programas y demandas específicas existentes en la Región de la Araucanía y bajo la dirección de académicos que residen en la zona y conocen el contexto intercultural presente.

El centro de prácticas proporciona los recursos necesarios para financiar el traslado y estadía durante dos meses de hasta 20 estudiantes al año en el Campus Villarrica. La permanencia podrá ser de duración ininterrumpida o fraccionada en visitas de un mes de duración durante un semestre académico. Los estudiantes contarán con un proyecto o programa de aprendizaje debidamente autorizado por un profesor guía asignado por la unidad académica que corresponda y contarán en todo momento con supervisión y monitoreo a distancia. Esto les permitirá a estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales UC desarrollar investigaciones en temáticas vinculadas a Pueblos Originarios desde las inmejorables coordenadas territoriales que provee el Campus Villarrica UC. ■





Pedro Mege

Director CIIR, Académico Antropología UC
Investigador Principal CIIR
Patrimonio Cultural y Estéticas de la Identidad

Doctor en Estudios Latinoamericanos, se ha especializado en las áreas de la etnolingüística y semiología. Su campo de trabajo ha sido la cultura mapuche, principalmente sus textiles, la cultura del desierto, en asociación con la vida en los campamentos mineros, y la fotografía indígena de Chile. Docente de la Escuela de Antropología UC. Director Centro de Estudios Interculturales e Indígenas.



Francisca de la Maza

Subdirectora CIIR, académica Instituto de Historia UC
Investigadora Principal CIIR
Políticas de Reconocimiento, Prácticas Estatales e Interculturalidad

Doctora en Antropología social, especialista en políticas públicas e interculturalidad. Su principal línea de trabajo es la antropología del Estado, donde ha indagado en los gobiernos locales, la interacción de funcionarios y agentes estatales, política indígena, entre otros. Se desempeña como docente e investigadora del Campus Villarrica y del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.



Luis Campos

Académico Antropología UAHC, investigador Principal CIIR
Patrimonio Cultural y Estéticas de la Identidad

Doctor en Antropología, ex presidente del Colegio de Antropólogos de Chile. Se ha especializado en aspectos relativos a teoría antropológica, antropología de la religión y en la investigación con Pueblos Originarios, habiendo realizado trabajo de campo con indígenas de Chile, México, Brasil y Argentina. Docente de la UAHC.



Piergiorgio Di Giminani

Académico Antropología UC, investigador Principal CIIR
Desarrollo y Medio Ambiente

Doctor en Antropología, sus intereses se centran en la significancia sociocultural atribuida al paisaje y los procesos políticos detrás del control de los recursos naturales. Se ha enfocado en los procesos legales de compensación de tierra a comunidades mapuche y en las controversias y colaboraciones en los procesos de conservación y uso de recursos forestales en el sur de Chile. Docente de la Escuela de Antropología UC.



Marjorie Murray

Académica Antropología UC, investigadora Principal CIIR
Diferencia, Coexistencia y Ciudadanía

Doctora en Antropología, sus principales líneas de investigación son cultura material, antropología del consumo, etnografía y políticas públicas, y maternidad y crianza. Actualmente se desempeña como directora de la Escuela de Antropología UC.



Helene Risor

Académica Antropología UC, investigadora Principal CIIR
Diferencia, Coexistencia y Ciudadanía

Doctora en Antropología Social, se ha especializado en antropología política y urbana, centrándose en temáticas como inseguridad, ciudadanía, violencia y posconflicto. Ha estudiado la política generacional y movimientos sociales, la migración, prácticas y espacios transnacionales, con énfasis de estos fenómenos en el área andina. Docente de la Escuela de Antropología UC.



Eduardo Valenzuela

Decano Facultad de CC.SS. UC, investigador Principal CIIR
Desarrollo y Medio Ambiente

D.E.A. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia. Decano Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Académico Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha realizado estudios en la línea de comprensión hermenéutica, moral, cultura popular y consumo de drogas en contextos de vulnerabilidad social, entre otros.



Maite de Cea

Directora General de Investigación y Doctorados UDP,
investigadora Principal CIIR

Políticas de Reconocimiento, Prácticas Estatales e Interculturalidad
Socióloga y Doctora en Ciencia Política. Se desempeñó como directora del ICSO y docente en la Escuela de Sociología UDP. Actualmente, es directora general de Investigación y Doctorados de la misma casa de estudios. Sus temas de investigación apuntan a las Políticas Culturales, la Institucionalización cultural, Democracia y Reconocimiento de pueblos originarios y las metodologías cualitativas de investigación.

CONSEJO EJECUTIVO



Jaime Coquelet
Director Ejecutivo



Rodrigo Burgos
Coordinador de Comunicaciones



Daniela Díaz
Coordinadora de Extensión



Mariela Cariman
Coordinadora territorial CIIR



Miguel Fernández
Coordinador Unidad de Políticas Públicas



Ximena Salinas
Coordinadora de Administración y Finanzas



Karina Wätjen
Asesora gráfica y comunicacional



Marcela Catalan
Asistente Contable



Karla Gatica
Asistente Contable



Ingrid Zapata
Secretaria Administrativa, Santiago



Marcela Labra
Secretaria Administrativa, Villarrica



PRODUCCIÓN EDITORIAL



COLECCIÓN CIIR PEHUÉN

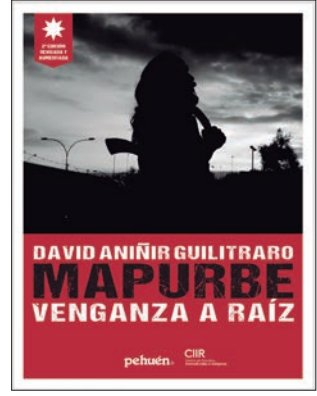
En 2016, el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, y Pehuen Editores, crearon una línea editorial dedicada a la publicación de relevantes investigaciones y textos en campos como la Narrativa, Poesía, Antropología y Políticas Públicas, ente otros, con especial foco en temáticas atinentes a los Pueblos Originarios. Este acuerdo editorial ha permitido hasta hoy publicar los siguientes títulos:



“La organización política temprana de los mapuche. Materialidad y patriarcado andino”
Tom Dillenay
Se aborda nuestra comprensión de la formación de una organización política, o un proto-estado indígena, durante el periodo hispano temprano. Una cultura material simple, sin ostentaciones, para una sociedad con el nivel de organización política como la trabajada.



“Violeta Parra en el Wallmapu”
Elisa Loncon, Paula Miranda y Allison Ramay
El eslabón perdido de su biografía: la influencia del canto y cosmovisión mapuche en su música. El relato de su viaje e investigación, entrevistas con descendientes de los cantores que grabó, el análisis de lo mapuche en su obra y la traducción al mapudungun de los cantos recopilados.



“Mapurbe”
David Aníñir Güiltraro
Poesía que instala la idea del mapuche urbano y transcultural, un transmapuche. Aníñir reivindica al mapuche santiaguino, afronta las preconcepciones sobre lo indígena y lo reinventa con una identidad “mapurbe”, presente en la peña por los presos políticos mapuche, en el encuentro de poesía emergente y en la Garra Blanca.



“Xampurria”

Javier Milanca

Xampurria es doble identidad, no pertenecer ni a lo chileno ni a lo mapuche. Esa mapuchada ignorada se encuentra insubordinadamente en el universo narrativo de Milanca, quien declara que una transculturización, más que debilitar la esencia de los pueblos, la enriquece.



“Patrimonio y Pueblos Indígenas”

Varios autores

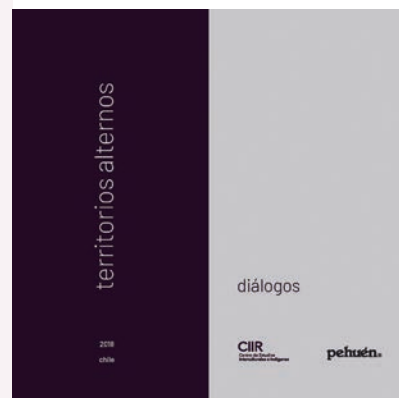
Desde diversas aproximaciones teóricas, análisis y casos de estudio, este libro aborda las nuevas consideraciones acerca del tema patrimonial; las que ponen en cuestión ideas, complejizadas, cuando se refieren al patrimonio de los Pueblos Indígenas.



“Mujeres y Pueblos Originarios”

Varios autores

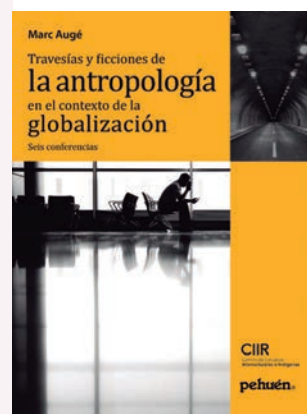
La presente obra aporta una mirada conceptual particular que sitúa al sujeto colectivo “mujeres-indígenas” en la encrucijada de las problemáticas contemporáneas que las aquejan: los flujos de las poblaciones de ida y regreso entre el campo y la ciudad; el trabajo mal remunerado y los procesos identitarios que se construyen en las labores históricamente asumidas de “empleada doméstica”; las estrategias de construcción de comunidad en conjunto con sus hermanos de etnia en una historia de colonización y procesos de neo-colonización que se reproducen en la actualidad; las rupturas y continuidades en la construcción de identidades desde la diversidad sexual; la violencia de género que las aqueja en articulación con otras violencias sociales tales como la violencia estructural, la violencia política, la discriminación étnica y racismo, y la violencia ambiental, principalmente.



“Territorios Alternos”

Varios autores

Cientistas sociales y artistas trabajando en conjunto con comunidades indígenas de Chile ubicadas en distintos territorios. El objetivo fue investigar y crear teniendo como foco de reflexión el diálogo y el reconocimiento intercultural, a partir de una construcción colaborativa.



“Travesías y ficciones de la Antropología en el contexto de la globalización”

Marc Augé

El lector encontrará seis conferencias que, desde una referencia constante al espacio, al tiempo y al individuo, nos especifican acerca de los riesgos de un futuro ya advenido, que nos advierte de un porvenir que puede convertirse en el mejor rostro del totalitarismo del capitalismo tardío.



“Dramaturgias de la resistencia. Teatro Documental Kimvn MARRY Xipantv”

Paula González Seguel

Paula González es nieta de la machi Rosa Marileo Inglés. En la búsqueda de explorar el universo mapuche, acaba por construir el papel multidimensional de las mujeres del tiempo presente. La mujer mapuche trabajadora al interior y fuera del hogar; sostenedora de las tradiciones y costumbres; la

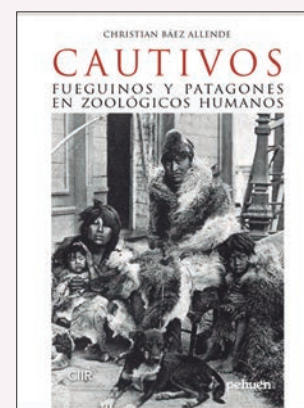
educadora de la niñez – muchas veces ante la ausencia del hombre indígena o por su presencia a partir de la violencia de género-; la mujer intelectual y creadora. Sin “estereotipos”. Estas reflexiones, análisis y creaciones son un relato común de las historias del pueblo mapuche. Bajo la poética de González surge la resistencia, dignidad, sueños y cosmología, transformándose en dramaturgias que no dejan indiferente, menos cuando ya están convertidas en obras de teatro. Con este libro esperamos contribuir y difundir el Pensamiento Mapuche Contemporáneo.



“La naturaleza social del poder social mapuche”

Thomas Melville

Investigación del sacerdote en la zona de la Isla Huapi, Araucanía, entre los años 1973 y 1975. Un intento por desarrollar un modelo explicativo de la conducta y sociedad humana, para explicar las relaciones de poder entre el pueblo mapuche y las organizaciones sociales de Chile.



“Cautivos: fueguinos y patagones en zoológicos humanos”

Christian Báez

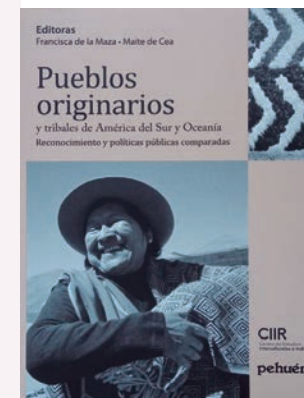
La triste trayectoria de fueguinos y patagones, secuestrados por empresarios europeos para ser exhibidos como especímenes en ferias de París, Londres y Bruselas. Son imágenes que contribuyen a sustraernos de la indolencia respecto a la destrucción de los seres humanos.



“Mapuche ñi mongen. Persona y sociedad en la vida mapuche rural”

Magnus Course

Riguroso trabajo de etnografía análisis e intensa relación con los habitantes de la zona lafkenche del mapuche mapu. Se abordan temas para explicar el ser “individuo” en una “sociedad” que está en un constante proceso de transformación, resistencia y reproducción de los códigos más ontológicos del ser mapuche, demostrándonos que la antropología nos ayuda a vernos y repensarnos desde nuestras diversas y complejas formas de existencia.



“Pueblos Originarios y tribales de América del Sur y Oceanía: Reconocimiento y políticas públicas comparadas”

Varios autores

Este libro permite una mirada transversal, diversa y enriquecedora de las reflexiones de académicos, intelectuales y líderes indígenas, así como de representantes de la sociedad civil sobre problemáticas comunes que enfrentamos en esta era del reconocimiento de

derechos indígenas, en la cual los estados, las políticas públicas y los procesos de producción de conocimiento deben hacer frente e intentar transformar la línea histórica de procesos de dominación e interacción nacional de los Pueblos Indígenas y tribales.

Hoy se intenta encontrar, bajo nuevos paradigmas que hemos llamado políticas de reconocimiento, nuevos caminos que permita generar espacios más igualitarios y de diálogo y construcción conjunta. Estas políticas se han plasmado bajo el alero de reformas constitucionales que se inician a fines de los años ochenta que reconocen bajo diversas modalidades a los Pueblos Indígenas y afrodescendientes, aunque en el caso de Chile aún no se incorpora a nivel constitucional.

Esta obra contribuye a la discusión infinita sobre cómo avanzar en un reconocimiento que vaya más allá del discurso y que se plasme en acciones reales de participación y toma de decisiones de los Pueblos Indígenas. Es un texto que interpela a investigadores y académicos sobre los procesos de generación de conocimiento y aporte a la búsqueda de respuesta a preguntas como las señaladas en esta ubicación: cuál es el rol de las Ciencias Sociales en estos proyectos, quiénes investigan y para qué lo hacen.

“Políticas indígenas y construcción del Estado desde lo local. Estudios de caso del sur, centro y norte de Chile”

Francisca de la Maza, Maite de Cea, Gabriela Rubilar

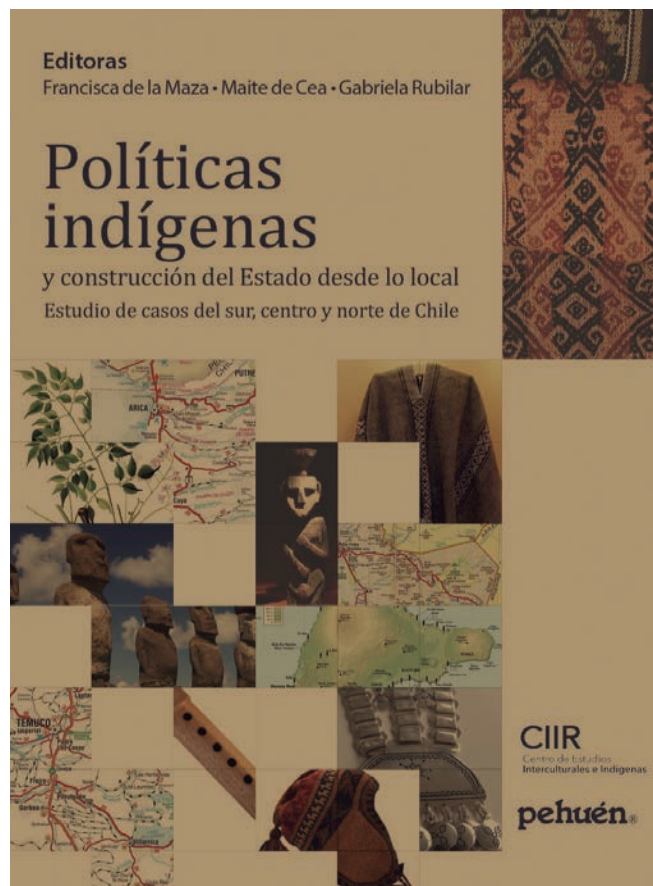
Abordar las diversas formas en que el Estado se construye en los espacios locales en contextos interculturales e indígenas es el objetivo detrás de la publicación del libro «Políticas indígenas y construcción del Estado desde lo local. Estudios de caso del sur, centro y norte de Chile». El texto fue publicado en el marco de alianza entre el CIIR y Pehuén Editores. La edición corrió por cuenta de las investigadoras del CIIR Maite de Cea y Francisca de la Maza, y la académica de la Universidad de Chile Gabriela Rubilar. Recoge, además, el aporte e investigación de catorce autores. La obra incorpora la metodología de estudio de caso de política pública, privilegiando la perspectiva comparativa e interdisciplinaria. Esta busca aportar a la comprensión de las diversas formas en que el Estado se implementa en contextos y agentes específicos mediante políticas públicas y a través de funcionarios públicos en diferentes niveles. La propuesta busca no solo abordar la llamada política

indígena, sino también las políticas que se instalan en el territorio y que afectan de una u otra forma a toda la población. Los estudios de caso se han posicionado en los últimos años como una de las estrategias metodológicas para el análisis e investigación en políticas públicas. Estos estudios emergen tanto desde la necesidad de recopilar información relevante para los tomadores de decisiones, y también desde motivaciones académicas o de la sociedad civil, orientadas a comprender sus alcances, impactos y corregir algunos de sus efectos.

Así bien, el libro entiende la política indígena como las políticas públicas específicas orientadas a la población indígena, impulsadas por los Institutos Indigenistas en diversos países latinoamericanos.

Respecto a Chile, la experiencia previa a 1990 relacionada a políticas indígenas es limitada. Luego del retorno a la democracia, se inició un ciclo de políticas indígenas que se plasmó en la Ley Indígena 19.253 de 1993. Esta ley crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, institución estatal que tiene como misión promover, coordinar y ejecutar la acción del Estado en favor del desarrollo integral de las personas y comunidades indígenas. La historia de la política indígena define el accionar del Estado hacia los Pueblos Indígenas y hacia la diversidad cultural en general, lo que se expande a otras instituciones del quehacer público, más allá de la CONADI, encontrando dificultades y aperturas dependiendo de cada contexto y agente estatal. En este sentido, los estudios de caso pretenden dar cuenta de la diversidad de situaciones que se van a construir, con interlocutores indígenas en los diferentes territorios del país. No se pretende acabar con el tema sino más bien dar luces que permitan comprender las formas en que el Estado opera en cada territorio, no inmune a los agentes locales sino por el contrario, adaptándose y configurándose con relación a ellos.

Para este libro se trabajaron los casos de las regiones o territorios de la Araucanía, Arica y Parinacota, San Pedro de Atacama y la Región Metropolitana. ■



TÍTULOS PUBLICADOS EN OTRAS EDITORIALES

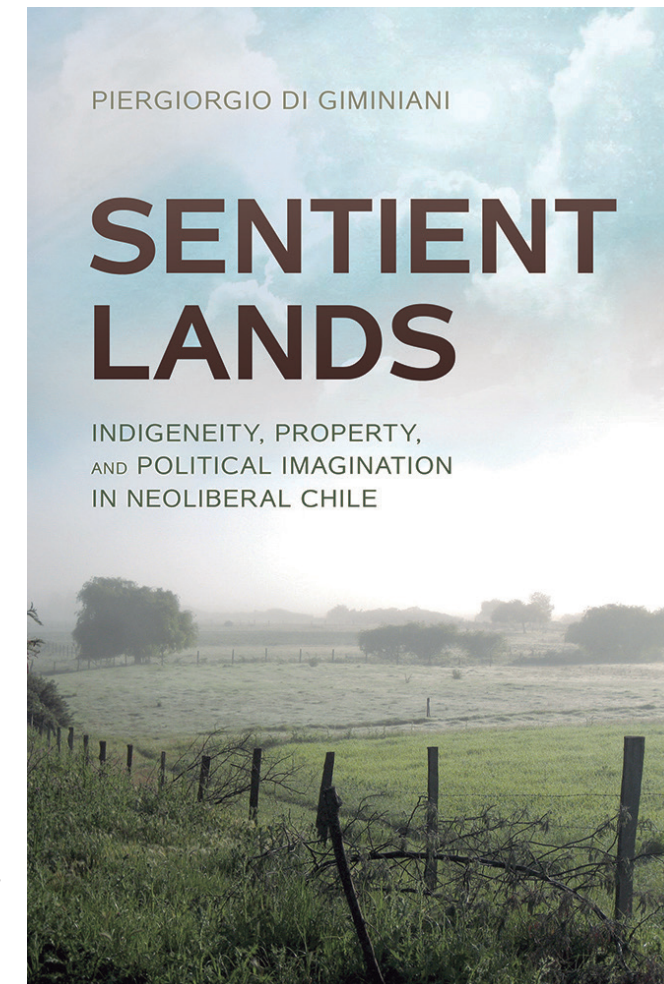
“Sentient Lands. Indigeneity, property, and political imagination in neoliberal Chile”

Piergiorgio Di Giminiani

Publicado por la editorial de Universidad de Arizona, el investigador principal del CIIR Piergiorgio Di Giminiani acaba de lanzar el libro titulado “Sentient Lands. Indigeneity, property, and political imagination in neoliberal Chile”.

Este texto es una etnografía histórica y colaborativa que aborda las lógicas y efectos del proceso estatal de compensación de tierras indígenas y el involucramiento de demandantes mapuche en una lucha legal y política por la restitución territorial. Mediante un enfoque basado en las relaciones locales con el medioambiente, memoria, discursos sobre propiedad, fuerzas del mercado, y prácticas por parte de actores estatales, Di Giminiani demuestra que las demandas de tierra son más que simples procedimientos burocráticos impuestos sobre las comprensiones locales y experiencias de conexiones con la tierra. Se tratarían, en cambio, de procesos creativos puestos en marcha por las traducciones e intersecciones entre principios legales, experiencias locales y conceptos indígenas de territorio lideradas por los demandantes mapuche. Sin embargo, en este proceso el poder estatal cumple un rol impredecible en cuanto facilita la transformación de prácticas geográficas inherentemente dinámicas en construcciones

espaciales consistentes con las configuraciones neoliberales del mercado y por ende potencialmente ajenas a aspiraciones y proyectos locales de construcción de mundo.



La formación de tierras ancestrales se pone en marcha por los principios entramados tanto en las ontologías de tierras indígenas como en las legales, dos procesos muy diferentes y en ocasiones conflictivos entre sí. Las ontologías de tierras indígenas se basan en una relación entre dos sujetos, tierra y personas, ambas dotadas de habilidades sensibles. En contraste, las ontologías legales de la tierra se basan en los principios de la teoría de la propiedad, en donde la tierra es un objeto de posesión que puede estandarizarse dentro de un régimen de valor. Los gobiernos también utilizan los reclamos de tierras para domesticar geografías indígenas en construcciones espaciales consistentes con las configuraciones políticas y de mercado.

Al explorar los efectos inesperados sobre el activismo político y las políticas de reparación estatales provocadas por este enredo de ontologías de tierras indígenas y legales, Di Giminiani ofrece un nuevo ángulo analítico sobre las políticas de tierras indígenas.

“Huertas familiares y comunitarias: cultivando soberanía alimentaria”

José Tomás Ibarra, Julián Caviedes, Antonia Barreau, Natalia Pessa

Cultivar el conocimiento, prácticas y creencias que permitan el florecimiento de huertas en los distintos territorios urbano-rurales del país, es uno de los objetivos del libro “Huertas familiares y comunitarias: cultivando soberanía alimentaria”, editado, entre otros, por el investigador CIIR Tomás Ibarra. Este trabajo, publicado por Ediciones UC, se desarrolló en el contexto de un fondo entregado por

la Fundación para la Innovación Agraria, FIA, específicamente en la línea de valorización del patrimonio agrario, agroalimentario y forestal. Durante dos años, los editores de la obra -Tomás Ibarra, Julián Caviedes, Antonia Barreau y Natalia Pessa- abrieron un llamado a colaborar a investigadores, tomadores de decisiones y profesores, entre otros, que hubieran participado en el desarrollo de huertas escolares, comunitarias, indígenas o no indígenas, ya fuere en contextos rurales o urbanos. Este proceso se tradujo en un texto compuesto por quince capítulos que recopilan experiencias, estudios empíricos y reflexiones teóricas sobre huertas familiares y comunitarias desde el desierto de Atacama hasta el archipiélago de Chiloé.

El libro incorpora temáticas de género, de agrobiodiversidad, y de cómo desde un punto de vista educacional y político estas huertas se han insertado recientemente en contextos urbanos.

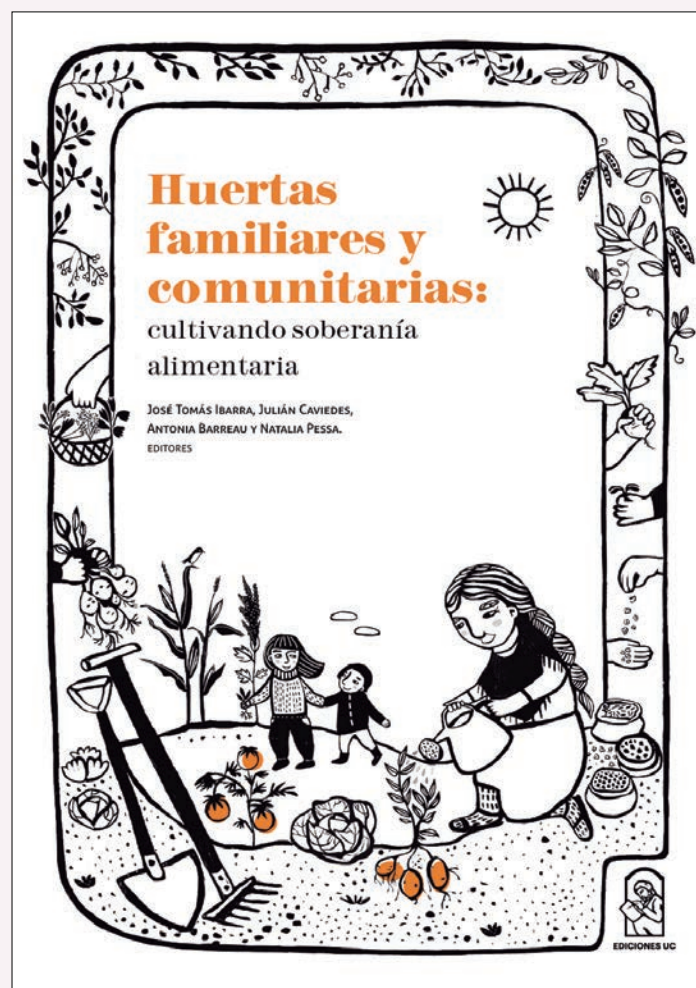
Así bien, “Huertas familiares” recoge en un par de capítulos una investigación desarrollada en la región de la Araucanía, vinculada con huertas familiares y recolección de productos forestales no madereros del bosque nativo. Este proyecto se origina en la observación de que muchas comunidades mapuche no tenían acceso a sus lugares ancestrales de recolección de productos forestales y cuando al fin

tenían la oportunidad de acercarse a ellos, ya fueren áreas protegidas o terrenos privados, muchas veces sacaban algunas plantas y se las llevaban a su casa donde las sembraban en sus huertas. “Esto tiene una connotación vinculada con la soberanía alimentaria que es el derecho de los pueblos y comunidades de decidir sobre sus propios procesos alimentarios y productivos. El qué, cómo y cuánto

producir”, indica Tomás Ibarra.

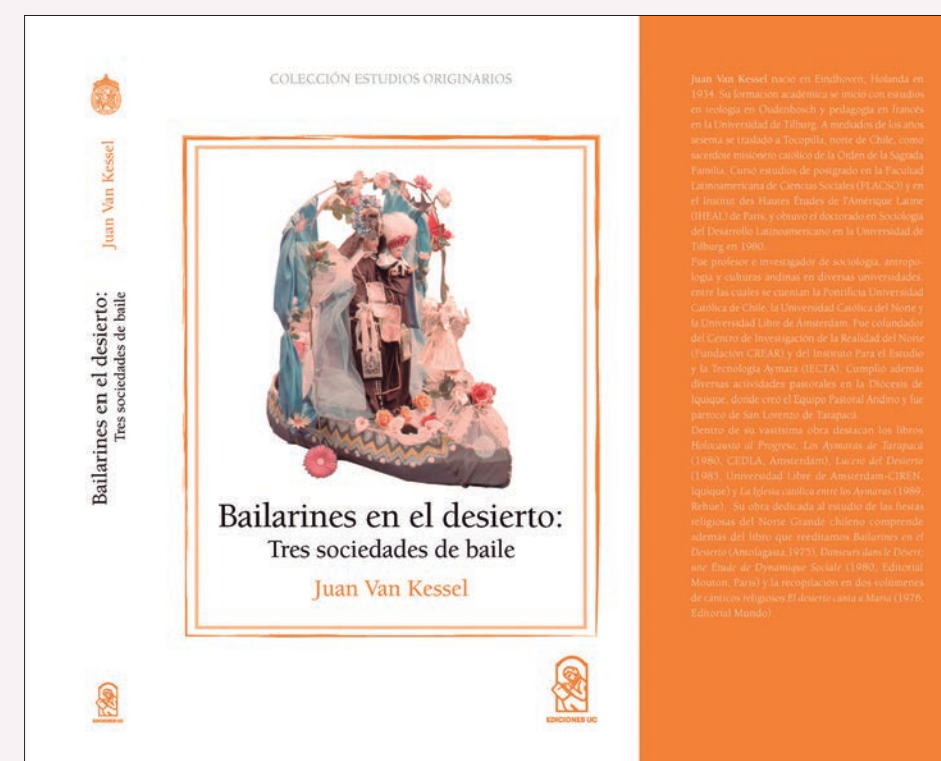
La investigación sobre las huertas de familias campesinas, mapuches y no mapuche, buscó valorar la biodiversidad presente, y todo el complejo cuerpo de conocimiento, creencias y prácticas asociadas con las huertas familiares. Una segunda etapa en la recopilación de experiencias, condujo al análisis de las huertas familiares de los llamados migrantes por estilo de vida, personas que provienen de Santiago u otras ciudades, que poseen un título profesional en su gran mayoría y cuyo primer ingreso no deriva de la agricultura. Para este caso también se indagó en sus preferencias, prácticas, la biodiversidad presente en las huertas y las variables sociodemográficas del grupo.

Tanto en la primera como en la segunda etapa del proyecto, se emprendió un proceso de fortalecimiento del tejido social agrícola entre agricultores consistente en el desarrollo de varios talleres agrícolas y agroecológicos que se hicieron en formato de campesino a campesino o incorporando a agroecólogos. Se realizaron giras para conocer distintas experiencias agrícolas en las regiones de la Araucanía y los Ríos. Por último, se celebró un trafikintu o jornada de intercambio de semillas y saberes. “Estamos en una zona donde la agricultura es intercultural. Hay un potencial de conocimiento y aprendizaje mutuo” explica Ibarra.



“Bailarines en el desierto: tres sociedades de baile”

Juan Van Kessel



A mediados de los años sesenta, el sacerdote holandés Juan Van Kessel se trasladó a Tocopilla, región de Antofagasta, como misionero de la Orden de la Sagrada Familia. Durante su recorrido por la zona inició un estudio de las fiestas religiosas dedicadas a la Virgen del Norte Grande Chileno. Las acuciosas etnografías que desarrolló acerca de las sociedades de baile observadas decantaron en la publicación en 1975 del libro «Bailarines en el desierto: tres sociedades de baile». Un artefacto extraño, si se quiere. La edición que vio la luz entonces era totalmente mecanografiada y hoy son pocas las copias que sobreviven. La relevancia y calidad del estudio ameritó que el investigador principal del CIIR y decano de la Facultad de Ciencias Sociales UC, Eduardo Valenzuela, propusiese reeditar el influyente texto.

Un equipo de trabajo conformado, aparte de Eduardo Valenzuela, por la investigadora asociada del CIIR Margarita Alvarado, la asistente de investigación Daniela Aranís y el director ejecutivo del centro, Jaime Coquelet, se abocaron a digitalizar el texto haciendo previamente las correcciones gramaticales necesarias para agilizar la comprensión del escrito. Un segundo punto implicó agregar material gráfico a la nueva versión del libro. Durante su paso por el norte chileno, Juan Van Kessel fundó el Instituto para el Estudio de la Cultura y la Tecnología Andina

-IECTA- institución que guardó un ingente archivo fotográfico que Van Kessel acumuló durante sus pesquisas antropológicas de los rituales eclesiásticos del desierto chileno.

En 2018, finalmente, la reedición de Bailarines en el desierto vio la luz a través de Ediciones UC y su colección Estudios Originarios.

“Bailarines en el desierto” es un relato de tres sociedades de bailes religiosos: el baile de los Pieleros de Alberto Madrid, en Tocopilla; el baile de los Chunchos Promensantes de Abdón Rosales, en Calama; y el baile de Hilario Aica, en Arica. Estos colectivos danzaban en los santuarios marianos del Norte Grande -La Tirana, Guadalupe de Ayquina y Nuestra Señora de las Peñas, respectivamente. Van Kessel se enfocó en la vida interior de estas sociedades que, a ojos del sacerdote europeo, representaban a grupos semejantes esparcidos en los puertos de la zona.

Es una investigación muy detallada sobre las coreografías y estructuras de los bailes, la liturgia festiva desplegada en cada uno de los santuarios, los eventos preparativos y, principalmente, historia de cada sociedad de baile, lo que involucra profundizar en la vida cotidiana al interior de las familias troncales que han formado y sostienen el baile y su esfuerzo específico por mantenerlo vivo, en el marco de las nuevas generaciones que despuntan en un mundo en proceso de cambio y modernización.

Durante los años recientes, varios investigadores CIIR han obtenido financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico, FONDECYT, para desarrollar sus proyectos de investigación.

Turismo y Pueblos Indígenas. Estudio de discursos, prácticas y políticas públicas en tres territorios de Chile.

Francisca de la Maza buscó identificar las diversas formas en que el complejo fenómeno del turismo se relaciona con los Pueblos Indígenas en Chile. El foco se dirige a dos ámbitos: por un lado, analizó el turismo que se desarrolla en territorios históricos de los Pueblos Indígenas y que incorpora “lo indígena” como parte de su oferta y, por otro lado, el turismo indígena, que en este mismo contexto es implementado por organizaciones o emprendimientos indígenas como una fuente económica y de desarrollo. Se abordaron tres estudios de casos: la comuna de San Pedro de Atacama, con una importante trayectoria de desarrollo turístico relacionado al paisaje, parques nacionales, patrimonio arqueológico y la cultura atacameña o likan antay, y dos sectores de la regiones de la Araucanía y Biobío, ubicados en el área lafkenche o costera y el otro en la zona pewenche o cordillerana. En estos últimos, se ha desarrollado un turismo a menor escala asociado a la cultura mapuche, a sus paisajes y naturaleza. Los tres casos, con una historia y presencia indígena, han impulsado formas de turismo que no han estado ajenos a la demanda de reconocimiento y reivindicaciones históricas, territoriales y culturales de los Pueblos Indígenas, generados por problemas asociados a demandas tanto de tenencia de la tierra, acceso al agua y reivindicación cultural como a la presencia de proyectos extractivistas o megaproyectos de desarrollo. Esto le da una particularidad a esta investigación al incorporar las tensiones y demandas indígenas en un contexto de desarrollo económico neoliberal y de expansión del turismo.



Francisca de la Maza

Investigadora CIIR
Políticas de Reconocimiento
Prácticas Estatales e Interculturalidad

Evaluación del proceso constituyente en Chile



Los últimos cinco años en Chile han sido ricos en la generación de propuestas de transformación constitucional. El proyecto a cargo de Claudio Fuentes se propuso estudiar cómo ciertas ideas comienzan a circular y hegemonizar las discusiones políticas que luego se traducen en propuestas programáticas de los partidos y coaliciones. Un buen ejemplo de ello es el debate sobre las bondades del sistema “semi-presidencial” que ha ganado importantes adeptos políticamente, ¿Por qué ese modelo y no otro es aceptado por una parte importante de la élite política? ¿Qué evidencias y referentes se utilizan para sustentar esta opción? ¿Quiénes canalizan este tipo de propuestas? Lo propio ocurre con el reconocimiento de Pueblos Indígenas, que ha adquirido más fuerza política. ¿Por qué y cómo se instala en las propuestas constitucionales la idea de «multiculturalidad»? ¿Por qué es multiculturalidad y no «plurinacionalidad»? Este proyecto sistematizó las percepciones de los actores en la medida en que se desarrolla un proceso de cambio constitucional mediante el cual ciertas ideas adquieren relevancia política y social, en particular, al debate sobre reconocimiento de Pueblos Indígenas, tema especialmente controvertido entre las élites políticas por las divisiones ideológicas que genera.



Claudio Fuentes

Investigador CIIR
Políticas de Reconocimiento,
Prácticas Estatales e Interculturalidad

Crianza en familias mapuche y chilena



La investigadora principal del CIIR y directora de la Escuela de Antropología UC, Marjorie Murray, se ha adjudicado un Fondecyt regular para desarrollar su proyecto “Parenting at the crossroads: a study of early childhood, care and mobility in an intercultural context in Santiago de Chile”. Esta investigación estudiará las tendencias recientes de crianza en Chile. Más específicamente, buscará comprender y caracterizar la crianza y cuidado durante la primera infancia en familias chilenas y mapuche que viven procesos de migración y movilidad social, abordando cómo se entrelazan las relaciones involucradas en la crianza y el cuidado de los niños pequeños en un contexto en el que las personas que provienen de diferentes entornos culturales y territoriales interactúan diariamente. Acercándose a un contexto etnográfico específico, en el cual clase social, etnicidad y más ampliamente la alteridad tienen lugar conjuntamente con dinámicas de movilidad territorial y social.

Este proyecto tiene como objetivo contribuir a la comprensión de la crianza de los hijos y la socialización temprana en un contexto neoliberal en el que las aspiraciones sociales, los flujos territoriales y culturales, se producen junto con una intensificación de la normatividad y las demandas sociales sobre la crianza de los hijos; desde una perspectiva interdisciplinaria y basada en evidencia etnográfica.



Marjorie Murray

Investigadora CIIR
Diferencia, Coexistencia y Ciudadanía

Ciudades intermedias e Interculturalidad



El investigador de la línea de Desarrollo y Medioambiente del CIIR Gonzalo Salazar, se adjudicó un Fondecyt regular con un proyecto que busca analizar las prácticas y significados interculturales de las llamadas “ciudades intermedias” ubicadas en la Araucanía. Salazar postula que los procesos de movilidad y construcción de territorialidades interculturales conllevarían prácticas y significados heterogéneos que no solo estarían sujetos a procesos de invisibilización sociopolítica, sino que, por el contrario, su atención sería clave para profundizar en la comprensión de la fuerte intermediación que este tipo de ciudades tienen con su hinterland inmediato, como también para aportar en la comprensión y planificación de la interculturalidad urbana en Chile.

Las ciudades intermedias son urbes que crean puentes de conexión importantes entre zonas rurales y urbanas, siendo para la población rural la oportunidad de acceder a instalaciones básicas (como escuelas, hospitales, administración, mercados) y también servicios (como el empleo, la electricidad, los servicios de tecnología, transporte). Al tener esta posición intermedia, también constituyen, para la mayoría de los ciudadanos, un foco de transición para salir de la pobreza rural. Además, las relaciones que crean con las grandes urbes les permiten complementarse entre ciudades y funcionar como un sistema de ciudades.



Gonzalo Salazar

Investigador CIIR
Desarrollo y Medioambiente

Socialidad y emprendimiento mapuche



En el caso de Marcelo González, quien es además profesor de la Escuela de Antropología UC, su proyecto se titula «Hacia una socialidad de la divergencia: Equivocación y multiplicidad en la arena del emprendimiento mapuche». El estudio posee dos objetivos centrales, uno teórico y otro aplicado. El objetivo teórico tiene que ver con probar que la socialidad no necesariamente debe estar enraizada en el encuentro productivo, o en el consenso, sino que puede perfectamente estar fundada en la alteridad radical. En otras palabras, puede trazarse aun cuando quienes la trazan habiten en mundos radicalmente disímiles. El objetivo aplicado tiene que ver con observar, en la práctica, que sucede cuando tratamos el llamado encuentro «intercultural» como un espacio de una divergencia irreductible. Para esto, lo que hacemos es explorar las dos caras del encuentro, tanto en sus expectativas como en sus interpretaciones de lo que está ocurriendo. El contexto de observación etnográfica que propone el proyecto son encuentros que se realicen en contextos de emprendimiento, y una de las novedades que implica el estudio es que se trata de abrir a la observación antropológica a aquellos que generalmente están como telón de fondo del emprendimiento, aunque son sus agentes centrales: me refiero a los agentes que transfieren el conocimiento sobre emprendimiento. Luego, más que una investigación sobre los emprendedores indígenas, es una investigación sobre los agentes del emprendimiento en contextos indígenas.



Marcelo González

Investigador CIIR
Diferencia, Coexistencia y Ciudadanía

Agricultura indígena y sistemas alimentarios alternativos

Martín Arboleda, quien es además profesor de la Escuela de Sociología UDP, obtuvo financiamiento para su investigación "Agriculturas campesinas e indígenas en movimiento: Sistemas alimentarios alternativos y el giro logístico en el Gran Santiago". Durante las últimas dos décadas, el hambre y la subalimentación se han reinstalado nuevamente en la agenda de estados y organismos multilaterales como uno de los principales problemas de la realidad global actual. Esta situación de crisis agraria generalizada ha dado origen a un movimiento campesino e indígena globalizante –cuya cara principal es La Vía Campesina–, y cuyo objetivo es la transformación del sistema alimentario a través de la agroecología: un método científico-tecnológico de producción agrícola que preserva la fertilidad del suelo, empodera economías locales y mejora el contenido nutricional de los alimentos al tiempo que logra una alta productividad en los cultivos. Este proyecto tiene como finalidad el desarrollo de un estudio sociológico de la agroecología desde sus dimensiones urbanas y de distribución. A partir de un abordaje de tipo etnográfico, y desde un marco analítico fundamentado en la sociología urbana, la sociología agraria y el materialismo histórico-geográfico, se propone entender la forma en que la producción agroecológica se articula materialmente con la ciudad de Santiago, a través de diversos mecanismos de distribución. Si bien las ciencias sociales nacionales ya han empezado a abordar el aspecto de la distribución en los sistemas agroecológicos, el énfasis se ha puesto en los circuitos cortos o de proximidad. El proyecto que aquí se propone busca entonces contribuir a esta naciente agenda de investigación con un análisis que aborde tanto circuitos cortos o alternativos, como también cadenas de suministro más convencionales –en el sentido de ser intensivas en capital, de más amplia escala, y de composición social heterogénea.



Martín Arboleda

Investigador CIIR
Políticas de Reconocimiento,
Prácticas Estatales e Interculturalidad

Discriminación y violencia a estudiantes mapuche

Andrew Webb es investigador CIIR y profesor del Instituto de Sociología UC. A partir de un diseño mixto utilizando datos longitudinales y etnografía en escuelas, indaga si los estudiantes indígenas sufren mayor discriminación o violencia escolar que sus pares no-indígenas, los contextos/composiciones escolares donde esta situación se agrava, el rol de los profesores y equipos directivos en aquello, y cómo afectan su desempeño académico. El proyecto propone aportar conocimiento a este vacío al indagar si los estudiantes indígenas experimentan formas de violencia escolar o trato discriminatorio desde los docentes o equipos directivos, qué calidad de relaciones sociales se fomenta y desarrolla entre pares, en qué contextos se agravan las expresiones de violencia o discriminación en la escuela y cómo esto se vincula con el desempeño académico de los estudiantes indígenas.



Andrew Webb

Investigador CIIR
Políticas de Reconocimiento
Prácticas Estatales e Interculturalidad

Emprendimientos en sectores marginados

Piergiorgio Di Giminiani, junto con los investigadores Nicolás Montalva, Sally Babidge, Pablo Briceño y el también investigador CIIR Marcelo González, investigará en las prácticas y los discursos del microemprendimiento en sectores marginados de la sociedad chilena a través de un enfoque en los efectos de la intervención empresarial estatal y de mercado sobre las aspiraciones, la sociabilidad, las redes político-económicas y la distribución del capital social entre las poblaciones objetivo, y sus respuestas críticas contra los discursos y prácticas empresariales. La hipótesis del proyecto es que las políticas de desarrollo de microempresas producen consecuencias no declaradas e inesperadas, ya que sus objetivos a menudo siguen sin cumplirse, por lo que no expresan la transformación de los ciudadanos en empresarios. Sin embargo, estas políticas sirven como poderosas tecnologías de gobernanza en la medida en que son capaces de obtener imaginarios sobre la autorrealización, reconfigurar las relaciones entre clientes y actores estatales, reestructurar el parentesco, las relaciones comunitarias y laborales entre individuos específicos, y generar nuevas desigualdades en los aspectos económicos y sociales del capital. Los discursos y políticas empresariales bajo el neoliberalismo son, por lo tanto, capaces de dirigir las trayectorias de la vida de los empresarios potenciales y reales, independientemente de su efectividad para promover cambios en la subjetividad y las condiciones económicas materiales.



Piergiorgio Di Giminiani

Investigador CIIR
Desarrollo y Medioambiente

Zonas de sacrificio y desigualdades socioecológicas

En tanto, la investigadora Mayarí Castillo obtuvo un FONDECYT en calidad de coinvestigadora junto a Paola Bolados de la Universidad de Valparaíso, a través de un proyecto que analizará las condiciones que favorecen la conformación de zonas de sacrificio como expresiones límites de las desigualdades socioecológicas, así también los escenarios de transición a zonas de recuperación a través de criterios de gobernanza participativa y bienestar que intentan proponer elementos para indicadores de pobreza socioambiental desde las bahías-puertos, lugares donde se emplazan las zonas degradadas que hoy son denominadas como zonas de sacrificio. Con este fin, la investigación se centrará en tres de los cinco lugares definidos como zonas de sacrificio en comunidades, organismos no gubernamentales y fundaciones de Chile. En este contexto, surgen las preguntas ¿cómo se configuran estas áreas degradadas en zonas de sacrificio?, y ¿con qué actores y en torno a qué ejes se pueden construir escenarios de transición para una recuperación social y ambiental? El objetivo será analizar las desigualdades socioambientales de las zonas de sacrificio en las bahías-puerto de Quintero, Coronel y Huasco desde la ecopolítica, para establecer en base a un análisis multicriterio, estrategias e indicadores para su reconversión territorial en zonas de recuperación.



Mayarí Castillo

Investigadora CIIR
Desarrollo y Medioambiente

Variabilidad climática y extractivismo



Resolver algunos vacíos en el estado del arte y la literatura en Chile, y por medio de los marcos conceptuales de la Ecología Cultural y Política, como la aproximación sobre Conocimiento Ecológico Tradicional, es el objetivo del proyecto «Dimensiones socioecológicas de los bofedales en el norte de Chile: Manejo local, variabilidad climática y extractivismo», del investigador Manuel Prieto. La investigación cuenta con la investigadora doctoral CIIR Rosa Isla como coinvestigadora. El trabajo se propone, además, visibilizar el rol que cumplen los pastores en la condición de los bofedales con relación a las presiones sociales y ambientales.



Manuel Prieto

Investigador CIIR
Diferencia, Coexistencia y Ciudadanía

Valor de la sacralidad



La investigadora CIIR Olaya Sanfuentes, contando con el director del centro Pedro Mege como coinvestigador, estudiará interdisciplinariamente la escultura en madera del Niño Jesús y/o escultura en un fanal confeccionados para una función religiosa como objeto. Su objetivo es constatar cómo su sacralidad original se dispersa y transita hacia diversos regímenes de valoración simbólica – valor estético, identitario, histórico, patrimonial- según los agentes involucrados – monjas, linajes familiares, cofradías religiosas, coleccionistas, instituciones museológicas con sus políticas conservación y restauración- desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI.



Olaya Sanfuentes

Investigadora CIIR
Patrimonio Cultural y Estéticas de la Identidad

Prácticas pedagógicas para abordar la diversidad cultural en Chile



Así bien, la investigadora Laura Luna obtuvo financiamiento para emprender la investigación «Prácticas pedagógicas para abordar la diversidad cultural en Chile: ¿Qué podemos aprender del enfoque de los fondos de conocimiento?» El proyecto aborda el problema de la falta de competencias docentes para trabajar la diversidad cultural en el aula. Pretende explorar el potencial del enfoque de los fondos de conocimiento para generar estrategias pedagógicas que aborden la diversidad cultural en las aulas chilenas de escuelas de enseñanza básica, en particular las que cuentan con presencia de estudiantes migrantes en la Región Metropolitana y las que están situadas en la Araucanía y que cuentan con estudiantes mapuche. También quiere ver la idoneidad de este enfoque para contexto migrante e indígena, así como su potencial para hacerse cargo tanto de la pertinencia de la enseñanza en estos contextos como del desafío de mejorar la convivencia y formar contra la discriminación.



Laura Luna

Investigadora CIIR
Diferencia, Coexistencia y Ciudadanía

Resiliencia en sistemas agrícolas



Examinar la resiliencia de los sistemas agrícolas a pequeña escala y el papel de los filtros socioambientales y las redes de semillas en la Araucanía y Chiloé, es el propósito de la investigación «Resiliencia de la agricultura de pequeña escala a través de escalas espaciales: agrobiodiversidad y conocimiento local en sitios importantes del patrimonio agrícola en Chile», conducida por el investigador Tomás Ibarra. Estos sitios han sido designados por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y consisten en paisajes sobresalientes de belleza estética que combinan la agrobiodiversidad y un valioso patrimonio cultural; sin embargo, están amenazados por muchos factores que han resultado en el abandono de las prácticas agrícolas tradicionales y la pérdida de variedades locales. Específicamente, se examinarán aquellos sistemas agrícolas de pequeña escala conocidos como huertas familiares, que son microambientes complejos cercanos al hogar en los que se cultivan plantas útiles y se integran tradicionalmente con un ecosistema circundante más amplio.



Tomás Ibarra

Investigador CIIR
Desarrollo y Medioambiente

Reemergencia indígena en la zona central

El investigador Luis Campos desarrollará la investigación «Procesos de invisibilización entre Santiago y el río Biobío. La formación nacional de alteridad y la reemergencia indígena». Este proyecto persigue caracterizar, analizar y explicar comparativamente los procesos indígenas emergentes entre Santiago y el río Biobío a partir de un levantamiento histórico de la presencia indígena, los procesos de alteridad colonial y nacional a los que fueron sometidos y de su actual proceso de reemergencia indígena, estableciendo una base de comparación con otros casos de invisibilización y reemergencia ocurridos en Latinoamérica y que permitan discutir los conceptos que se han utilizado para dar cuenta de dichos procesos. La investigación considera como coinvestigadores a los también investigadores CIIR Francisca de la Maza, Fernando Pairican y Raúl Molina.

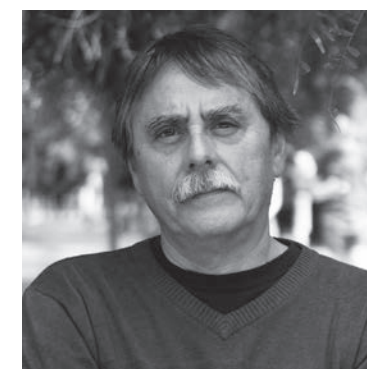


Luis Campos

Investigador CIIR
Patrimonio Cultural y Estéticas de la Identidad

Arqueología e Interculturalidad en el Norte Grande

La Frontera Interior: Intercambios e interculturalidad en el oasis de Quillagua -Norte de Chile, Período Formativo 1000 a.C. 600 d.C.-, investigación de Francisco Gallardo, trata sobre convivencia y relaciones entre sujetos de distintas tradiciones culturales desde una perspectiva arqueológica y bioantropológica. El contexto social de Quillagua -entre las localidades del río Loa Medio, la desembocadura del río Loa y la planicie aluvial de Guatacondo- fue fronterizo, no un límite, sino un espacio de encuentro. Durante la época de sedentarismo temprano o inicial del desierto de Atacama, el valle de Quillagua -cerca de la Aduana entre Tarapacá y Antofagasta, a orillas del río Loa- se transformó en el epicentro de relaciones interculturales. Allí se dieron cita los antecesores de los Camachacas de la costa pacífica, los atacameños del Salar de Atacama y los Pica de los valles de Tarapacá. El centro del oasis fue habitado por grupos aldeanos y la periferia (hacia el noroeste y sur del río) por poblaciones ligadas a los cazadores recolectores procedentes del litoral. Estas poblaciones locales sirvieron de bisagra o intermediarios entre las localidades vecinas. Manteniendo una relación muy diferente respecto a los bienes no locales en circulación. Mientras la gente de periferia consumía diariamente estos productos en la vida diaria, aquellos aldeanos en el núcleo del valle solo ponían atención en el pescado seco de la costa, que de seguro era el tesoro intercambiado por los primeros. Se puede decir de los antiguos habitantes de Quillagua, que construían su identidad en el mundo multicultural en que participaban, desplegando: unos austeridad y apego a las tradiciones heredadas desde los grupos que habitaban Guatacondo, Pica y la quebrada de Tarapacá; y otros una identidad local inserta en la “globalidad” de esa época. Se trataba de un ambiente intercultural que mediante los intercambios sociales se mantenía la cordialidad recíproca entre grupos de culturas diferentes. ■



Francisco Gallardo

Investigador CIIR
Patrimonio Cultural y Estéticas de la Identidad



FIESTA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA EXPLORA

Como una forma de renovar la concepción de Ciencia y Tecnología occidentales que usualmente se posee, el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, ha participado desde 2014 en las Fiestas de la Ciencia y la Tecnología, parte Semana de la Ciencia, organizada por el programa EXPLORA de CONICYT, exponiendo sobre las concepciones científicas y tecnológicas de los Pueblos Originarios que habitan Chile.

Así, en 2017, el CIIR montó una exposición que abordó de qué forma los Pueblos Originarios costeros fueron capaces de interactuar con el mar, generando innovaciones tecnológicas que les permitieran realizar tareas productivas cautelando una relación armónica con el medioambiente. La muestra escudriñó en la relación con el mar de los pueblos changos, lafkenche y kawésqar. Durante cientos de años, estos pueblos habitaron las costas de lo que hoy es Chile. Desde el norte hasta el extremo sur, las necesidades de la vida cotidiana les han desafiado, y a partir de la atenta observación y relación con el mar, estos pueblos han desarrollado tecnologías que no sólo les permitieron adaptarse a los desafíos de cada medioambiente, sino que también ofrecen una solución creativa y sustentable en el tiempo.

En 2018, la pregunta propuesta por la Fiesta fue “¿Por qué Chile es un país diverso?”. En este contexto, el CIIR presentó un stand que buscó rescatar la diversidad cultural presente en Chile, reforzando la presencia y aporte de los Pueblos Originarios.

Ya en 2019, el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas participó por sexta vez consecutiva en la Fiesta de la Ciencia. El tema elegido en aquella ocasión fue el Sol y su espacio dentro de la cosmovisión de los Pueblos Originarios Mapuche, Aymara y Kawésqar.

Además, en 2019, el Campus Villarrica UC se adjudicó el desarrollo del Par Explora Araucanía, lo que implicó una mayor presencia del CIIR en la celebración de actividades educativas hacia la comunidad. ■



TALLERES DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES

Propiciar la comprensión de conceptos básicos sobre interculturalidad, así como del contexto histórico, de los roles y procedimientos a través de los cuales se interrelacionan actualmente los actores de los espacios interculturales es el objetivo de los talleres de desarrollo de competencias interculturales que el CIIR ha impartido desde 2014. En una primera etapa, estos talleres estuvieron dirigidos a funcionarios municipales de diversas comunas de la región de La Araucanía.

A partir de 2015, estas iniciativas de educación se expandieron a la formación de docentes y también de funcionarios del Ministerio de Educación que trabajen en contextos con presencia intercultural. Estos talleres utilizan una metodología con un enfoque dinámico tanto en lo teórico como en lo práctico. Así, se impulsa un trabajo participativo y experiencial, de modo de construir los aprendizajes desde las experiencias, contextos y conocimientos previos de los participantes del taller, promoviendo el diálogo entre las diversas perspectivas que estos traían consigo.

Además, esta iniciativa de capacitación buscó ofrecer un espacio de formación en el ámbito de la interculturalidad y políticas educativas. Esto implicó, por ejemplo, abordar los alcances vinculados a derechos y al desarrollo de la educación intercultural bilingüe en Chile, facilitando el desarrollo de competencias que impulsen la comprensión de la importancia del establecimiento de relaciones interculturales que tiendan al mutuo reconocimiento y promuevan desempeños laborales, liderazgos competentes y pertinentes, a partir de la valoración de la diversidad sociocultural presente en Chile. Los talleres abordaron distintos tópicos como cultura e identidad, diversidad cultural, reconocimiento e interculturalidad, representaciones del otro y comunicación intercultural, entregando herramientas teóricas y metodológicas que permitan a profesores y otros profesionales abordar de mejor manera los desafíos no solo de la interacción con Pueblos Originarios, sino también con el fenómeno migratorio. Esto supone nuevas tareas para un sistema educacional que se pretendía uniforme.



Durante 2018 y 2019, se ha proseguido el desarrollo de los talleres descritos, dirigidos a funcionarios de organismos del Estado -INDAP-, escuelas de enseñanza básica y en el Campus Villarrica UC, lugar donde se impartió a mediados de 2019. Aquí se buscó que los participantes comprendieran el contexto de reconocimiento de los Pueblos Originarios en Chile y la región, aplicando habilidades y metodologías apropiadas a las relaciones en espacios interculturales laborales y valoraron positivamente la diversidad cultural y el aporte que ésta ofrece a las relaciones y convivencia social.

“Aportamos a poner temas en común a discusión y reflexión del proceso de interculturalización. Trabajar en estos temas fue muy relevante para reflexionar, mirarnos y ver cómo podemos aplicar estos contenidos a nuestro diario vivir y en nuestro trabajo”. ■



Francisca de la Maza

Subdirectora CIIR

DIPLOMADO EN COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Entre el 10 de agosto de 2018 y el 11 de enero de 2019, el CIIR impartió la primera versión del Diplomado en Competencias Interculturales para la Práctica Profesional, en el cual estuvo dirigido a personas que se desempeñan en contextos de diversidad cultural del sector privado, público y ONG. Profesionales o estudiantes que estén analizando su formación y que tengan interés o perspectivas de trabajar en el ámbito de la interculturalidad.

Nuestra época presenta un gran desafío para abordar y reconocer la diversidad cultural presente en nuestra sociedad. Avanzar a una sociedad intercultural implica la construcción de relaciones e interacciones entre personas de diversos orígenes culturales en base al respeto y valoración de esta diversidad, fortaleciendo espacios igualitarios y de reconocimiento, donde esta diferencia sea percibida como un valor y riqueza de la sociedad. El presente diplomado ofrece un espacio de formación y reflexión para quienes se ven interpelados en primera línea por este desafío: profesionales del sector público, privado y ONG que se desempeñan en contextos de diversidad cultural, favoreciendo el desarrollo de competencias interculturales pertinentes al trabajo en dichos contextos, lo que les permitirá diseñar y liderar procesos de mejoramiento de las propuestas orientadas a la población en condiciones interculturales.

En el diplomado participaron como docentes los investigadores CIIR: Francisca de la Maza, Andrea Riedemann, Claudio Espinoza, Claudio Fuentes, Luis Campos, Maite de Cea, Pedro Mege, Dante Choque, Fernando Pairican y Víctor Naguil.

Las unidades abordadas fueron: Cultura e interculturalidad; Visiones de mundo en contacto: migración, culturas y cosmovisiones; Interculturalidad, Estado y Políticas públicas; Competencias Interculturales; Taller de intervención. ■



LASI: ESCUELA DE VERANO LATINOAMERICANA EN PROBLEMÁTICAS SOCIALES

LASI es una escuela de verano dirigida a estudiantes de doctorado e investigadores jóvenes de alta calificación que cuenten al menos con grado de Magíster. El objetivo de la escuela es entregarles a los estudiantes la oportunidad de reunirse durante una semana en modalidad de claustro, recibiendo formación y supervisión de destacados científicos sociales. Además, pretende proveer la instancia de reunir a estudiantes de postgrado e investigadores jóvenes provenientes de América Latina, Norteamérica y Europa. Junto al proceso de formación, se espera que la escuela de verano sea una instancia para la generación de redes de contacto con otros investigadores, de distintas universidades y disciplinas, que les permitirán intercambiar conocimientos y experiencias durante su futura trayectoria investigativa.

LASI 2018: DIFFERENCE, DISCRIMINATION, RACISM, AND SOCIAL TRANSFORMATION

Entre el cuatro y el nueve de enero de 2018, se celebró en el Campus Villarrica UC la segunda versión de la Escuela de Verano Latinoamericana en Problemática Sociales, LASI. Esta es una iniciativa organizada por el CIIR junto al Instituto de Arqueología y Antropología de la Universidad Católica del Norte. En esta segunda edición, se añadieron a modo de coorganizadores la escuela de Antropología y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Stanford.

Como en su primera edición, celebrada en San Pedro de Atacama en enero de 2017, LASI se organizó en torno a clases plenarias, debates, y talleres intensivos que se enfocaron en temáticas y teorías específicas. Cada taller fue supervisado por dos tutores, un académico local y uno internacional.

En esta segunda versión, participaron 36 estudiantes provenientes de diversos programas de posgrado nacionales e internacionales. Un porcentaje de estos superó un proceso de selección, a través del cual fueron aceptados aquellos estudiantes que reunieron los mejores antecedentes curriculares. Asistieron alumnos de programas alojados en universidades tales como Stanford, Cambridge, California Davis, Arizona, Manchester y London School of Economics. LASI contempló, además, el ingreso de alumnos becados por programas de doctorado de las siguientes universidades chilenas: Pontificia Universidad Católica, Universidad de Chile, Universidad Católica del Norte, Universidad de Concepción y Universidad de la Frontera.

La escuela de verano del 2018 se enfocó en la noción de diferencia como un fenómeno sociopolítico y un concepto de análisis teórico. La diferencia marca el límite de pertenencia a todo tipo de colectividades y es por tanto un elemento clave para la comprensión de la vida social. La producción social de la diferencia es una práctica de construcción de bordes y límites que opera tanto como una forma de definir bordes externos, por ejemplo, entre estados-naciones o para marcar límites internos basados en por ejemplo raza, ideología política, clase y género, sexualidades o discapacidades. Si bien la diferencia frecuentemente opera para definir jerarquías, inequidades y asimetrías de poder, se articula también como parte de la política identitaria. De este modo, cada diferencia es también siempre una categoría política, social, cultural y moral, que puede ser escudriñada y convertida en un objeto de debate.

Villarrica y el vínculo con el territorio

A lo largo de su historia, el Campus Villarrica UC ha levantado una propuesta educativa en correspondencia con las necesidades detectadas en la región de la Araucanía. Este vínculo con la comunidad ha incluido, por cierto, el trabajo con Pueblos Originarios, específicamente el mapuche. El inicio de la gestión del CIIR en la zona, hacia 2013, intensificó esta relación, encabezando distintas investigaciones que pusieran en valor aspectos patrimoniales de la cultura mapuche, como también proyectos que abordasen las políticas públicas con foco indígena y los aspectos de discriminación y racismo observables en la zona. A partir del conocimiento obtenido, LASI estipuló una serie de actividades extracurriculares que permitiesen a los alumnos adentrarse en la problemática actual del pueblo mapuche, aprovechando las condiciones inmejorables de Villarrica como espacio de observación e ingreso en el territorio mapuche.

Como primera actividad, se desarrolló un taller sobre lingüística y cosmovisión mapuche. Enseguida, un plenario abordó los procesos etnopolíticos en la Araucanía y cómo se desarrolla la política a nivel local en aquellas comunas donde las autoridades pertenecen al Pueblo Mapuche. En este panel intervinieron concejales de las comunas de Galvarino y Curarrehue, además del alcalde de Lumaco.

Una tercera actividad fue la exhibición de la obra de teatro "Ñuke", montada por la compañía Trawün y dirigida por la dramaturga Paula González. Ñuke es una elogiada pieza que aborda de forma vívida y descarnada los aspectos más duros del conflicto mapuche y el enfrentamiento entre comuneros y las fuerzas policiales.

Por último, LASI fue el espacio para el inicio de un ciclo de entrevistas con líderes históricos del movimiento mapuche, desde fines de los setenta hasta la actualidad. Titulado como "Nütram", hablamos de una serie de entrevistas a cargo del historiador e investigador del CIIR Fernando Pairican. El primer invitado fue el dirigente de Ad Mapu José Santos Millao.

Todas estas actividades les permitieron a los estudiantes de LASI ampliar sus márgenes de reflexión con respecto al proceso de reconocimiento intercultural en el caso del pueblo mapuche, atendiendo a diversas voces que coexisten dentro de las demandas entabladas por estas comunidades indígenas.



Joe Bryan

Académico Universidad de Colorado Boulder

"Para mí, la experiencia de haber participado ha sido sumamente rica. La calidad de la participación de los alumnos ha sido excelente, lo que me ha ayudado a avanzar sobre los temas discutidos -geografía, cartografía."



Simona Mayo

Estudiante de doctorado Universidad de Buenos Aires

"Como mapuche, LASI ha sido un espacio muy intercultural, compartiendo con gente de otros territorios pero que trabajan en temas similares, derechos humanos, culturales y territoriales, siendo muy interesante conocer de dónde vienen y los estudios que realizan."



Nancy Postero

Académica Universidad de California-San Diego

"Lo más importante fue la experiencia de intercambio con los estudiantes de posgrado. Algunos iniciando sus investigaciones y otros ya terminando sus estudios de doctorado. Esto nos ha permitido una conversación muy interesante, incluso repensando las conclusiones de sus tesis."



Paula Barbosa

Estudiante de doctorado UC

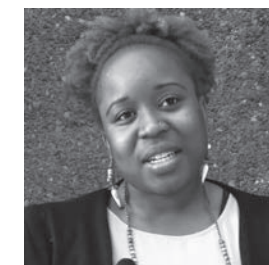
"La experiencia de LASI la conocimos por otros compañeros que estuvieron en la primera edición. Como un espacio de diálogo, crítico, que nos ayuda a generar nuevas redes que nos ayuden a pensar los problemas que habitualmente pensamos en nuestra área de conocimiento."



Laura Luna

Académica UC

"Fue una experiencia muy enriquecedora, tanto para alumnos como profesores. Compartimos nuestras impresiones y muchos concordaron en que ahora tenían más claras ciertas preguntas de investigación y perspectivas. Todos nos llevamos algo de aquí."



Jameelah Morris

Estudiante de doctorado Universidad de Stanford

"Aprendí mucho de los profesores y los estudiantes acerca de ontología, medioambiente, la experiencia mapuche."

LASI 2019: BORDERS, FRONTIERS AND CIRCULATION

Entre el cuatro y el nueve de enero se desarrolló en las instalaciones de la Universidad Católica del Norte en Antofagasta, la tercera versión de la Escuela de Verano Latinoamericana en Problemáticas Sociales, LASI. Esta escuela está dirigida a estudiantes de doctorado e investigadores jóvenes de alta calificación que cuenten al menos con grado de Magíster provenientes de América Latina, Norteamérica y Europa. Su objetivo es entregarles a los estudiantes la oportunidad de reunirse durante una semana en modalidad de claustro, recibiendo formación y supervisión de destacados científicos sociales chilenos y extranjeros. LASI es organizada por el CIIR y el Instituto de Arqueología y Antropología de la Universidad Católica del Norte. La tercera edición de LASI contó con treinta alumnos provenientes de destacadas universidades a lo largo del mundo, tales como Stanford, Cambridge y Arizona, entre otras. Una de las expectativas de la escuela, junto al proceso de formación, es levantar una instancia para la generación de redes de contacto con otros investigadores, de distintas universidades y disciplinas, que les permitirán intercambiar conocimientos y experiencias durante su futura trayectoria investigativa.

LASI 2019 tuvo como título "Límites, Fronteras y Circulación". A través de los talleres y debates realizados se abordaron temáticas de urgente discusión como lo son los fenómenos migratorios. Estas sesiones académicas fueron complementadas, por ejemplo, con una visita al campamento "Constancia" ubicado en la zona alta de Antofagasta, donde los participantes de la escuela compartieron con los vecinos del asentamiento, en su mayoría migrantes de países como Bolivia, Ecuador y Colombia.

Asimismo, se celebraron diversas mesas redondas sobre temas como las demandas de la población migrante que vive en campamentos, la situación de los Pueblos Originarios de la región frente a los intensos procesos extractivistas imperantes, y cómo operan tanto actual como históricamente las relaciones transfronterizas entre Chile y Bolivia. Según el tenor de la sesión, cada evento contó con la participación de actores sociales de la región, representantes de los pueblos Likan Antay y Aymara, y políticos y académicos abocados al estudio de las relaciones económicas y culturales que se dan entre Chile y Bolivia.



Ninna Nyberg Sørensen

Académica Instituto Danés de Estudios Internacionales

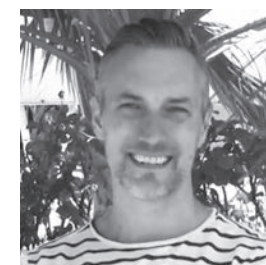
"Bueno, fue invitada a dar clases en un taller sobre género, migración y desarrollo, y quedé sorprendida por el alto nivel de los estudiantes y sus proyectos. Venía a dar clases y me voy sabiendo más de lo que sabía al llegar a Chile".



Valentina Ramia

Estudiante de doctorado Universidad de Stanford

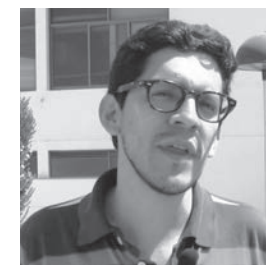
"Ha sido una experiencia enriquecedora ya que se ha dado una combinación inédita entre una discusión epistemológica, muy teórica, con una aproximación a temas latinoamericanos que permiten una complementariedad de saberes que son muy relevantes para lo que hago en mi trabajo de campo".



Chris Krupa

Académico Universidad de Toronto

"Bueno, fue una experiencia increíble, de las mejores que he tenido como profesor. La calidad de los alumnos empujó la discusión, llegando a nuevas ideas. Todos hemos aprendido a lo largo de esta escuela".



Jaime Landinez

Estudiante de doctorado Universidad de Stanford

"Aprecio mucho esta escuela, sobre todo por donde está situada. Conocer Antofagasta y aprender acerca de los conflictos sociales que aquí se producen. La conexión entre lo que discutimos en clases y lo que ocurre en la ciudad fue un complemento que para mí funcionó muy bien".



Mercedes Prieto

Académica FLACSO Ecuador

"Haber tenido la oportunidad de ofrecer un taller sobre Estado y frontera, teniendo en cuenta sobre todo el entusiasmo de los estudiantes, su nivel de preparación e inquietudes, fueron extremadamente punzantes y entretenidas. Como profesora es a lo que uno aspira. Estoy muy contenta con esta oportunidad".



Ana Rodríguez

Periodista Universidad de Chile

"Me interesó venir a LASI por su enfoque interdisciplinario, porque ha sido una gran oportunidad para mí para hallar nuevos enfoques de investigación, sobre todo en lo relacionado al tema de fronteras. Ha sido muy enriquecedor para mí, como la primera periodista que ha participado en la escuela, conocer la experiencia de otros investigadores de diversas áreas de las Ciencias Sociales en general. También fue muy provechoso haber tenido contado con dirigentes locales, quienes nos contaron acerca de sus problemáticas territoriales". ■

UNIDAD DE POLÍTICAS PÚBLICAS



UNIDAD DE POLÍTICAS PÚBLICAS

En 2018, el CIIR creó su Unidad de Políticas Públicas, la cual tiene como objetivo principal establecer un diálogo fluido con los hacedores de políticas de todo nivel: Ministerios, Congreso nacional, municipios, etc., a través de diversas acciones:

- 1) **Proveer insumos de la investigación desarrollada por investigadores del CIIR a los tomadores de decisión en el ámbito de las políticas públicas.**
- 2) **Analizar e informar sobre el estado de avance de proyectos de ley o políticas públicas relacionadas a Pueblos Indígenas.**
- 3) **Desarrollar propuestas que contribuyan al diseño e implementación de políticas relevantes.**
- 4) **Observar y participar del debate público en torno a políticas y programas dirigidos a Pueblos Indígenas en Chile.**

Para esto, de forma periódica, se han publicado papers encargados a diversos investigadores en los siguientes temas:

- › **Asientos reservados para Pueblos Indígenas. Experiencia comparada.**
- › **Tierras y territorios indígenas: dimensiones complejas para las políticas públicas.**
- › **Legislación antiterrorista en Chile: diagnóstico y propuestas de modificación.**
- › **Aproximación normativa a las demandas indígenas por derechos territoriales en Chile.**
- › **Radiografía electoral de la Araucanía.**
- › **Antecedentes para el reconocimiento legal del Pueblo Chango.**
- › **Ley Marco de Cambio Climático y Pueblos Indígenas en Chile. Elementos para su incorporación. ■**

PROCESO CONSTITUYENTE



FRENTE AL DESAFÍO CONSTITUYENTE EN CHILE

El estallido social que ha tenido lugar en Chile desde octubre de 2019 y el inicio de un proceso constituyente, han configurado un escenario que obliga al mundo académico a reflexionar y redefinir tanto los objetivos de su trabajo de investigación y extensión, como las prácticas a través de las cuales realiza sus aportes a la discusión pública.

El CIIR, como Centro de Investigación de Excelencia FONDAF, no está exento de los desafíos que impone dicho escenario constituyente. Por esta razón, sus investigadores han debatido con respecto al rol que debe desempeñar el Centro en este contexto, y a la orientación que debe guiar su acción durante los próximos años.

Como producto del análisis y la discusión realizados, se ha resuelto que el Centro oriente su acción aportando información, reflexión y conocimiento que permita contribuir a la efectiva discusión y deliberación pública durante esta etapa constituyente.

El Centro, a través de distintos instrumentos y redes con que cuenta, ha acordado exhibir evidencia que permita verificar:

- › Que la participación efectiva de los Pueblos Originarios y afrodescendientes en las instancias deliberativas generará un proceso constituyente más amplio, diverso y real.
- › Que una Constitución que reconoce la diversidad de los Pueblos Originarios y afrodescendientes o el carácter Plurinacional del Estado, enriquece la institucionalidad y permite transversalizar las demandas de dichos pueblos.
- › Que mayores grados de descentralización permiten construir diversas formas de autonomía de los Pueblos Originarios y afrodescendientes según la historia de cada territorio.
- › Que los Pueblos Originarios y afrodescendientes tienen sus propias formas de representación y participación política, la cual enriquecerá la institucionalidad política y legislativa, a nivel local y nacional, permitiendo que las demandas de estos puedan ser mejor recogidas y adecuadas a sus modos de vida, aportando al resto de la sociedad.
- › Que la Constitución Política debe resguardar los derechos económicos, sociales y culturales de los Pueblos Originarios y afrodescendientes, principalmente en los ámbitos de protección y cuidado de la naturaleza, salud, educación, historia y lengua.

La convicción con la que proponemos fomentar el debate en los puntos antes planteados se basa tanto en los hallazgos acumulados por nuestras investigaciones durante años, como en la evidencia observada en sociedades líderes en estas materias, como son algunas naciones latinoamericanas o las experiencias de Canadá y Nueva Zelanda.

Invitamos a todos quienes quieran y puedan aportar en experiencia, evidencia y conocimientos en torno a los temas antes señalados, a que aunemos esfuerzos para contribuir a la construcción conjunta de un mejor país. ■

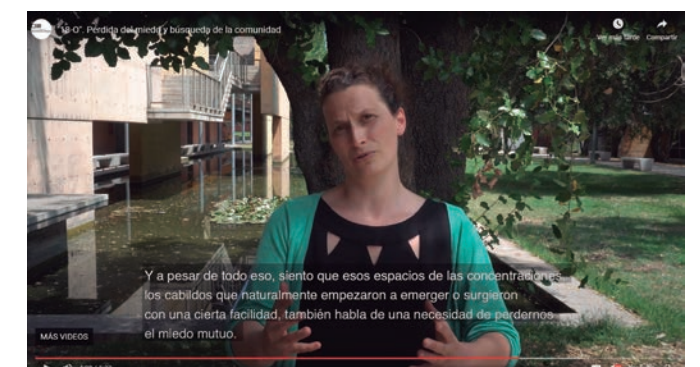
ESTALLIDO SOCIAL, PROCESO CONSTITUYENTE Y PUEBLOS ORIGINARIOS

La crisis social iniciada el 18 de octubre de 2019 y el posterior momento constituyente generado por las masivas manifestaciones de miles de chilenos, generó un espacio para la reflexión académica.

¿Cuáles eran las causas del malestar social? ¿Por qué la Autoridad no advirtió ciertas señales? ¿Cómo la élite respondió al clamor popular? Desde luego, el CIIR inició un proceso de intensa reflexión pública por parte de sus investigadores, primero indagando en las causas del malestar, y enseguida, una vez concretado en acuerdo para el plebiscito por una Nueva Constitución, apoyando la amplia participación de los Pueblos Originarios.



La estrategia comunicacional definida se inició con la emisión del ciclo de videos "18-O", en que investigadores CIIR abordaron temas como la presencia de los emblemas mapuche en las manifestaciones, la política represiva del Estado y el surgimiento de un nuevo tejido comunitario, cómo la élite puede superar su desplome y la ruta por el reconocimiento constitucional de los Pueblos Originarios.



Al mismo tiempo, los investigadores CIIR comenzaron a publicar sendas columnas en CIPER, medio de comunicación dedicado al periodismo investigativo, con el cual CIIR celebró desde mediados de 2019 un acuerdo de cooperación.



Uso de la fuerza policial en el 18/O: ¿Inevitable mano dura?
Por Claudio Fuentes S.



Cupos reservados para los pueblos indígenas: tres preguntas centrales
Por Claudio Fuentes S.



Pensar con la gente: una ciencia social lenta, autónoma y comprometida con Chile
Por Marjorie Murray y Helene Risor



¿Se nos quitó el miedo? Entendiendo el 18/O desde la criminalización, el carnaval y la violencia
Por Helene Risor



La bandera Mapuche y la batalla por los símbolos
Por Fernando Pairican



Plurinacionalidad y reconocimiento de los pueblos: las demandas indígenas para la nueva Constitución
Por Catalina Albert



Los planes indígenas para la constituyente no son, necesariamente, los que discute el Congreso
Por Luis Campos Muñoz y Francisca de la Maza



Pueblo Mapuche y la inflexión histórica del 18/O
Por Sergio Caniuqueo Huircapan

En un segundo momento, ya resuelto el acuerdo político para un plebiscito constituyente, el CIIR comenzó a desarrollar una serie de cápsulas llamadas “Chile Plurinacional”, donde académicos, artistas y políticos indígenas reflexionaron sobre la necesidad de construir -a partir de una nueva Constitución- un Chile inclusivo y plurinacional, reconociendo a los Pueblos Originarios desde su particularidad y cosmovisión.

CHILE PLURINACIONAL, CAPÍTULO 1



“Plurinacionalidad es entendida como lo siguiente: como la posibilidad de la incorporación de otras naciones al interior de la misma comunidad política de Chile.”
“Los Pueblos Indígenas hoy día no solamente son una particularidad del mundo, sino es un lugar, un espacio, son luchas, que pueden repensar el campo utópico de su totalidad. La idea de bien estar, la idea de buen vivir, la idea de Itrofill mongen, la idea de la totalidad y su diversidad, como concepciones de mundo me parece que son muy estimulantes ya no únicamente para pensar lo indígena sino por sobre todo para pensar la humanidad en su conjunto.”



“La libre determinación significa en los Pueblos Indígenas la exigencia de la redistribución del poder dentro del Estado, no es una libre determinación de los Pueblos Indígenas para salirse del Estado...Lo que dice el derecho internacional es que los Pueblos Indígenas tienen libre determinación para exigirle al Estado, que el Estado respete que ellos son los que determinen su propia condición política y su objetivo de bien estar político, social, cultural y económico”.



“La plurinacionalidad sin la interculturalidad sería un concepto vacío a mi entender, porque en la práctica Chile es plurinacional. Tenemos varias nacionalidades que cohabitan por la vía de los hechos en todo el territorio nacional. Lo intercultural nos convoca en que parte nos podemos encontrar y yo creo la constitución es la matriz de convivencia, por lo tanto ahí tenemos que encontrar la interculturalidad.”

CHILE PLURINACIONAL, CAPÍTULO 2



Cámara: Jonas Chasko Cabrera, Gabriel Lizama, Gonzalo Barceló
 Sonido: Felipe Cisternas
 Producción: Rodrigo Burgos
 Música: Fernando Raín - Papel de Plata
 Montaje: Gonzalo Barceló



"Ahora los símbolos mapuche, la bandera mapuche, está tomada como símbolo para la lucha del chileno que ha despertado, y nosotros hemos estado siempre luchando."



"Queramos o no queramos estamos viviendo desde siempre en este territorio, y tenemos que hacer de este territorio un territorio de hermanos, con los pueblos, con el pueblo chileno, con los inmigrantes y desde esa base de hoy tenemos que construir."
"Yo creo en un país plurinacional, donde todos tengamos nuestro lugar, donde todos seamos respetados con nuestras diferencias, con nuestra forma de gobierno, con nuestra forma de salud, con nuestra forma de educación."



"Si no se hace la integración para formar el nuevo Chile, si no se integran todos los Pueblos originarios, no tengo ninguna esperanza, ni tú ni nadie va a tener, va a ver una felicidad en este país."
"Si vamos a la montaña por ejemplo, allá todos no son Ulmos, todos no son Coihues, todos no son Laurel, todos no son Boldos, los árboles. Están todos los árboles juntos, los distintos árboles están allí. Las flores, los árboles pequeños, el alto, conviven igual, son felices, depende del tamaño que sea, todos se dejan vivir. Y si vamos a un bosque de pino de hoy viven ellos noma y el resto se muere. Entonces aquí la minoría de este país es el bosque de pino que es tan fuerte que no deja vivir al otro."

CHILE PLURINACIONAL, CAPÍTULO 3



Guion: Rodrigo Burgos
 Edición, Ilustración, Animación: Karina Wätjen
 Locución: Karina Wätjen
 Sonido: Gonzalo Barceló, Felipe Cisternas
 Música: Joel Maripil - Ayekan Zungu, Choyün Ûlkantun

Habitan en este territorio mucho antes de la llegada de los españoles. No obstante, su relegación política, económica y cultural continúa.

El convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales, "Reconoce las aspiraciones de los pueblos indígenas a asumir el control de sus propias instituciones, formas de vida y su desarrollo económico, fortaleciendo sus identidades, lenguas y cosmovisión".

La tierra no es solo un bien económico sino un espacio cultural y espiritual. Esta cosmovisión y vinculación desde múltiples aspectos con la tierra, distinta del marco occidental, debe consagrarse.

Reconocer la interacción de varios pueblos bajo un mismo Estado nos permitirá discutir como chilenos derechos colectivos que los Pueblos Originarios ya incorporan, como la simbiosis virtuosa con el Medioambiente y modelos de democracia directa.

El Estudio Longitudinal de Relaciones Interculturales desarrollado por el CIIR, ELRI, señaló que más de un 80 % de los chilenos consultados estuvieron de acuerdo con el reconocimiento constitucional a los Pueblos Originarios.

Incorporar distintos pueblos en la discusión de una nueva constitución para Chile, permitirá construir un país que rescata su diversidad desde una perspectiva intercultural, es decir, resguardando relaciones de intercambio igualitarias entre grupos culturales diferentes

Vivimos un momento histórico que no debemos desaprovechar. Un acuerdo social debe establecer, a través de una nueva Constitución, la convivencia intercultural que modifique nuestra sociedad. No somos un Estado homogéneo. En este territorio conviven culturas con instituciones propias y representantes. ■



DIÁLOGOS PLURINACIONALES

Dialogos Plurinacionales fue una iniciativa del Laboratorio Constitucional de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad Diego Portales y del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR), en colaboración con The Clinic. Su objetivo es dar a conocer diferentes miradas sobre la relación entre el Estado de Chile y los Pueblos Indígenas. Las opiniones expresadas aquí son individuales y no necesariamente reflejan la de las instituciones que patrocinan esta iniciativa. ■



ESCUELA CONSTITUYENTE

El Laboratorio Constitucional UDP en conjunto con el Programa de Derecho Público de la Facultad de Derecho, el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, realizaron el viernes 18 y sábado 19 de enero de 2020 la Primera Escuela abierta de Verano Constituyente. La cita tuvo lugar en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia UDP y congregó alrededor de 200 personas interesadas en aprender, discutir y posteriormente enseñar asuntos importantes sobre la Constitución y el proceso constituyente que se avecina.

La escuela partió el día viernes con una apertura e introducción general del programa por parte del Coordinador del Laboratorio Constitucional Claudio Fuentes. Posteriormente siguió la primera charla por parte del abogado y académico de la Facultad de Derecho Domingo Lovera titulada "Una Nueva Constitución para Chile: Protestas, conceptos, acuerdos y reformas". Luego siguió el también académico de la Facultad de Derecho Hugo Tórtora con su presentación "El ADN de la Constitución de 1980" donde se ofreció un análisis crítico de nuestra actual carta magna abordando temas como su origen y los principios que (no) contiene. Para finalizar la jornada de día viernes siguió una dinámica grupal donde, apoyados por estudiantes voluntarios, en grupos de alrededor de 12 personas los participantes debían discutir preguntas como ¿Qué es la Constitución? ¿Cómo me afecta? Para luego sistematizar y presentar esa información.





El sábado 19 partió a las 10 de la mañana con una retroalimentación de la dinámica grupal del día anterior para pasar posteriormente a la presentación de Claudio Fuentes referida al proceso constituyente chileno. Acá se abordaron los detalles técnicos del proceso constituyente que se avecina tales como: los plebiscitos de entrada y salida, la elección de convenciones, tipos de listas, escaños reservados, paridad e independientes etc. La tarde de este día fue dedicada exclusivamente a contenidos constitucionales particulares de la mano de académicos de la facultad de Derecho y de la Escuela de Ciencia Política. Estas fueron: Constitución y DDHH por la académica y abogada Judith Schonsteiner, el debate constituyente en materia de medio ambiente por Dominique Hervé, Constitución y reconocimiento de pueblos indígenas por parte del cientista político Claudio Fuentes para finalizar la jornada con Rodrigo Espinoza, cientista político, y su presentación acerca de la distribución del poder.

La jornada intentó abordar los temas que por estos días parecen despertar profundo interés en la ciudadanía. Evidentemente que hay un sinfín de temas que podrían ser trabajados con mayor profundidad, sin embargo, interesaba acá dar una primera pincelada de conocimientos generales que permitiera a los asistentes poder formarse un criterio y defender puntos de vista. Queremos destacar la activa participación de los asistentes quienes alimentaron el debate con constantes comentarios y preguntas que enriquecieron la discusión. ■

WALLMAPU: PLURINACIONALIDAD Y NUEVA CONSTITUCIÓN

Este libro es parte de esta historia específica que se dio al interior del estallido social. Las encuestas de opinión daban cuenta de un descontento ciudadano acumulado. Algunos planteaban un malestar que politólogos y sociólogos, por lo menos desde 1997, planteaban en sus estudios. De todos modos, muy pocos pueden arrojar, sobre todo en Ciencias Sociales, a profetizar el derrumbe del modelo.

Con el objetivo de complejizar las miradas, este libro recoge las interpretaciones y desea contribuir a la tensión creativa inaugurada a partir de octubre de 2019. El estallido social develó lo frágil que era el "modelo de desarrollo chileno" que descendió la pobreza a costa de incrementar la desigualdad en la distribución de ingresos. En otra arista política, nos da cuenta de que no éramos una excepción al interior del continente, y aún persisten los desafíos del desarrollo económico que desde la década del 50' del siglo pasado anunció con agudeza Aníbal Pinto en su clásico trabajo Chile: un caso de desarrollo frustrado. La tesis de este autor plantea la continuidad de elementos que dificultaron la solución de la estructura económica del país, que por un lado persistía en la falta de mentalidad modernizadora de la elite, la educación laboral y un salto cualitativo en las relaciones de producción. La ausencia de esa renovación habría terminado por crear un sistema productivo híbrido, en que desde un punto de vista se busca el desarrollo económico, pero sin las reformas políticas para alcanzarlo.

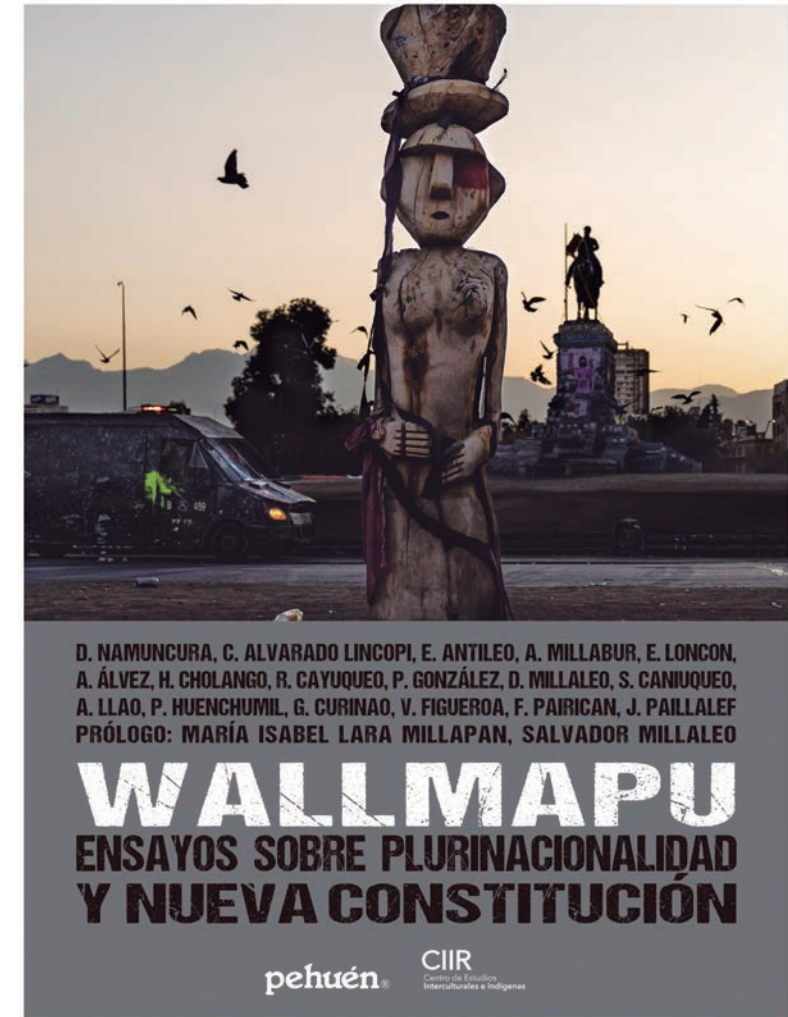
En otras palabras, Chile presenta un desajuste entre lo económico y el desarrollo político. Tal vez, la crisis actual es más bien de la segunda acepción antes que la primera.

En este contexto, para las naciones originarias, como han sostenido las Ciencias Sociales, no significó una década pérdida ni tampoco el triunfo absoluto del neoliberalismo. Tal vez hubo un proceso de descenso de las izquierdas latinoamericanas, pero en el caso de la historia de las naciones originarias, observamos un crecimiento en sus protestas y una consolidación de un poder indígena que, en algunos casos, como Ecuador y Bolivia, los forzó a rediseñar el edificio institucional de sus países.

A partir de los 90', fue evidente la gran revuelta indígena en América Latina, esas múltiples formas de expresión política de los movimientos indígenas al interior del continente latinoamericano han puesto

al debate la Autodeterminación, la Autonomía y la Plurinacionalidad como opciones para resquebrajar el peso de los Estados nacionales contruidos a lo largo del Siglo XIX. Es factible sostener que los movimientos indígenas han utilizado la plenitud del repertorio político que hace a América Latina un continente singular para analizar las categorías sociales,

*Extracto del prólogo del libro, a cargo del investigador CIIR y Director de la Colección de Pensamiento Mapuche de Pehuén Editores, Fernando Pairican.



ESTUDIO DE OPINIÓN PÚBLICA: PUEBLOS ORIGINARIOS Y NUEVA CONSTITUCIÓN

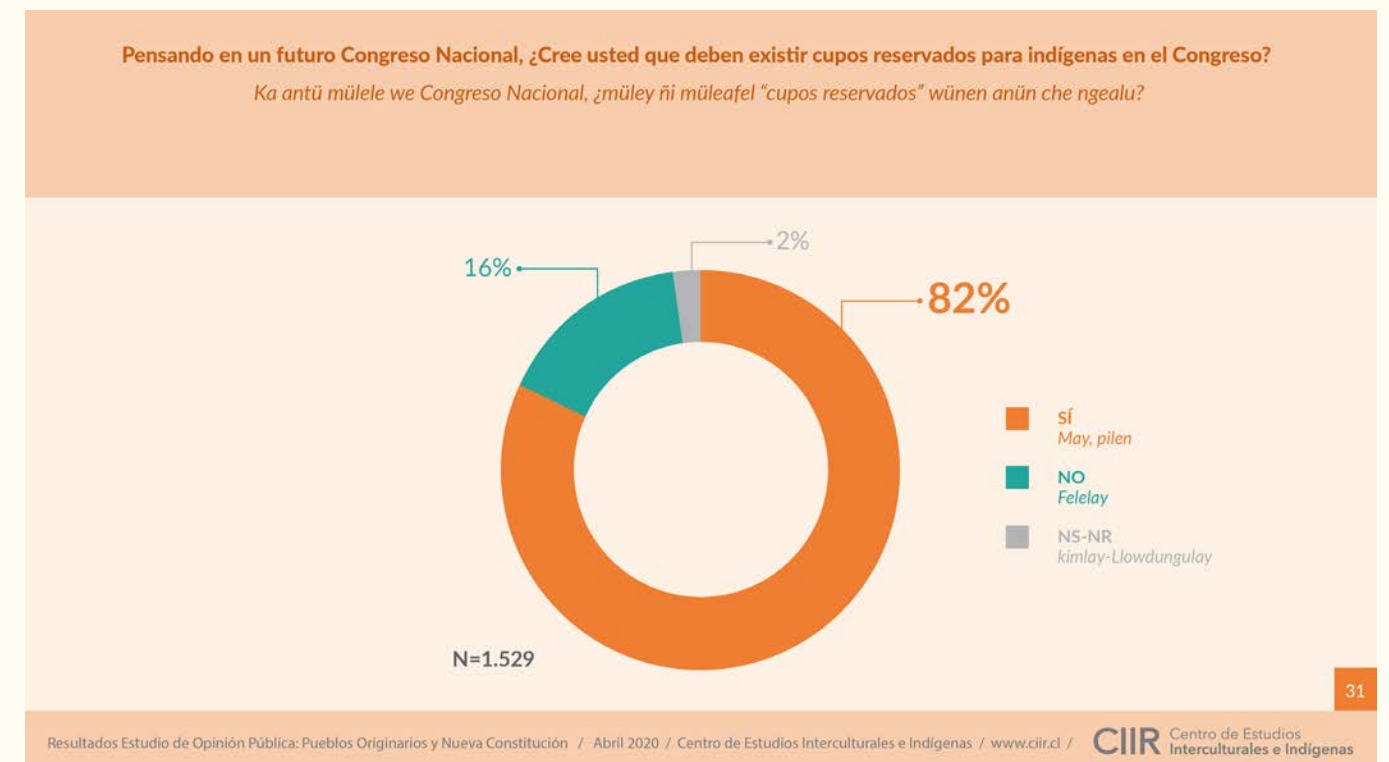
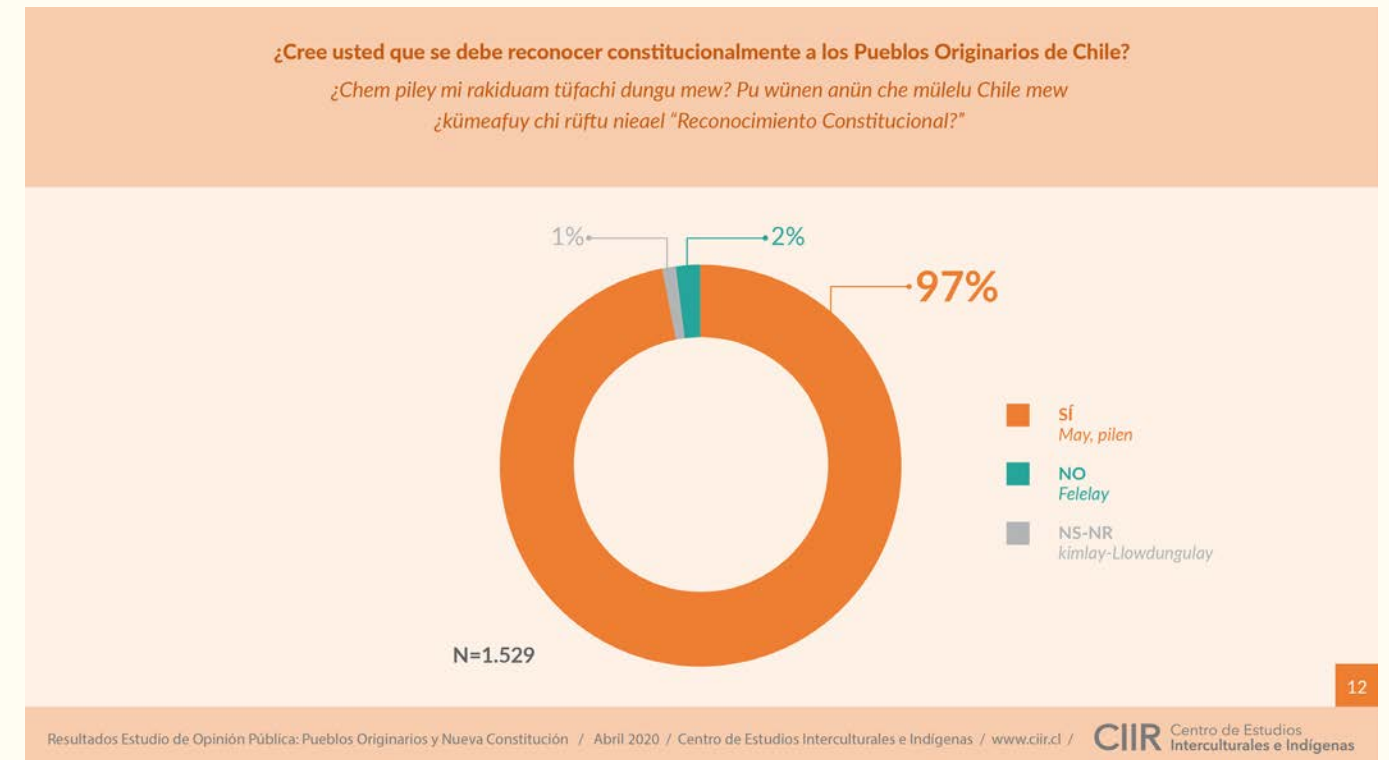
De no ser por la pandemia provocada por el Coronavirus (Covid-19), estaríamos por estos días discutiendo sobre el hecho político más importante desde el retorno a la democracia: el plebiscito que dirimiría entre el rechazo o el apruebo de una nueva constitución y su mecanismo para reemplazarla, en caso de que esa fuera la opción elegida por los ciudadanos.

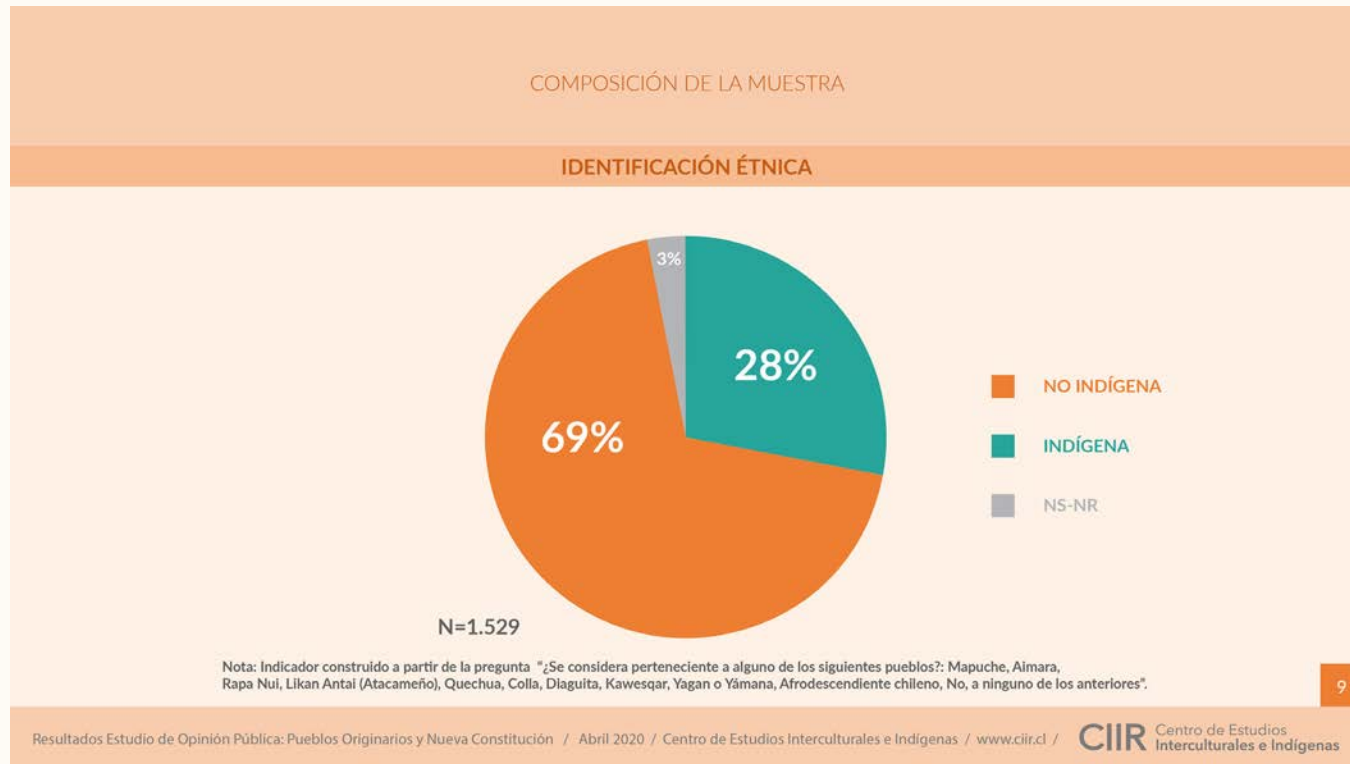
Tanto en la evolución del estallido social que desembocó en el acuerdo político y posterior legislación para llevar adelante este plebiscito, como en el debate en torno a las reglas para la participación, representación y generación de acuerdos durante el proceso constituyente, la discusión sobre el reconocimiento de los Pueblos Originarios, sus derechos y formas de inclusión en el proceso, ha estado presente de forma notoria, tanto en el uso de banderas y elementos simbólicos de la causa indígena en las manifestaciones, como en los distintos grados de acuerdo que se ha alcanzado en el discurso con respecto de la posibilidad que da esta etapa constituyente para concretar el reconocimiento de estos pueblos proveyendo al Estado de una institucionalidad para promover y garantizar sus derechos.



En atención a estas razones, el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR) decidió llevar a cabo un estudio de opinión pública sobre Pueblos Originarios y Nueva Constitución con el objetivo conocer y dar cuenta, tanto entre los tomadores de decisiones como entre la opinión pública en general, de los niveles de apoyo a las modalidades de participación de los Pueblos Originarios en el proceso constituyente y la percepción sobre la relación entre el Estado y los Pueblos Originarios, así como la opinión sobre aspectos que una nueva constitución debiera considerar en esta materia. Los resultados de este estudio, el cual fue realizado durante la segunda semana de marzo, fueron publicados el miércoles 22 de abril.

Más allá del amplio apoyo que en este estudio reciben las propuesta de reconocer constitucionalmente a los Pueblos Originarios (97%) y otorgarles cupos reservados tanto en el Congreso como en un eventual organismo a cargo de redactar una nueva constitución (82%), hay otros aspectos interesantes de destacar.



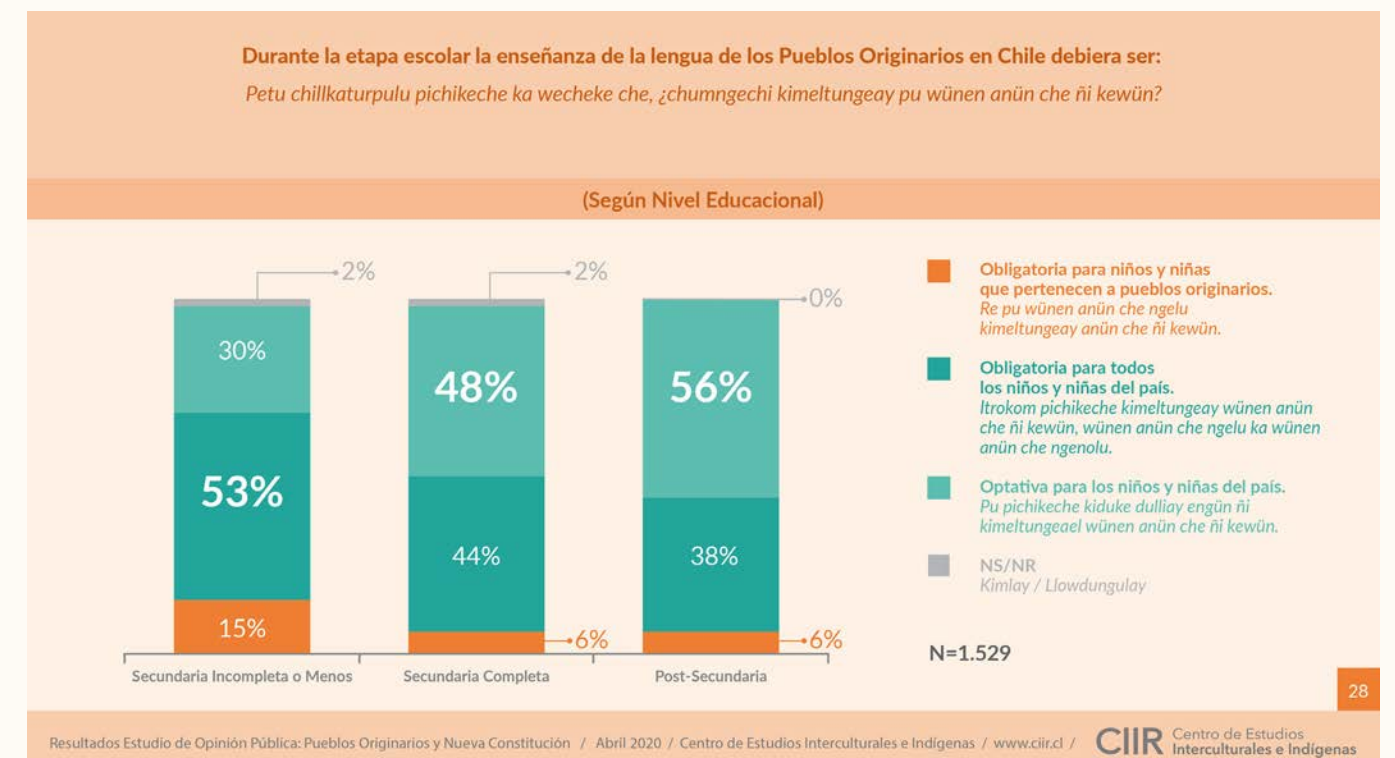
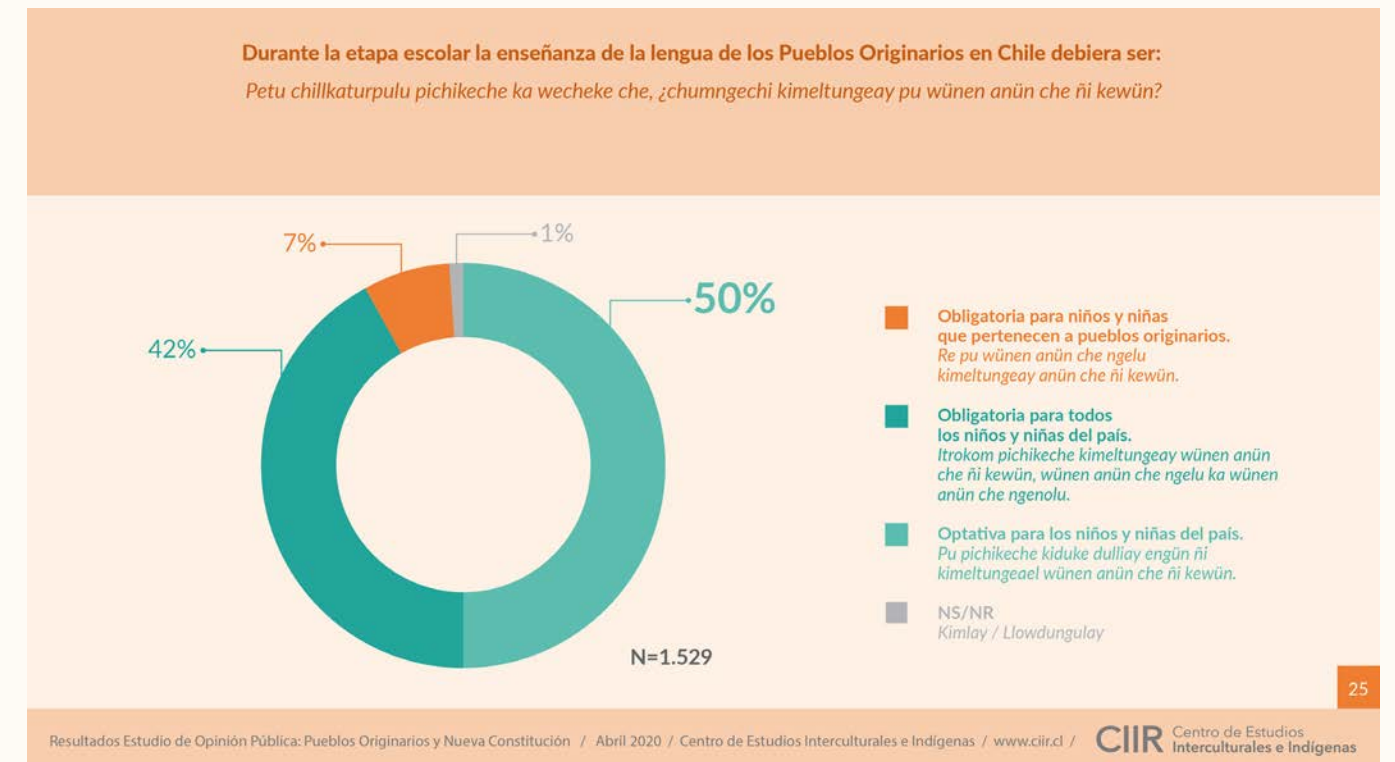


En primer lugar, se detectó un alto porcentaje de participantes que se declaran como pertenecientes a Pueblos Indígenas (28%), en una proporción incluso mayor a las observadas en el censo 2017 (12,8%) y la encuesta CASEN del mismo año (9,5%), lo cual puede atribuirse a un creciente apoyo a las demandas indígenas en la población y a la importancia adquirida por los elementos simbólicos de los Pueblos Originarios durante las manifestaciones sociales desde de octubre 2019. Es preciso recordar en este punto el progresivo aumento en la autoidentificación indígena evidenciado en la misma encuesta CASEN, donde el porcentaje de la población que declaró pertenencia pasó del 6,6% al 9,5% del total entre 2006 y 2017.

Algo similar ocurrió en el Estudio Longitudinal de Relaciones Interculturales (ELRI) del CIIR, que registró que el 23% de quienes no se declaraban como mapuche y el 12% de quienes no declaraban pertenencia a algún pueblo andino en el norte en la medición de 2016, declararon pertenecer respectivamente a esos pueblos en 2018.



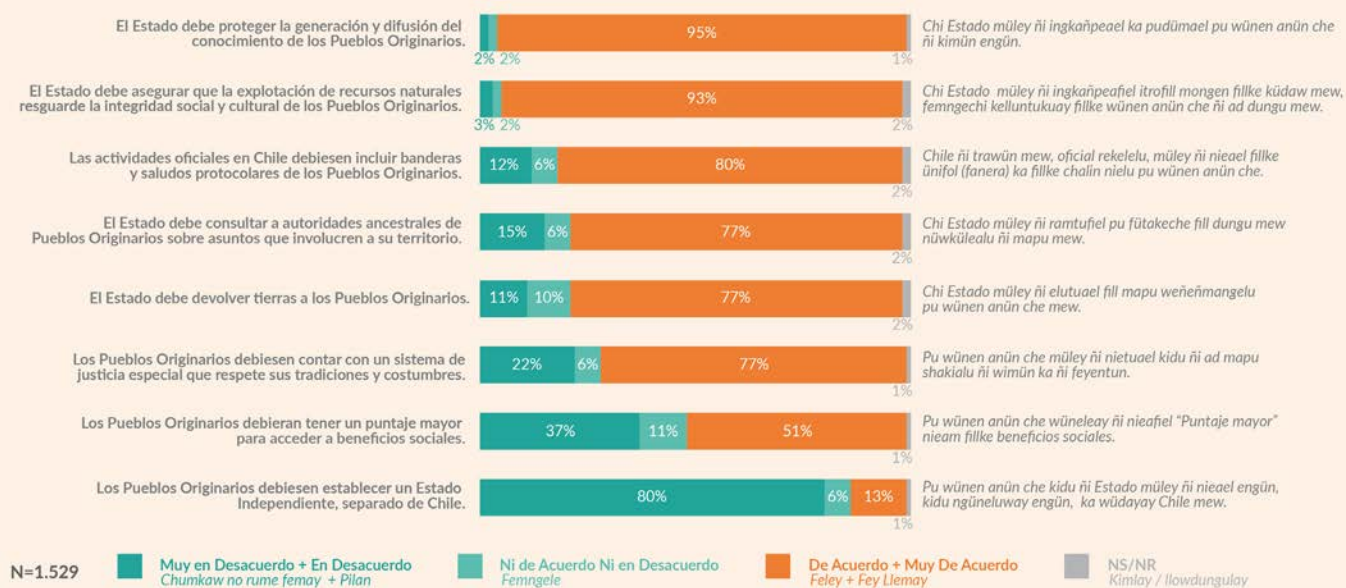
Un segundo elemento para destacar entre los resultados del estudio es el amplio apoyo a la enseñanza de la lengua de los Pueblos Indígenas. El 92% de los participantes cree que dicha enseñanza debe estar disponible para todos los niños y niñas del país, y no solamente para aquellos que pertenecen a algún Pueblo Originario. Las preferencias de este grupo solo difieren en el carácter que debiera tener dicha enseñanza: quienes cuentan con mayor nivel educacional prefieren que sea optativa, mientras que quienes tienen un menor nivel educacional se inclinan mayoritariamente por una enseñanza obligatoria.



Finalmente, se observa un reconocimiento transversal al rol del Estado como garante de los derechos de los Pueblos Indígenas. Tanto entre quienes declaran identificación indígena como los que no, existe un alto nivel de acuerdo en que el Estado debe resguardar la integridad social y cultural de los Pueblos Originarios. De igual forma, existen altos niveles de acuerdo en la presencia de los Pueblos Originarios en los aspectos simbólicos e institucionales del Estado.

¿Qué tan de acuerdo está con las siguientes afirmaciones?

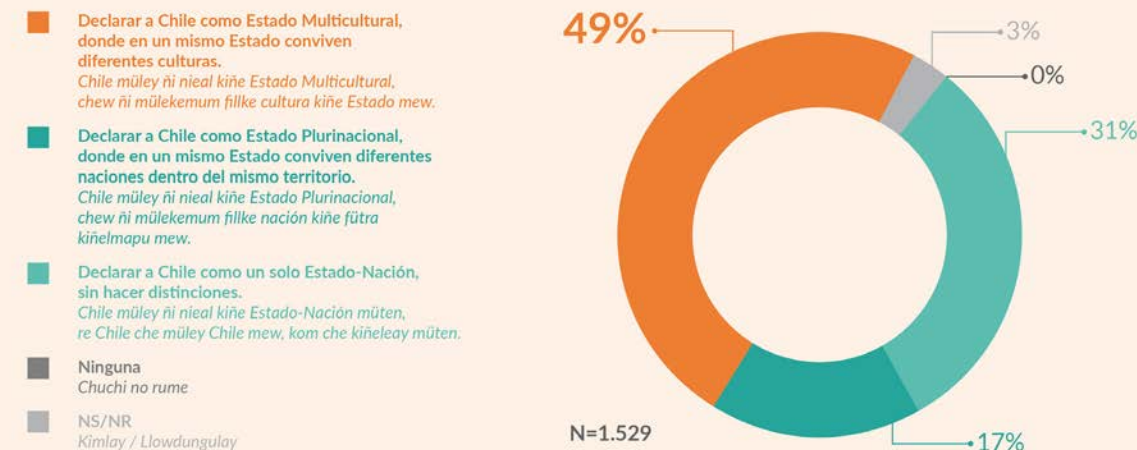
¿Chem rakiduum nieymi tüfachi dungu mew?



Asimismo, el multiculturalismo se impone como forma de reconocimiento preferida por los encuestados por sobre las formas de reconocimiento basados en la idea de nación, mientras que la opción de que los Pueblos Originarios puedan conformar un Estado independiente de Chile no concita mayores niveles de apoyo ni entre quienes se identifican como pertenecientes a Pueblos Indígenas ni entre quienes no lo hacen.

Se han realizado varias propuestas sobre reconocimiento constitucional de Pueblos Originarios, ¿Con cuál de las siguientes alternativas usted estaría más de acuerdo?

Dew rupay fentren dungu pu fillke wünen anün che ñi nieal engün "Reconocimiento Constitucional" ¿Chuchi dungu mew "felepe" pileafuyimi?



¿Qué tan de acuerdo está con las siguientes afirmaciones?

¿Chem rakiduum nieymi tüfachi dungu mew?

(% De Acuerdo + Muy de Acuerdo) (% Feley + Fey Llemay)

(Según Identificación Étnica)

N=1.529 Nota: Se omitieron categorías excluyentes

	No Indígena	Pueblo Indígena o Afrodescendiente	
El Estado debe proteger la generación y difusión del conocimiento de los Pueblos Originarios.	95%	96%	Chi Estado müley ñi ingkañpeael ka pudümael pu wünen anün che ñi kimün engün.
El Estado debe asegurar que la explotación de recursos naturales resguarde la integridad social y cultural de los Pueblos Originarios.	93%	95%	Chi Estado müley ñi ingkañpeafiel itrofill mongen fillke küdaw mew, femgechi kelluntukuay fillke wünen anün che ñi ad dungu mew.
Las actividades oficiales en Chile debiesen incluir banderas y saludos protocolares de los Pueblos Originarios.	77%	86%	Chile ñi trawün mew, ofisial rekelelu, müley ñi nieal fillke ünifol (fanera) ka fillke chalin nielu pu wünen anün che.
El Estado debe consultar a autoridades ancestrales de Pueblos Originarios sobre asuntos que involucren a su territorio.	75%	83%	Chi Estado müley ñi ramtufel pu fütakeche fill dungu mew nüwkülealu ñi mapu mew.
El Estado debe devolver tierras a los Pueblos Originarios.	73%	87%	Chi Estado müley ñi elutuael fill mapu weñemangelu pu wünen anün che mew.
Los Pueblos Originarios debiesen contar con un sistema de justicia especial que respete sus tradiciones y costumbres.	68%	78%	Pu wünen anün che müley ñi nietuael kidu ñi ad mapu shakialu ñi wimün ka ñi feyentun.
Los Pueblos Originarios debieran tener un puntaje mayor para acceder a beneficios sociales.	46%	64%	Pu wünen anün che wünealay ñi nieafiel "Puntaje mayor" nieam fillke beneficios sociales.
Los Pueblos Originarios debiesen establecer un Estado Independiente, separado de Chile.	11%	18%	Pu wünen anün che kidu ñi Estado müley ñi nieal engün, kidu ngüneluway engün, ka wüdayay Chile mew.

En resumen, la demanda por reconocimiento y participación no está necesariamente ligada a objetivos separatistas ni a la búsqueda del debilitamiento del Estado, sino todo lo contrario: se reconoce que desde el Estado se deben generar políticas de garantía, promoción y protección de los Pueblos Indígenas.

Más allá de que el plebiscito del 26 de abril haya sido pospuesto y de los desafíos sanitarios, sociales y económicos que impone la evolución de la pandemia del Coronavirus (Covid-19), el momento constituyente en el que se encuentra el país seguirá su curso. En dicho contexto, es imprescindible incorporar en el debate sobre el reconocimiento y la participación de los Pueblos Originarios en Chile elementos que permitan tener una visión más acuciosa sobre los niveles de apoyo a diferentes dimensiones de su inclusión. El estudio conducido por el CIIR da luces sobre aspectos relacionados con la autoidentificación, lengua y rol del Estado en la promoción de derechos, los cuales cuentan con un alto potencial de acuerdo y responden de buena forma al momento histórico por el que atraviesa Chile. ■



DIÁLOGOS DE RECONOCIMIENTO: CAMINOS CONVERGENTES Y TERRITORIOS EN TRÁNSITO

Hace seis años, académicos de la Escuela de Arte UC e investigadores del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, comenzaron a trabajar en una iniciativa interdisciplinaria que abordara el reconocimiento intercultural aún fallido en Chile. El resultado fue Diálogos de Reconocimiento, una serie de obra de artes contemporáneo que impulsaban una reflexión sobre el fenómeno intercultural. Tres exposiciones itinerantes entre 2014 y 2015 fueron el escenario en que más de 50 mil personas pudieron observar una innovadora propuesta de abordar la relación con los Pueblos Originarios. Así bien, hacia 2017, comenzó la segunda etapa del proyecto Diálogos: Territorios Alternos. Entonces, la propuesta -además de incorporar a académicos y artistas- incluyó a las propias comunidades indígenas. Dos exposiciones acogieron las obras de arte concebidas bajo este alero.

En septiembre de 2018, se inició un tercer momento en el itinerario de Diálogos: la muestra Caminos Convergentes. Esta surgió con la intención de dar cabida a diversos procesos de creación realizados por estudiantes y egresados UC, con relación a las temáticas de reconocimiento e interculturalidad. Esta exposición parte desde la asunción que el reconocimiento del indígena, del “otro”, es central en sociedades como la chilena, tensionadas por la diversidad, la interculturalidad y la emergencia de los Pueblos Originarios como una fuerza identitaria. En este contexto, el arte funciona como una plataforma para abordar estas temáticas desde distintas perspectivas, tales como la identidad, la autodeterminación, la estética, la artesanía, la producción bajo prácticas tradicionales indígenas, entre otros.

Inaugurada en el Campus Villarrica UC, en el contexto de las Semanas Culturales de la ciudad, la muestra permaneció allí hasta el 12 de octubre de 2018. Posteriormente, desde el 17 de octubre del mismo año, la exposición se trasladará a Santiago, específicamente al Espacio Vilches.

Expositores

Cinco artistas egresados de la UC expusieron en “Caminos Convergentes”: Ignacio Helmke, Rodrigo Castro, Antil, Celeste Martínez y Silvana Zúñiga.

TERRITORIOS EN TRÁNSITO

El reconocimiento de la identidad multicultural de Chile y el espacio de reivindicación que les corresponde a los Pueblos Originarios, propiciaron que, hacia 2014, la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, emprendieran un proyecto en que el Arte y las Ciencias Sociales cruzaron sus esfuerzos para generar un lugar de creación y reflexión en torno a las relaciones interculturales: una exposición artística de obras visuales que suscitan reflexiones antropológicas, sociológicas e históricas, las cuales tienen como eje temático el reconocimiento fallido de la identidad multicultural de Chile.

Hasta hoy, tres exposiciones itinerantes se han cobijado bajo este alero: Diálogos del Reconocimiento, Territorios Alternos y Caminos Convergentes.

A cinco años del inicio del proyecto, surge "Territorios en Tránsito". Una retrospectiva que incorpora obras presentadas en las exposiciones desarrolladas al alero de Diálogos del Reconocimiento. Esta vez, la muestra se trasladó a Ecuador, específicamente al Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo de Guayaquil (MAAC). Este espacio de exhibición guarda especial pertinencia debido al contexto general de Ecuador, que se reconoce como una nación intercultural y plurinacional. Ante todo, destaca el valor del MAAC como un enclave de la discusión cultural, comprometido con la formación de públicos, estimulando la reflexión crítica, generando lecturas renovadas de las expresiones artísticas, en tanto fortalece la memoria sobre el patrimonio cultural, su riqueza y diversidad.

La exposición "Territorios en Tránsito" se presentó en el MAAC desde el 30 de mayo al 28 de julio de 2019.

La exposición "Territorios en Tránsito" es curada por Danilo Espinoza y Mónica Bengoa. Comprende una selección de diecinueve obras de los artistas chilenos Mónica Bengoa, Danilo Espinoza, Ricardo Fuentealba, Ignacio Helmke, Voluspa Jarpa, Leonardo Portus, Luis Prato, Francisco Schwember e Iván Zambrano; y de los artistas mapuche Antil (Carlos Sanhueza), Rodrigo Castro, José Mela y Loreto Millalén, que formaron parte de los proyectos expositivos "Diálogos: investigación y creación en torno a la interculturalidad" (2014-2015), "Territorios Alternos" (2016-2017) y "Caminos Convergentes" (2018). Además, la museografía incluirá material de contextualización de la problemática en torno al estado actual del reconocimiento intercultural en nuestro país, en formato video, fotografía y textos curatoriales e historiográficos, generado en colaboración con el CIIR.

A propósito de la exposición, se realizó un cortometraje documental filmado por el cineasta Martín Baus.



DRAMATURGIA E INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA: TREWA

En la mawida, en medio del frío y la nieve, familiares y amigos cercanos a Yudy Macarena Valdés Muñoz, fallecida el año 2016 en Tranguil en el sur de Chile, piden permiso al ngen mapu para exhumar su cuerpo, remover la tierra para ir en búsqueda de la verdad y la justicia. Entre medio de las sombras, la violencia histórica ejercida hacia el pueblo mapuche por el Estado de Chile, se hace presente a nivel íntimo y privado en este Trawün, desatándose la desconfianza y luego la traición.

A once años de la primera creación de la compañía KIMVN Teatro, liderada por la directora Paula González Seguel y la compositora musical Evelyn González Seguel, repasaron la historia del pueblo mapuche a través de la obra "TREWA. Estado – Nación o el espectro de la traición". La coproducción de KIMVN y el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, estrenada el 29 de marzo de 2019 en Teatro UC.

Luego de la exitosa "ÑUKE", esta nueva creación se inspira en diversos hechos de violencia acontecidos en Wallmapu (Territorio mapuche), tales como: la muerte de la activista medioambiental Macarena Valdés; la violencia ejercida hacia Brandon Huentecol; la labor policial que cumple la PACI (Patrullas de acercamiento a comunidades indígenas) en el sur de Chile y la legitimidad de la violencia histórica por parte del Estado hacia comunidades mapuche, desde la dictadura militar hasta nuestros tiempos. En el caso de las PACI, la investigación se basó en el trabajo etnográfico desarrollada por la investigadora CIIR Helene Risor.

La directora de la compañía KIMVN Teatro, Paula González Seguel, señaló: "La historia del pueblo mapuche, es una historia de resistencia. Por años hemos sido catalogados como un pueblo guerrero, sin embargo, esta no es la realidad de nuestra historia como pueblo. En los últimos años la represión hacia nuestras comunidades en el sur de Chile, se ha agudizado, y durante la democracia varios de nuestros lamngen han sido asesinados y viven las consecuencias de un Estado represor que no ha sido capaz de reconocer que existe un pueblo vivo, con una espiritualidad, lenguaje y organización política. La violencia ejercida por las instituciones de poder quedó al desnudo a través de las crueles imágenes de la muerte de Camilo Catrillanca. Es fundamental que el arte se haga cargo de nuestras problemáticas, de nuestro contexto presente, porque existe una urgencia, porque no queremos más muertes, montajes ni persecución política".

Además, señaló: "La obra continúa indagando sobre el género documental, pero esta vez los límites entre la realidad y la ficción se desdibujan para mirar más allá, y darnos cuenta de lo siniestro que hay detrás del panorama político hacia nuestras comunidades. Hoy mi lucha es desde el arte y espero que nuestro montaje se convierta en un espacio de memoria, reflexión y un llamado al respeto de los derechos humanos, y a la vida."





Dirección, Investigación, Puesta en Escena y Dramaturgia: Paula González Seguel

Codramaturgia: Felipe Carmona Urrutia, David Arancibia Urzúa

Asistencia de Dirección: Andrea Osorio Barra

Diseño Escenográfico: Natalia Morales Tapia

Proyecciones y Espacio Sonoro: Niles Atallah

Autora, Compositora y Dirección musical: Evelyn González Seguel

Arreglos Musicales: Juan Flores Ahumada, Sergio Ávila Muñoz

Intérpretes Musicales: Sergio Ávila, William García, Nicole Gutiérrez, Juan Flores, Evelyn González

Elenco: Paula Zúñiga, Claudio Riveros, Constanza Hueche, Fabián Curinao, Norma Hueche, Elsa Quinchaleo,

Hugo Medina, Rallen Montenegro, Francisca Maldonado, Benjamín Espinoza, Amaro Espinoza

Diseño de Iluminación: Francisco Herrera

Diseño de Vestuario: Natalia Geisse

Asesoría en Investigación: Helene Risor (Antropóloga e investigadora CIIR), Marcela Cornejo (Psicóloga),

Fernando Pairican (Historiador e investigador CIIR)

Educadoras Mapuzungun: Constanza Hueche, Norma Hueche

Entrenamiento Psico-Físico: Natalia Cuellar

Producción: Andrea Osorio Barra, Nicole Gutiérrez Perret, Paula González Seguel

Difusión y Prensa: Marcela Piña

Diseño Gráfico: César Ramírez

Gestión Cultural: Evelyn González Seguel, Paula González Seguel, Jaime Coquelet

Compañía: KIMVN Teatrodocumental

Colaboradores: Fernando Gutiérrez, Cristian Ochoa, Rodrigo Carvajal, Matilde Painemil, Sandra Huenupang

Agradecimientos: Rubén Collío, Mónica Pailamilla, Ada Huentecol, Elisa Avendaño.

Créditos fotografías: Danilo Espinoza Guerra.

Coproducción: Centro de Estudios Interculturales e Indígenas – CIIR

Financiamiento: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – FONDART NACIONAL – Trayectoria Artística.

CONMEMORACIÓN DEL AÑO DE LA MEMORIA INDÍGENA

En 2018 el Museo de la Memoria decidió dedicar sus muestras temporales, conversatorios y acciones culturales a poner en valor la Memoria Indígena, con el objeto de visibilizar las violaciones a los Derechos Humanos cometidas por el Estado de Chile contra los Pueblos Indígenas durante la dictadura militar, así como hechos previos y posteriores a dicho período que han significado un especial impacto para los Pueblos Indígenas. Es en este marco, que la Compañía de Teatro KIMVN junto al Centro de Estudios Interculturales, CIIR, diseñó un calendario de actividades culturales en torno a la cosmovisión, cultura y patrimonio de los Pueblos Originarios. Las actividades incluyeron conversatorios, obras teatrales, visitas guiadas para escolares, literatura infantil, presentación de libros y recitales poéticos y musicales.



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SANTIAGO, FILSA 2018

La búsqueda del reconocimiento de los Pueblos Originarios, la recuperación de su patrimonio cultural, su cosmovisión y organización social, han sido desde fines de los años noventa observadas y crecientemente rescatadas por la industria cultural, sobre todo la editorial. En los años recientes, la producción en campos tan distintos como las Ciencias Sociales, la Narrativa, la Poesía y la Fotografía, solo por nombrar algunos, vinculada con los Pueblos Indígenas, ha tenido una importante repercusión pública y crítica. Esta expectante situación motivó que el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, Pehuén Editores y la compañía KIMVN Teatro, propusieran el desarrollo de un stand sobre Pueblos Originarios en la 38ª Feria Internacional del Libro de Santiago. Este proyecto reunió en un solo espacio una parte fundamental de las publicaciones, tanto de autores indígenas como no indígenas, sobre Pueblos Originarios abarcando desde la Literatura a las Ciencias Sociales, pasando por el Arte.

El stand, el cual fue administrado por el equipo de la compañía KIMVN, fue un inmejorable espacio para revisar cómo ha sido recuperada la memoria y la trayectoria de los Pueblos Indígenas en Chile; para maravillarnos de cómo su proceso reivindicatorio ha impactado en el espacio público, enriqueciendo las formas culturales disponibles. Fue propuesto como un lugar de reflexión acerca del reconocimiento intercultural aún pendiente en Chile.

Catorce fueron las editoriales que participaron en esta iniciativa: Pehuén Editores, Catalonia, LOM, Ocho Libros, Qillqa, Ceibo, Museo Precolombino, Amanuta, Ekaré Sur, Ñuk Cómics, Ediciones UC, Cagtén, Llülkentue y Comunidad de Historia Mapuche. Casi 300 títulos estuvieron disponibles.

Durante los 18 días que duró FILSA 2018, se ofrecieron una serie de conversatorios y lanzamientos en ámbitos como las Ciencias Sociales, la Dramaturgia, el Arte Contemporáneo y la Fotografía. Entre estos, se destacaron el conversatorio junto con los autores de la saga de cómics "Guardianes del Sur"; el lanzamiento del libro "Dramaturgias de la Resistencia", de Paula González, que compila las piezas teatrales desarrolladas por KIMVN Teatro; la presentación del catálogo de pensamiento y narrativa mapuche CIIR-Pehuén; y el lanzamiento del libro "Bailarines en el desierto" de Juan Van Kessel, publicado por Ediciones UC.

Además, el sábado tres de noviembre se celebró «Kütral: Noche Mapuche», un evento que congregó a destacados artistas mapuche en un espacio de celebración del espíritu de su cultura. En este recital se presentaron Javier Milanca, David Anifir, Ül KIMVN y Waikil.

También los niños fueron parte del stand. El mismo tres de noviembre, Mónica Cañulef celebró un cuentacuentos mapuche o "Epew" en que narró diversos mitos e historias mapuche con énfasis en el público infantil.



LABORATORIO DE ANTROPOLOGÍA VISUAL (LAV)

El Laboratorio de Antropología Visual (LAV) es parte de la Escuela de Antropología de la Universidad Católica de Chile. Se constituye como un espacio de creación interdisciplinaria que busca componer objetos plásticos, sonoros y audiovisuales que promuevan la comprensión reflexiva y crítica de nuestros entornos. Junto a este departamento, el CIIR desarrolla una serie de proyectos audiovisuales en que se entrecruzan Arte, Antropología y nuevas tendencias.

Kütral – Primera Temporada (2019)

Serie de microdocumentales

El arte se agita en los sueños, en el cuerpo, en la historia. Desde la vivencia colectiva del despojo y la belleza, habitando el mundo contemporáneo y sus contradicciones, los artistas David Aníñir Guilitraro, Paula Baeza Pailamilla y Fernando Raín Aqueveque, enuncian la radicalidad del acto creador: la pulsión de aquello que no puede ser domesticado. Kütral pretende indagar en los procesos creativos e identitarios de artistas mapuche contemporáneos. Es un proyecto desarrollado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, y el Laboratorio de Antropología Audiovisual de la Escuela de Antropología UC.

Kütral fue estrenado el 22 de enero de 2019 en el Museo de Artes Visuales, MAVI.

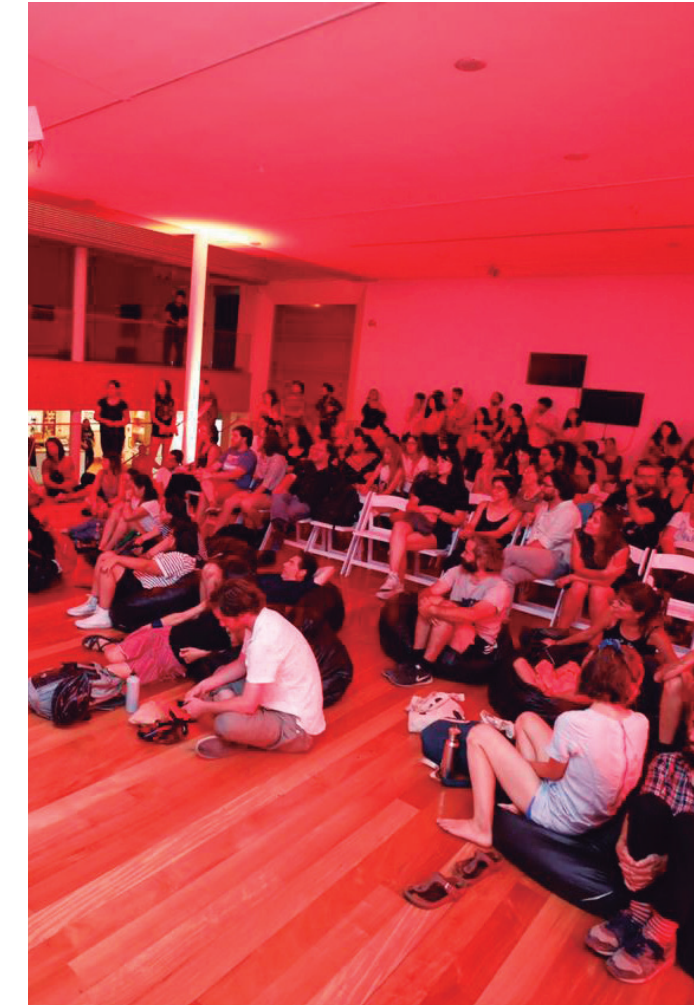
Realizadores:

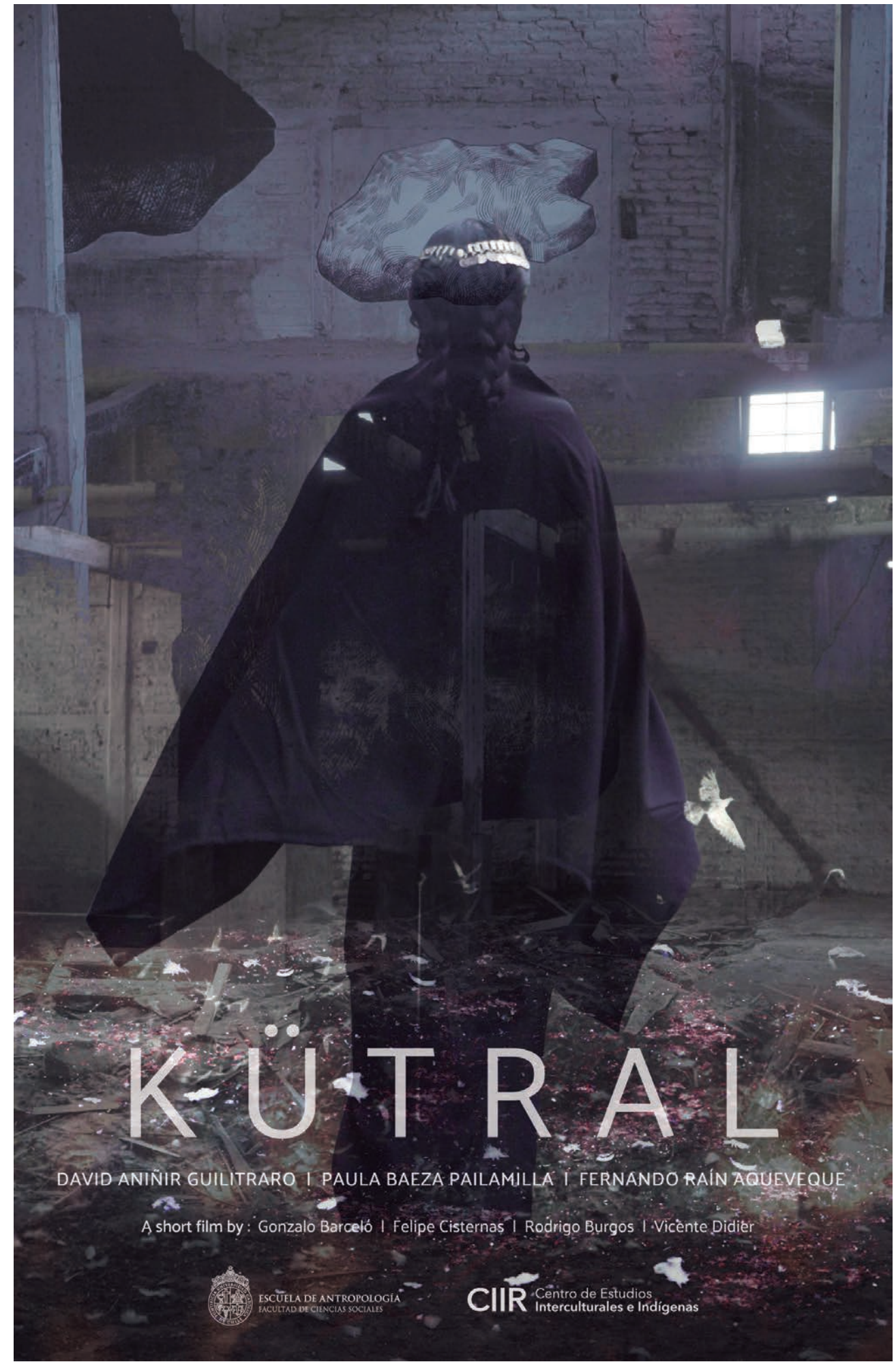
Gonzalo Barceló

Felipe Cisternas

Vicente Didier

Rodrigo Burgos

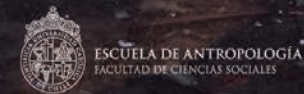




KÜTRAL

DAVID ANINIR GUILTRARO | PAULA BAEZA PAILAMILLA | FERNANDO RAÍN AQUEVEQUE

A short film by : Gonzalo Barceló | Felipe Cisternas | Rodrigo Burgos | Vicente Didièr



CIIR Centro de Estudios Interculturales e Indígenas

Metal Andino: guitarras, bajos y baterías de los Andes (2019-2021)

Mediometraje Documental

Este proyecto explora los cruces sonoros y culturales producidos en el Norte de Chile, entre el Heavy Metal y la Música Andina, proyectándose hacia las regiones fronterizas del Perú y Bolivia. Las tradiciones ancestrales del pueblo Aymara y el más moderno metal extremo, se ven aquí reunidos para crear una identidad original y étnica, pero a la vez global y conectada. A través de entrevistas, performances en vivo y recorridos por el paisaje de los Andes, esta película presenta distintas bandas que exploran estos cruces sonoros, provocando nuevas alianzas, variaciones y encuentros entre la cultura andina y el metal extremo.

Realizadores:

Christian Báez
Felipe Palma
Andrés Celis



Cañi (2017)

Cortometraje documental

El documental explora las diferentes formas de habitar Cañi, un bosque protegido ubicado en el sur de Chile. Desde los ecologistas que siguen a las aves, los guardaparques y los turistas, hasta los campesinos locales y su ganado, este trabajo es una invitación a reflexionar sobre las diferentes agencias, especies y significados que coexisten en este territorio, y la construcción social de la naturaleza en juego.

Realizadores:

Josefina Buschmann
Martin Fonck
Piergiorgio di Giminiani



Nütram: conversaciones con la historia mapuche

Nütram: conversaciones con la historia mapuche, es un proyecto concebido por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR. El trabajo que desarrolla nuestro centro parte de la constatación del reconocimiento fallido de los Pueblos Originarios por parte de la sociedad chilena. Es en este contexto en el que se inserta esta serie de entrevistas que bajo el título "Nütram: conversaciones con la historia mapuche", pretende recomponer una narrativa y dejar testimonio para las futuras generaciones acerca del trabajo de una serie de relevantes actores mapuche a lo largo de los últimos cuarenta años. Hombres y mujeres, ancianos y jóvenes que en épocas especialmente convulsas lideraron procesos en defensa de la identidad del pueblo mapuche, bregando por un reconocimiento que avance en diversos ámbitos, donde se entretreje lo político, lo patrimonial y lo social.

Esta serie de entrevistas, realizadas durante 2018 y 2019, buscan ser un valioso aporte a la reflexión histórica sobre la reconstrucción de un proceso de defensa de la identidad mapuche y, más aún, propicien una reflexión profunda sobre cómo el pueblo mapuche puede comprender su actual encrucijada a la luz del testimonio de algunos de sus más importantes líderes históricos.



Ana Llao

Es importante señalar que esta conversación adquiere características muy particulares ya que representa la voz de la mujer mapuche en una sociedad tradicional, a veces muy patriarcal en algunas aristas. La lamgen Ana Llao representa la voz, la fuerza y la convicción de la mujer mapuche en el Wallmapu. Estar en Purén es estar en la frontera que marcaba los territorios español y mapuche; aquí, durante la Guerra de Arauco, los ejércitos mapuche lograron vencer a los españoles. Son la tierra de Pelantaro, uno de los toquis más importantes de nuestra historia, pero también es donde se inició la ocupación de la Araucanía, instalándose un fuerte militar. En estas tierras se han desarrollado parte de las batallas más sangrientas en que se vio envuelto el pueblo mapuche. Dentro de esa historia de ocupación hay una figura que adquiere dimensión histórica como es la lamgen Janequeo, importante personaje en la lucha contra el mundo hispano. Ana Llao se inscribe en esta historia de luchadoras, invisibilizadas en la historia del pueblo mapuche que pareciera ser la historia de los hombres mapuche. Tener la voz de una lamgen como ella, de tradición y costumbre antiguas, como lo es la familia Llao en este sector, abre la conversación y la perspectiva a nuevas facetas de la historia mapuche. Algo no menor es que Ana Llao ha sido la voz de un movimiento que durante los ochenta no era bien visto que una mapuche fuese una dirigente, una voz pensante y política. Ana Llao simboliza la lucha de las mujeres mapuche en el tiempo presente.



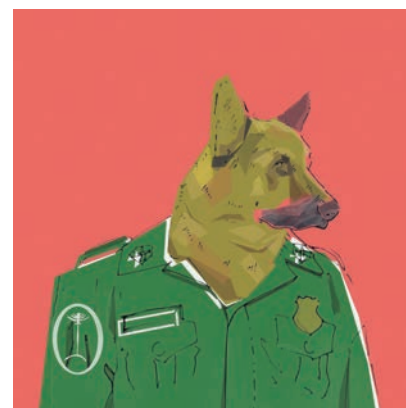
José Santos Millao

José Santos Millao Palacios es una de las voces importantes de la historia reciente del pueblo mapuche. A principios de la década de los ochenta, profetizó que «la autonomía sería una aspiración que levantaría polémica entre aquellos que pretenden exterminarnos como pueblo». Y agregaba, no obstante, que esto no era construir una muralla en la Araucanía, sino “vivir conforme a nuestra cultura”. A partir de 1983, como uno de los principales liderazgos de Ad-Mapu, daba a conocer los objetivos de construir un proyecto de carácter histórico para nuestro pueblo: la autodeterminación.

Pero su historia no comienza con Ad Mapu. Don José Santos Millao nació en la comunidad de Tranama, sus padres fueron Francisco Millao Huaquir y su madre Rosario Palacio Mora. Ambos de origen mapuche. Si se pregunta por su madre deja en claro sus orígenes en una entrevista dada en 1995: “Mi mami no tiene apellidos mapuche, pero es mapuche cien por ciento. Por la total falta de respeto a la identidad de nuestro pueblo, ocurría y creo que sigue ocurriendo, aunque en menor grado, de que simplemente a los abuelos o tatarabuelos les ponían un apellido cualquiera, como una manera de hacer más fácil en los registros cuando los apellidos eran muy difíciles. Yo concluyo que a mi mami le pasó eso. Ella no tiene ni una pizca de no mapuche”.

Como a muchos jóvenes de los sesenta, lo impactó profundamente la guerra de Vietnam, solidarizando en comités críticos a esta invasión llevada adelante primero por Francia y luego Estados Unidos. Ferviente partidario de la Unidad Popular, en marzo de 1973, don José viaja a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Una experiencia que el mismo describió en 1994 como uno de “los sueños más grandes de mi vida: ir a estudiar a la URSS”.

En la década de los 90’, fue consejero de CONADI, el instrumento de políticas públicas emanado de la Ley Indígena de 1993. Como tal, tuvo que afrontar la construcción de la Represa Hidroeléctrica Ralco, señalando que de aprobarse ponía en “riesgo el diálogo del mundo indígena con el Estado”. Momento en que demandó un Nuevo Trato, aspiración que comenzó a efectuarse a partir del año 2001, siendo don José partícipe de este relevante documento, que en entre otras cosas, reconoce una historia de despojos a nombre del Estado, comprometiéndose a un Nuevo Trato. También ha sido concejal por las comunas de la IX región.



Resonancia podcast

Resonancia podcast es un proyecto periodístico que aborda los procesos contemporáneos de encuentro de identidades por parte de migrantes y miembros de Pueblos Indígenas en Chile y América Latina.

Capítulo 1: Trewa

La obra de teatro Trewa, estrenada por la compañía KIMVN Teatro en marzo de 2019, volvió sobre los abusos policiales y la violencia de Estado ejercida sobre el pueblo mapuche. El primer capítulo de Resonancia aborda la historia detrás de casos reales que motivaron la obra, la reflexión académica sobre un Estado neoliberal castigador/protector y el trabajo creativo del exitoso montaje teatral.

Capítulo 2: La lucha por la tierra y el agua

Historias que tienen como elementos en común las crisis medioambientales que sufren Chile y distintas zonas del mundo, las catastróficas consecuencias para quienes están cerca de los llamados “lugares se sacrificio” y la vida de personas que asumen la responsabilidad de defender los recursos naturales en medio de la intensa presión de intereses privados. El segundo capítulo reúne la experiencia del Longko Alberto Curamil, galardonado con el Premio Internacional Goldman, Rodrigo Mundaca, vocero nacional de Modatima (Movimiento de Defensa por el acceso al Agua, la Tierra y la protección Medioambiente), y Mayarí Castillo, antropóloga dedicada a temáticas medioambientales.

Capítulo 3: Tumbe o la emergencia afrodescendiente

En abril de 2019, la comunidad afrodescendiente de Arica fue reconocida finalmente como pueblo tribal. Después de casi veinte años de ocultamiento, de la negación de un presidente de la República que alguna vez señaló que «en Chile no hay negros», los herederos de la trata de esclavos trasatlántica han recibido el reconocimiento del Estado de Chile lo que implica resaltar sus tradiciones y cosmovisión. En este, el tercer capítulo de Resonancia, participan el antropólogo Luis Campos, y los voceros de la comunidad afrodescendiente Cristian Báez y Carolina Letelier.

Conducción: Paula Huenchumil Jerez

Producción periodística: Rodrigo Burgos Cartes

Montaje: Gonzalo Barceló Carrillo

Ilustraciones: Ignacio Barceló

Música: Claudio Gallegos

Logo: Juliana Rangel

Asesor de sonido: Felipe Cisternas

Antropología de los smartphones y envejecimiento inteligente

Investigar en los cambios fundamentales producidos entre la relación de las personas con su situación de salud y el proceso de envejecimiento, asociándolo con el crecimiento en el uso de los teléfonos inteligentes, es el propósito del proyecto internacional Anthropology of smartphone and smart ageing. Esta iniciativa es coordinada por el destacado antropólogo inglés Daniel Miller desde la University College of London.

El proyecto se desarrolló en nueve países, incluido Chile. Aquí, con base en el CIIR, trabajó el antropólogo Alfonso Otaegui quien investigó en un caso sobre migrantes que trabajan en Santiago.

La investigación emprendida por Daniel Miller se propuso desarrollar etnografías a cargo de once antropólogos. Durante 16 meses, se exploró en la experiencia de envejecer para quienes tienen entre 45 y 70 años, un segmento no tan joven pero tampoco demasiado viejo, y que representan una inédita situación en términos de una creciente expectativa de vida y que, además, enfrentan aspiraciones en constante cambio. Se examinó en el impacto en esta coyuntura por parte de los smartphones y las tecnologías previamente asociadas al segmento joven, especialmente mHealth. Este término designa la práctica de la medicina y la salud pública, con el apoyo de los dispositivos móviles. En un principio, las aplicaciones asociadas a este ámbito fueron desarrolladas casi exclusivamente para la juventud a través de usos como el fitness o la realización de actividades de bienestar físico. Sin embargo, lentamente iniciaron una transición que les permite actualmente colaborar con la población mayor en el cuidado de enfermedades.

Esta investigación comenzó en octubre de 2017 y el trabajo de campo se inició en febrero de 2018.

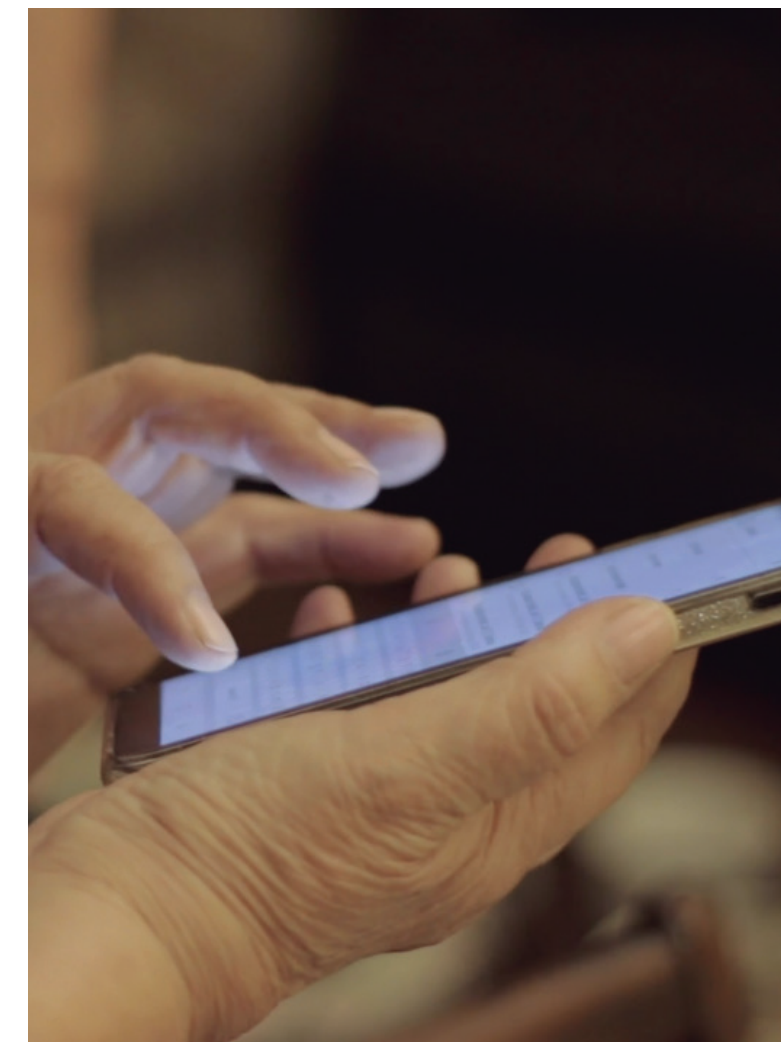
Este ejercicio mostrará, por otra parte, los avances en el campo de la antropología digital, el cual hasta ahora no ha considerado los smartphones desde una perspectiva comparada. La reflexión sobre mHealth y los teléfonos inteligentes podría contribuir al propósito fundamental de avanzar en la comprensión de la experiencia de envejecer en este período vital de transición entre la juventud y la vejez.

Además, permitiría apreciar las transformaciones mayores en términos de sociabilidad representadas por la ubicuidad del teléfono inteligente. Tanto el componente intelectual como el aplicado, se manifestarán dependiendo de la sensibilidad a las formas de diversidad cultural descubiertas por el acercamiento etnográfico comparativo.

Por último, la intención será producir una serie de monografías, trabajos comparativos, filmes y material educativo de amplio alcance.

Esta es la segunda vez que el CIIR participa en una investigación global emprendida por Daniel Miller en el campo de la antropología digital. Entre 2013 y 2016, la antropóloga y entonces postdoctorante del CIIR Nell Haynes, desarrolló en la localidad de Alto Hospicio un trabajo etnográfico relacionado el uso de redes sociales en un contexto intercultural. Esta etnografía era parte de Why We Post, investigación mundial que abordaba el uso de redes sociales en distintos contextos socioculturales.

Más información en el blog del proyecto: <http://blogs.ucl.ac.uk/assa/> ■





Estudio Longitudinal de Relaciones Interculturales Resultados Segunda Ola

ESTUDIO LONGITUDINAL DE RELACIONES INTERCULTURALES, ELRI

Desarrollado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, el estudio longitudinal de relaciones interculturales, ELRI, también informó de un importante apoyo de los chilenos al reconocimiento de los Pueblos Originarios.

Analizar las diversas relaciones interculturales entre los principales grupos indígenas con la población no indígena del país a través de un diseño longitudinal (tipo panel), es el objetivo del Estudio Longitudinal de Relaciones Interculturales, ELRI, desarrollado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas y que recientemente acaba de liberar los resultados correspondientes a la segunda ola de medición efectuada durante 2018.

El estudio cuenta con la colaboración del Instituto Milenio para la Investigación en Depresión y Personalidad (MIDAP).

La medición contempla dos grandes divisiones: en el norte, considera a las etnias andinas, es decir aymaras, quechua, coya y likan antay versus población no andina, es decir no indígena. Así bien, en el centro y sur del país la dicotomía es entre población mapuche y no mapuche.

Los objetivos específicos del estudio son analizar la identificación étnica y las relaciones familiares entre indígenas y no indígenas y comparar las relaciones intergrupales entre indígenas y no indígenas. Además, pretende abordar el conocimiento de las políticas públicas y la percepción del conflicto social entre indígenas y no indígenas.

El estudio aborda módulos tales como identidad, lengua, relaciones intergrupales, percepción de conflicto y políticas públicas, entre otros.

Se consideraron 2.879 casos, mientras que, en su primera ola, realizada en 2016, los casos ascendieron a 3.617.

La presentación de los resultados del estudio estuvo a cargo del decano de la Facultad de Ciencias Sociales UC e investigador principal del CIIR, Eduardo Valenzuela. Los comentarios, en tanto, corrieron por cuenta de las investigadoras Isabel Aninat y Verónica Figueroa Huencho, del CEP e INAP, respectivamente. Ambas fueron acompañadas por el también investigador del CIIR y académico UDP Claudio Fuentes. El evento se desarrolló el miércoles 14 de agosto de 2019 en el Centro de Extensión UC.

Principales resultados

Entre los resultados más relevantes se considera el aumento en la autoidentificación indígena, tanto en el mundo andino como en el mapuche; hay una cierta proporción de personas que, en la primera ola del estudio, en 2016, no se declararon como mapuche y que ahora sí lo hacen. El 23 % de los que no eran mapuche en 2016, sí se declaran como tales en 2018. En el caso de la muestra andina, este aumento corresponde al 12 %. Se detecta cierta inestabilidad pues hay personas que en 2016 se declararon, por ejemplo, como mapuche y que en la segunda ola ya no lo hacen. Sin embargo, el balance neto es a favor del aumento en la identificación indígena.

"Este dato refuerza la tendencia observada en los últimos veinte años con respecto al crecimiento en la identidad indígena. ¿Por qué aumenta? Tenemos un análisis referido solo al caso mapuche.

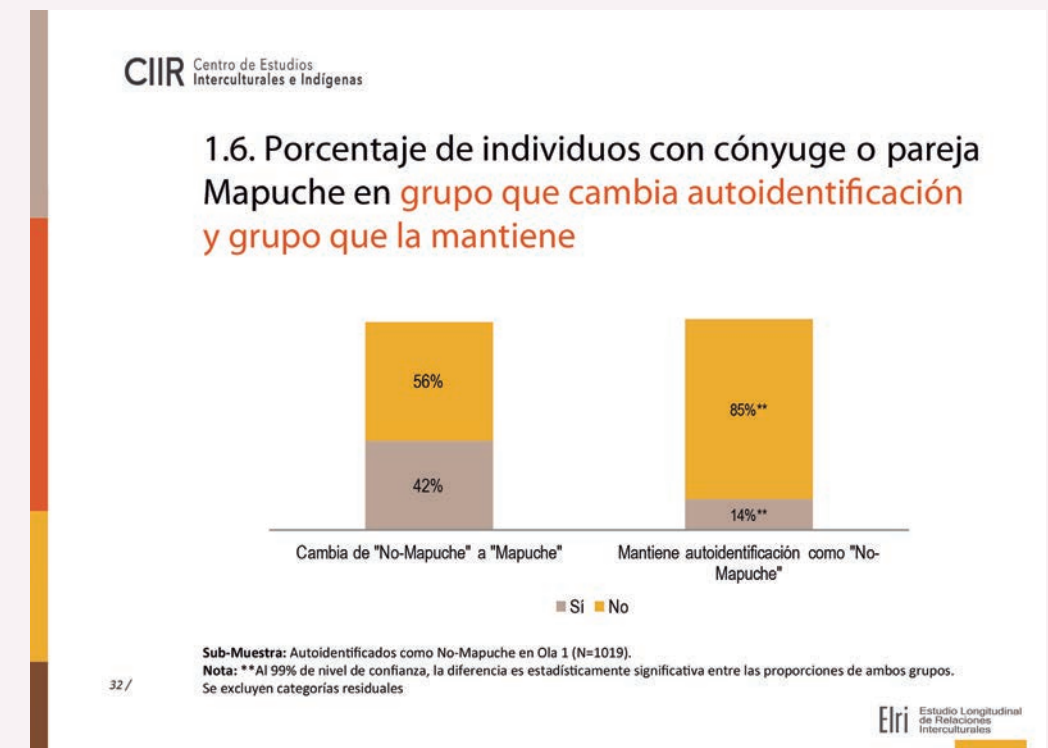
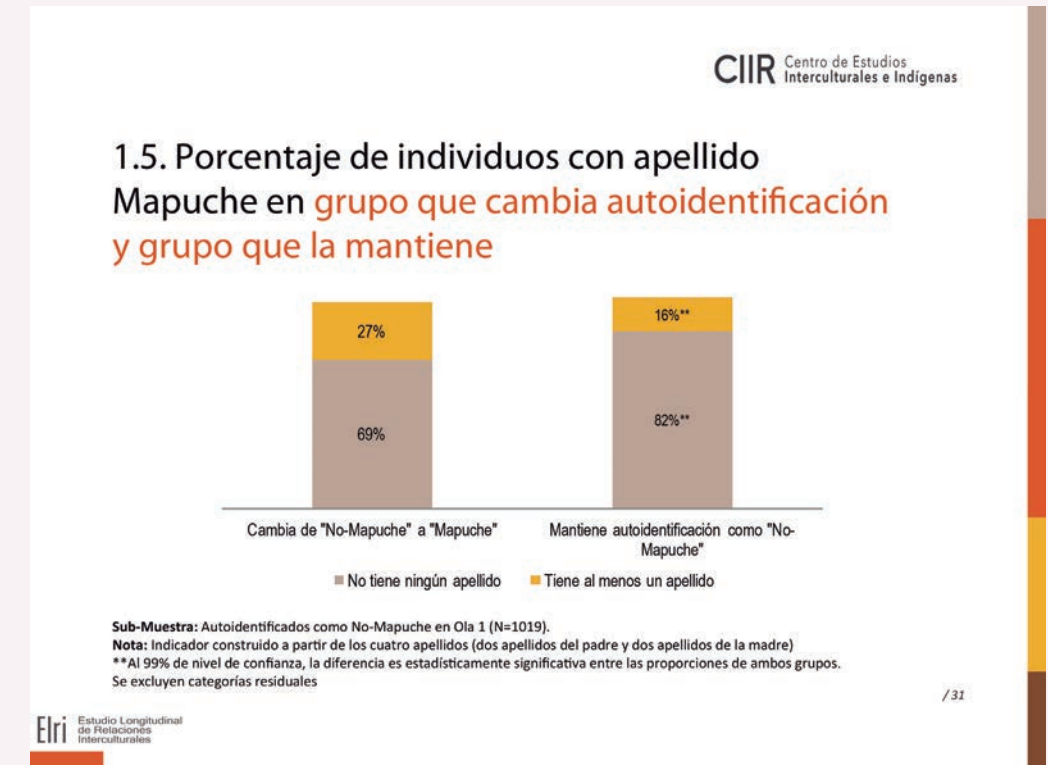
Primero, son personas que tienden a tener un apellido mapuche lo que puede activar un motivo de identificación. La segunda razón es la presencia de un cónyuge en el hogar que ya se identifica como indígena, traspasando la identidad probablemente hacia un hijo. Se modifica la estructura identitaria del hogar, no siendo ya personal sino colectiva", explica Eduardo Valenzuela.

El estudio no entrega señas con respecto a si son los jóvenes de alto nivel educacional quienes cobran conciencia de su indigeneidad y provocan esta emergencia identitaria. Por el contrario, este proceso de identificación se observa de casi igual manera en todos los niveles educacionales.



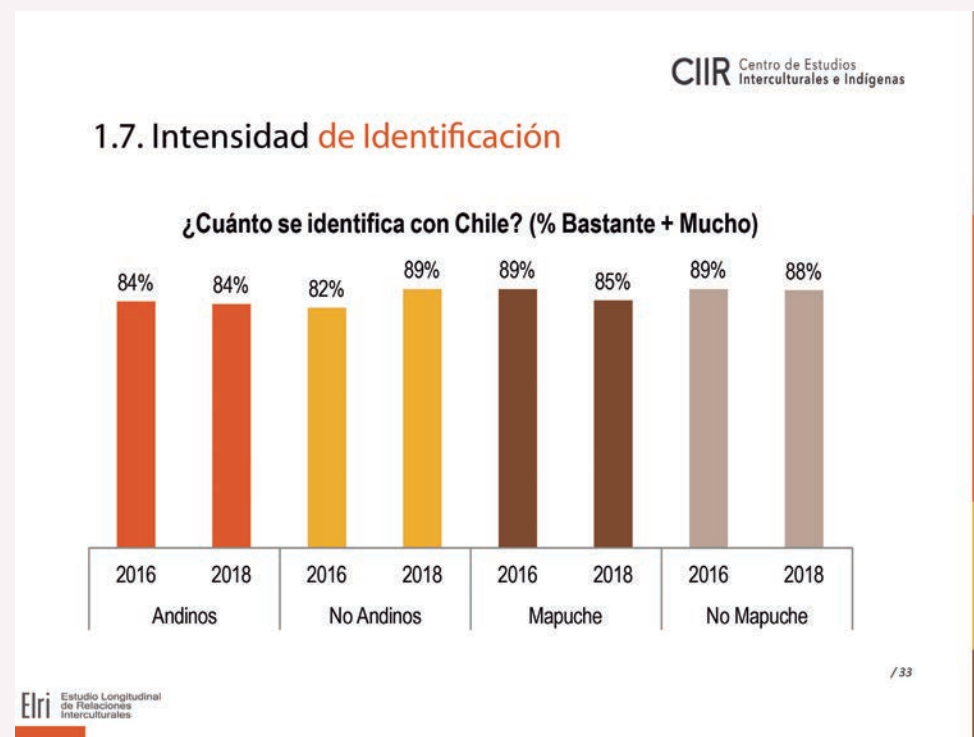
Eduardo Valenzuela

Investigador Principal CIIR
Desarrollo y Medio Ambiente

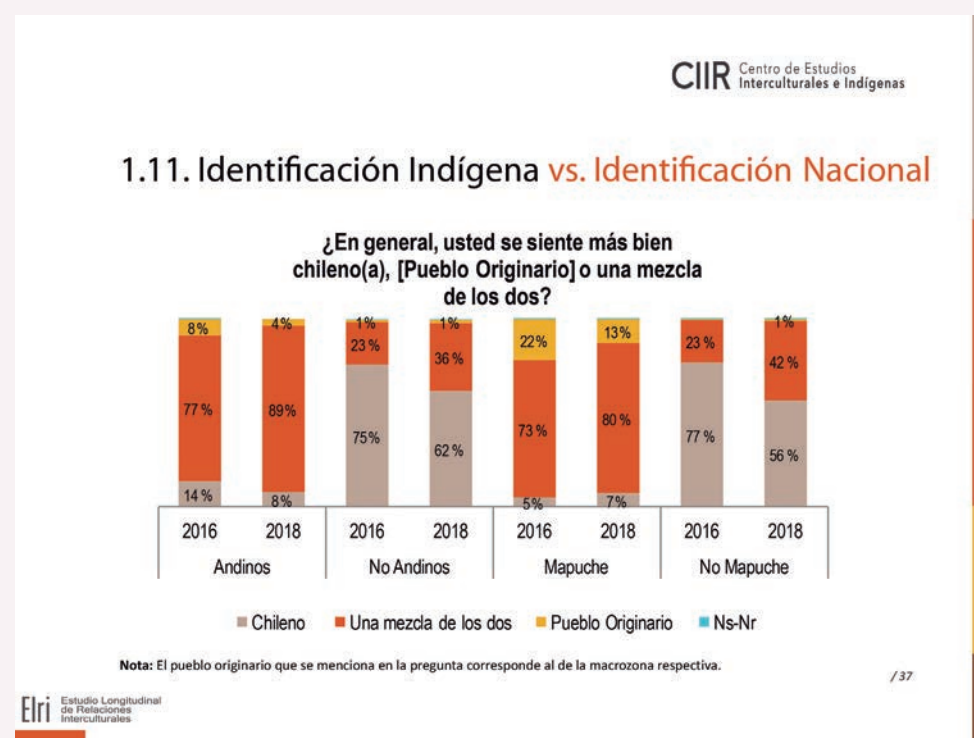


En general, se observa que la identificación indígena no se contrapone con la identificación nacional. Por el contrario, ambas identidades tienden a combinarse. En el 2018, aumenta la población no indígena que se declara al mismo tiempo chilena e indígena, sin llegar a identificarse totalmente con una u otra.

"Hay, entonces, una eclosión indígena no solo en el caso de quienes se identifican como tales sino en población que asume como parte de su identidad la presencia de Pueblos Originarios" indica Eduardo Valenzuela.

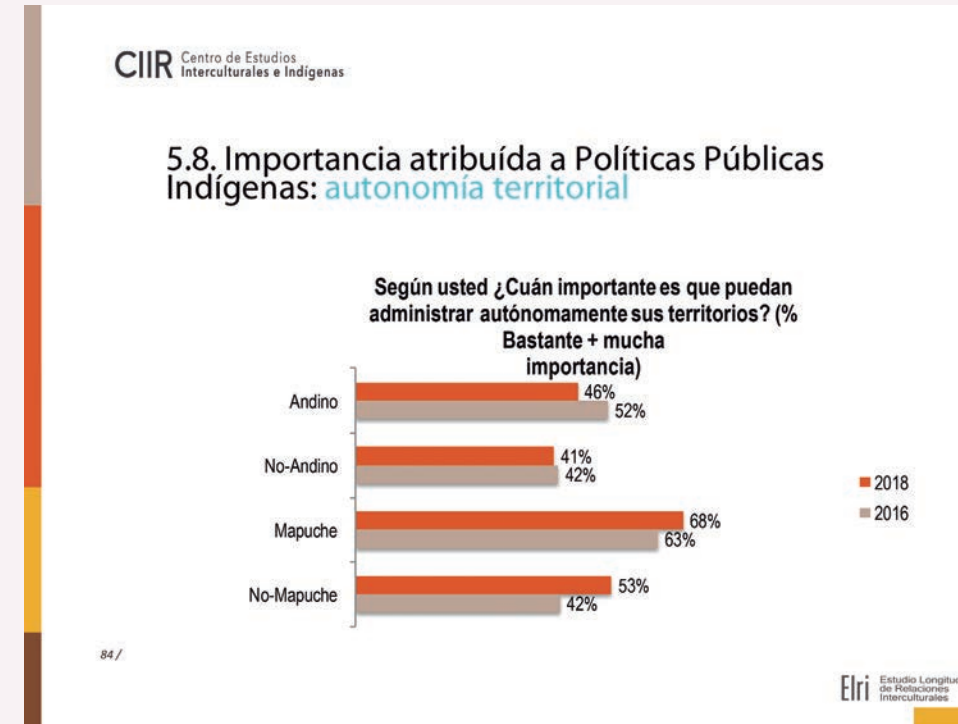
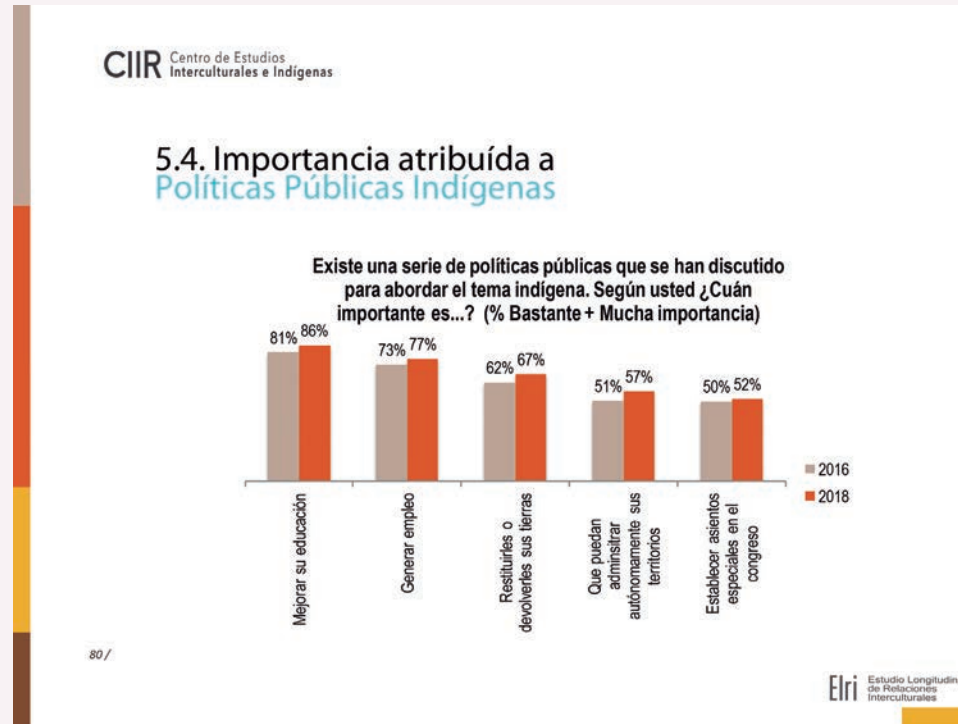


Sobre la percepción de conflicto entre indígenas y no indígenas, entre ambas mediciones se mantiene estable como relativamente alta: en el caso la población mapuche alcanza a un 48 %, mientras en la no mapuche asciende a 47 %.



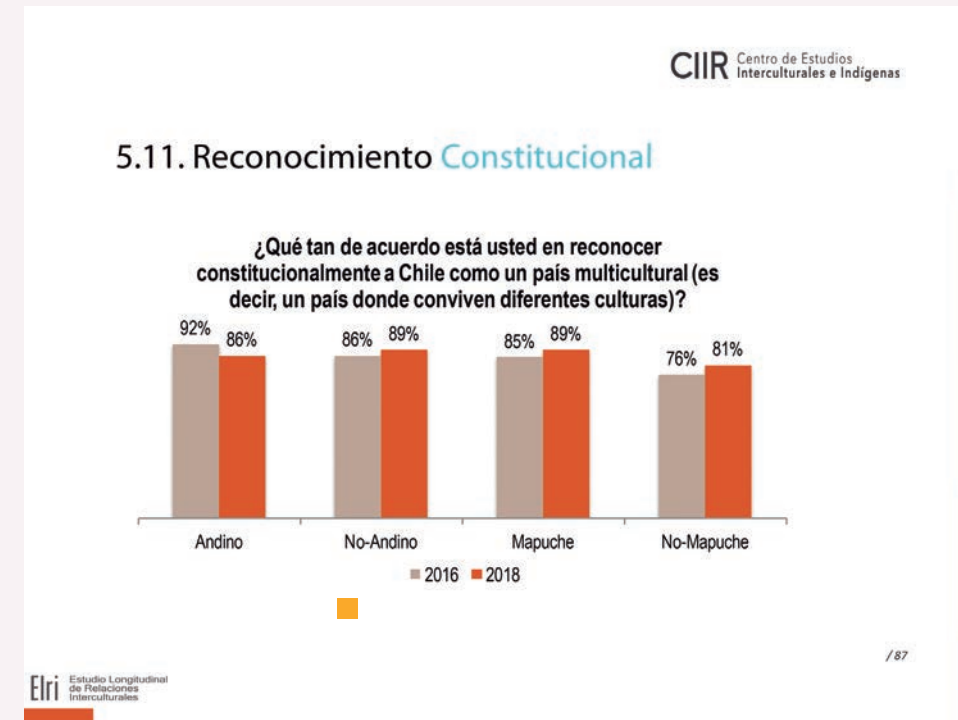
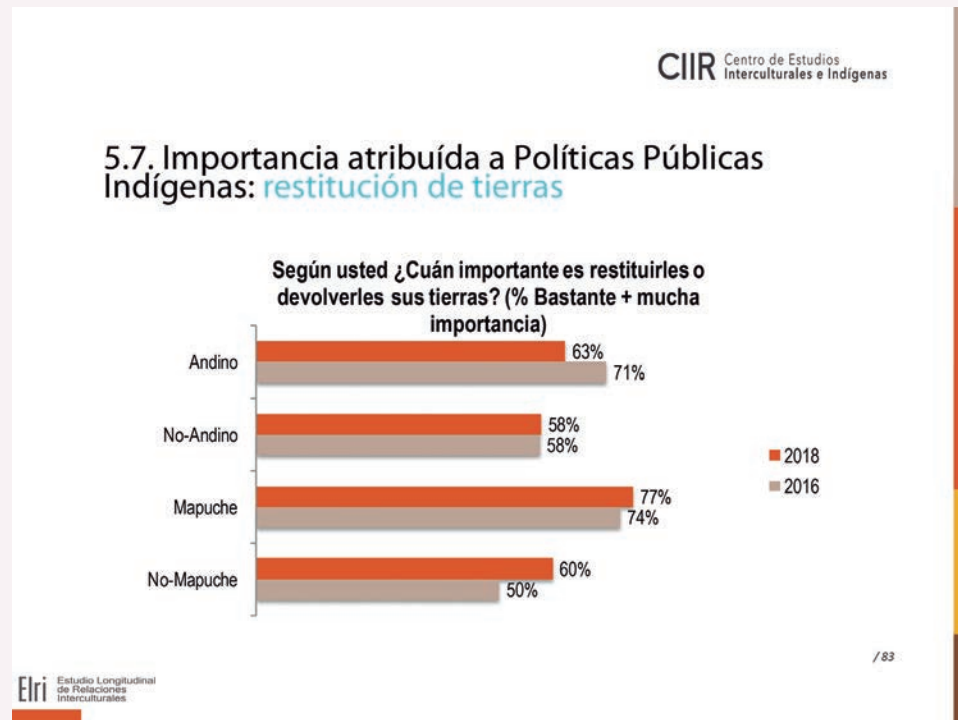
En el caso del uso de la violencia, se detectó una caída en la legitimación del uso de la fuerza por parte de Carabineros. En población mapuche, pasó de un 17 % a 12 %, mientras que en la no mapuche el descenso fue de un 22 % a un 16 %.

En lo referido a la importancia que se les adjudica a las políticas públicas pro-Pueblos Originarios, se señala primero a la educación (86%) y al empleo (77%) como los aspectos más importantes para destrabar el conflicto indígena.



Algo similar ocurre en el caso de la pregunta por la autonomía territorial, donde la población no mapuche incrementa su apoyo desde un 43 % a un 52 %.

No obstante, la restitución de tierras obtiene un aumento en el apoyo con respecto a la medición de 2016, pasando de un 62 % a un 67 %. En este caso, se observa un aumento en el respaldo en la población no mapuche, pasando de un 50 % en la primera medición a un 60 % en la más reciente.



En general, el estudio revela que se entiende a la política indígena como un componente esencial de la resolución del problema indígena. Así, en el caso del reconocimiento constitucional, el apoyo supera el 80 % en todos los segmentos.

“Esto revela una enorme contradicción entre lo que piensa la opinión pública y la capacidad que tiene nuestro sistema político de responder incluso mínimamente ante este tema” sostiene Eduardo Valenzuela.



Estación científica de Jetarkte

La Pontificia Universidad Católica de Chile, a través del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, se adjudicó un Fondo de Innovación para la Competitividad, impulsado por el Ministerio de Economía, con el fin de desarrollar el proyecto “Un territorio subantártico de innovación ecológica cultural: Propuesta conceptual y arquitectónica del Complejo étnico, científico y turístico de Jetarkte”.

Los antecedentes del presente proyecto surgen en el 2016, cuando la comunidad kawésqar residente en Puerto Edén presentó a Corfo una iniciativa en la que venían trabajando llamada Jetarkte, nombre en kawésqar para Puerto Edén. Este proyecto consiste en un complejo étnico, científico y turístico que será emplazado en aquella zona, específicamente en un predio de la comunidad vecina a Puerto Edén. El complejo se encontrará en el Parque Nacional Bernardo O'Higgins, el más extenso de Chile, con 4,5 millones de hectáreas distribuidas en un amplio archipiélago poseedor de montañas, glaciares, canales, fiordos y aguas interiores y continentales, haciendo de este un lugar especial para tareas de estudio científico y conservación.

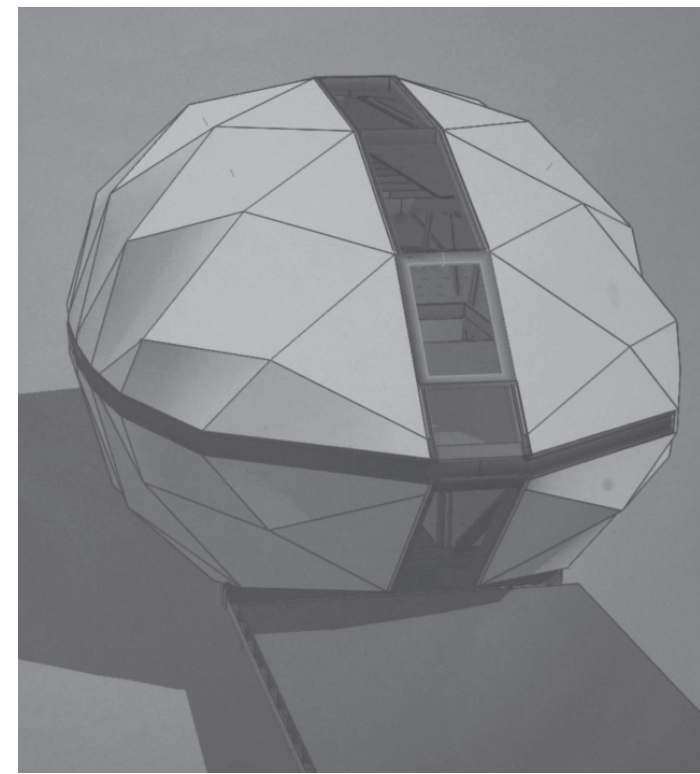
El proyecto tiene por finalidad contribuir a la preservación cultural, natural y paisajística del Parque Nacional Bernardo O'Higgins, ubicado en la Región de Magallanes, a través del establecimiento de un estándar conceptual, arquitectónico y de gestión, innovador y culturalmente apropiado para un escenario subantártico.



La comunidad kawésqar que allí vive agrupa a los integrantes de esta cultura, quienes conservan sus tradiciones ancestrales de canoeros nómades; son profundos conocedores de su territorio, mantienen su lengua y la transmiten, y han confeccionado un plan de vida en el cual la colaboración con la comunidad científica, la preservación de su cultura material e inmaterial y el desarrollo de un turismo sostenible, son centrales.

El complejo "Jetarkte" es un proyecto que pretende innovar bajo un esquema fundado en la cultura kawésqar, introduciendo un estándar conceptual, arquitectónico y de gestión que impacte en el conjunto del Parque Nacional Bernardo O'Higgins, convirtiéndose en un hito dentro del manejo sostenible de sus recursos culturales, naturales y paisajísticos. Esto generando un enfoque que promueva la comprensión, respeto, rescate y difusión de las culturas ancestrales de esta área subantártica.

La implementación de este proyecto corrió por cuenta de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a través del Centro de Estudios interculturales e indígenas, CIIR, y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, a través de su Facultad de Arquitectura y Diseño. ■



Estudio: “Identificación de brechas en el acceso al Programa de Subsidio de arriendo por parte de la población migrante”

Este estudio fue encargado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo a la Pontificia Universidad Católica de Chile, para conocer las razones que dificultan la postulación de la población migrante. Específicamente, la Comisión de Estudios Habitacionales y Urbanos del Minvu pidió su realización a la Dirección de Estudios Sociales UC (DESUC), contando con la colaboración del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR). El estudio fue elaborado entre los meses de agosto y diciembre del 2018. Este estudio de casos, de carácter cualitativo, identificó las brechas y dificultades de acceso que inhiben o desincentivan a la población migrante residente en Chile a postular al Programa de Subsidio para el Arriendo del Minvu. Se centró en la realización de entrevistas semi-estructuradas a tres tipos de actores: migrantes de cuatro comunas Antofagasta, Estación Central, Quilicura y Santiago; y actores clave, como académicos, funcionarios de organismos del Estado, miembros de organizaciones de la sociedad civil, entre otros.

Las recomendaciones entregadas por el estudio abordan aspectos directamente vinculados al subsidio de arriendo, y también, elementos más generales de la política de vivienda y la política migratoria de Chile. Respecto de lo directamente vinculado al subsidio se recomienda:

- 1) Mejorar la disponibilidad y precisión de la información, sobre la existencia y los requisitos del subsidio de arriendo.
- 2) Considerar la particularidad de cada una de las realidades locales (comunas): por ejemplo, el precio del suelo, el nivel de los salarios y los costos de los arriendos en algunas comunas son bastante más elevados de lo que los montos asociados al subsidio de arriendo permiten.
- 3) Considerar las especificidades de la población migrante en la formulación de requisitos y otros elementos del programa, por ejemplo:
 - a) las personas migrantes migran solas primero, dejando la reunificación familiar para un momento en que hayan podido lograr cierta estabilidad,
 - b) los migrantes con frecuencia se unen funcionalmente a otros migrantes, no familiares, para compartir costos de arriendo,
 - c) los migrantes viven con menos dinero del que reciben por concepto de ingresos, porque envían remesas a su familia, en el país de origen.
- 4) Aspectos de la postulación y el uso del subsidio que dificultan su empleo: aquí se recomienda, contemplar la posibilidad de postular con alguna otra forma de identificación (pasaporte); crear una base de datos con los nombres de potenciales arrendadores que se ajusten a los tramos de valores permitidos y a las condiciones de habitabilidad; y ajustar el monto máximo a valores reales de mercado, o bien, que el subsidio se pague como porcentaje del valor del arriendo que se consigue.



Entre las recomendaciones más generales, se cuentan las referidas a la política de vivienda y la política migratoria: avanzar hacia una política migratoria con enfoque de derechos; declarar el derecho a una vivienda adecuada como derecho garantizado constitucionalmente; avanzar hacia una situación de mayor equilibrio entre quienes ofrecen y quienes demandan vivienda, ya que en la actualidad los oferentes pueden actuar prácticamente sin regulación de por medio, lo que ha llevado a muchísimas situaciones de abuso habitacional; y generar programas de arriendo de interés social. ■

La experiencia de emprendimiento de la Comunidad Lorenzo Norín; Programa de Desarrollo y Fomento Indígena Corfo

En el contexto de la vulnerabilidad de los Pueblos Originarios de Chile, así como de las políticas públicas que se han desarrollado desde el Estado para abordar esta problemática y apoyar en el desarrollo de sus territorios; el presente proyecto busca analizar un caso de innovación social de una comunidad indígena. Para ello, se propone: analizar los factores endógenos y exógenos de innovación presentes en la empresarización indígena que ha desarrollado la Comunidad Lorenzo Norín liderada por el Longko Aniceto Norin, en el marco del Programa de Desarrollo y Fomento Indígena de Corfo desde el año 2014 a la fecha (2018); así como difundir los resultados obtenidos en la investigación. Para ello se propone una metodología de carácter cualitativo, basada en entrevistas semi-estructuradas individuales y grupales a actores pertenecientes a la Comunidad Lorenzo Norín, Comité de Desarrollo y Fomento Indígena, Banco Interamericano de Desarrollo, Ministerio de Desarrollo Social, Devlabs, Corfo, Conadi, y otras comunidades indígenas cercanas. Junto con esto, se realizaron jornadas participativas y grupos nominales con integrantes de la Comunidad Lorenzo Norín, otorgando a su vez un carácter participativo al proceso investigativo mismo y por ende a la metodología.



Profundizar en el caso de la Comunidad Lorenzo Norín posee tres grandes potencialidades en términos de las políticas públicas existentes:

- (i) en primer lugar, permite sistematizar las políticas realizadas a la fecha para apoyar el desarrollo productivo de los Pueblos Originarios, entendiendo a su vez los obstáculos que éstas significaron tanto para el Estado como para las mismas comunidades, y algunas de las razones por las que éstas se mantuvieron en espacios de pobreza y vulnerabilidad.
- (ii) En segundo lugar, la experiencia permitiría a todos los actores derribar algunos de los prejuicios en torno a las capacidades y comportamientos de las comunidades indígenas; y, relevar las experiencias de esta Comunidad respecto de los diversos organismos del Estado con que han trabajado, potenciando así espacios de diálogo fructífero y encuentro entre ambos mundos.
- (iii) En tercer lugar, particularmente para el Ministerio de Desarrollo Social que posee como misión contribuir en diseño y aplicación de políticas en materia de desarrollo social, el análisis de este caso permite entender la compleja interrelación y las condiciones en las que se pueden gestar políticas de desarrollo social que permitan a los actores involucrados decidir e involucrarse con su futuro, poniendo todas sus capacidades para lograr sus objetivos; al tiempo que entender el rol que puede tener el Estado para el apoyo a iniciativas de desarrollo económico de poblaciones vulnerables. ■



V Coloquio Internacional de “Turismo, Pueblos Indígenas, Comunidades Tradicionales y Afrodescendientes (V CTurTI): Derechos Indígenas, Territorio y Desarrollo en Contextos Turísticos”

Generar un espacio de discusión acerca de las posibilidades y riesgos que el turismo en territorios indígenas entraña para los Pueblos Originarios que viven en estas zonas, fue el objetivo principal del V Coloquio Internacional de “Turismo, Pueblos Indígenas, Comunidades Tradicionales y Afrodescendientes (V CTurTI): Derechos Indígenas, Territorio y Desarrollo en Contextos Turísticos”, organizado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR, en el Campus Villarrica UC.

El coloquio, realizado entre el siete y el nueve de noviembre de 2018, contó entre sus asistentes con representantes de diversos Pueblos Originarios que residen en Chile: Mapuche, Likan Antay, Diaguita, Yagan, Aymara, Rapa Nui, Kaweskar y Quechua, y también provenientes de varios países latinoamericanos, como el pueblo Potiguara del nordeste brasileño. Convocó además a funcionarios gubernamentales y, por cierto, a académicos no solo de Chile sino también de países como Argentina y Brasil.

El Primer Colóquio Turismo em Terras Indígenas: Turismo, Territórios Identitários e Conflitos Interétnicas em Debate (1º CTurTI), se celebró a partir de la tesis de doctorado en la interfaz de la Geografía Humana y Antropología Social, titulada – “Os povos indígenas, o turismo e o território: um olhar sobre os Tremembé e os Jenipapo-Kanindé Ceará” – que fue defendida en 2012 por Isis Maria Cunha Lustosa en la UFG/IESA, ciudad de Goiânia, estado de Goiás, Brasil. En esta universidad e instituto, el turismo como fenómeno social y sus implicaciones en los territorios tradicionales, proporciona investigaciones desde 1998; los estudios sobre el turismo se ampliaron a partir de 2008 en el Laboter/IESA/UFG, laboratorio creado por la doctora Maria Geralda de Almeida que fue la orientadora de Isis Lustosa.

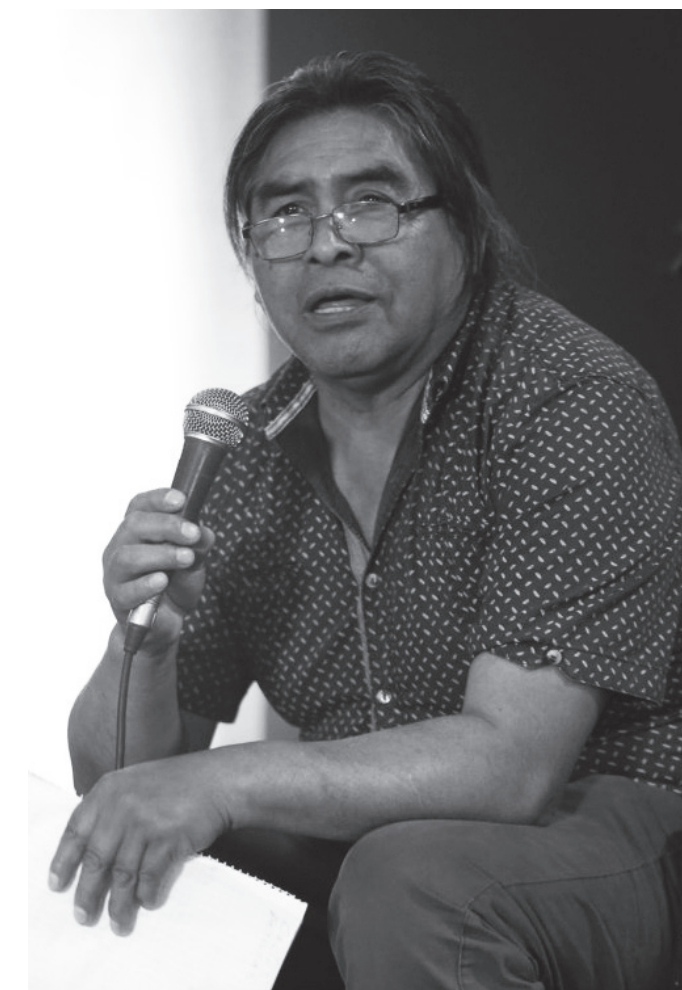
El Coloquio Internacional de “Turismo, Pueblos Indígenas, Comunidades Tradicionales y Afrodescendientes” ha sido una instancia de discusión y reflexión respecto al rol del turismo en Latinoamérica, que reúne a académicos, investigadores, representantes y emprendedores de comunidades tradicionales, representantes de instituciones públicas y privadas que promueven el turismo. El CTurTI promueve, asimismo, la conformación de una red dedicada a estas materias entre los participantes de las distintas versiones del Coloquio, de modo de fortalecer una comprensión intercultural e interdisciplinaria del turismo en la región.

El turismo ha sido visto como una oportunidad de desarrollo para los sectores indígenas rurales y urbanos, por lo cual ha sido promovido por diversas instituciones públicas y privadas. Del mismo modo, el turismo ha sido considerado como una herramienta alternativa y de convivencia intercultural en cuanto exista autogestión de las actividades de parte de las comunidades involucradas. Sin embargo, considerando el atractivo natural, cultural y económico, el desarrollo del turismo también trae aparejados diversos problemas potenciales como la apropiación de una oferta cultural por agentes no indígenas, la folclorización de la cultura, la inequidad en la distribución de ingresos, pérdida de hábitats y de control territorial, generando disputas económicas, territoriales y culturales que tensionan los derechos indígenas internacionales.

El coloquio, que contó con 150 asistentes, se estructuró en cinco mesas matinales en las cuales diversos actores expusieron la situación de emprendimientos turísticos desarrollados en tierras indígenas y cómo estos proyectos han abordado cuestiones como la preservación identitaria, el desarrollo económico y el enfrentamiento a la industria extractivista.

Durante las tardes, el coloquio ofreció una instancia de talleres donde sus asistentes discutieron acerca de las exposiciones realizadas en cada una de las mesas, consensuando ciertas conclusiones acerca del panorama del turismo indígena en el contexto del Neoliberalismo y el Reconocimiento de Derechos, entre otras temáticas.

Según Francisca de la Maza, subdirectora del CIIR, el coloquio "buscó generar una metodología de trabajo horizontal, donde se privilegió el intercambio de perspectivas y experiencias en lugar de la exposición personal". En el caso de Gonzalo Valdivieso, subdirector de investigación del Campus Villarrica UC, el coloquio "le permite a la Academia, la que muchas veces es criticada por su aislamiento, salir hacia la sociedad y discutir junto a actores relevantes en temas como el turismo indígena". Para Manuel Maribur, presidente de la Asociación Nacional de Turismo Indígena, el coloquio "nos permite abordar de qué forma preservamos nuestra identidad como pueblos a través de acciones de turismo que destaquen y protejan nuestras tradiciones ancestrales". ■



IX Encuentro Red Internacional de Huertos Educativos. Con las manos en la tierra, por una comunidad de aprendizaje sin fronteras

La Red Internacional de Huertos Educativos (RIHE) es una agrupación internacional y horizontal de personas, organizaciones e iniciativas comprometidas con los huertos educativos como espacios de aprendizaje vivencial mediante la producción agroecológica de alimentos y la conservación de la agrobiodiversidad. La RIHE incluye a escuelas públicas y privadas, agrupaciones de la sociedad civil y académicos, entre otros. Buscamos que cada persona tenga acceso a una educación que promueva el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, la solidaridad, la salud y la buena alimentación, además de la (re)conexión con la naturaleza y la sabiduría de quienes trabajan día a día para alimentar a sus familias, comunidades y a la sociedad en general.

Entre el 27 y el 30 de noviembre de 2019, se celebró en el Campus Villarrica UC el IX Encuentro Red Internacional de Huertos Educativos. Con las manos en la tierra, por una comunidad de aprendizaje sin fronteras.

La RIHE fue fundada por investigadores de ECOSUR y CIESAS en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México, en 2009. Conscientes del papel clave de organizaciones como LifeLab y Edible Schoolyard en la institucionalización de los huertos educativos (HE) en los Estados Unidos, buscaron impulsar una red de apoyo parecida para el mundo hispanoparlante en Latinoamérica.

El evento buscó fortalecer los vínculos con experiencias del Cono Sur en un escenario ideal para ampliar la mirada de los huertos educativos hacia los socio-ecosistemas que las rodean. El rol fundamental que han jugado los bosques como fuente de vida, alimentos y medicina en la cultura mapuche es un claro ejemplo de esta visión más amplia, en que el huerto o los cultivos aportan sólo una parte de la dieta, que es complementada por productos de recolección silvestre. ■



V Congreso CEAD: “Etnografías contemporáneas a través de las disciplinas”

Con el objetivo de abrir un espacio de intercambio académico en el hemisferio sur sobre los usos del análisis descriptivo que surgen de las costumbres y tradiciones de los pueblos en diversas áreas de estudio, la asociación internacional CEAD celebró en la Universidad de Santiago entre el 20 y el 23 de noviembre de 2018 el “Congreso de Etnografías Contemporáneas a través de las Disciplinas”, organizado por el Departamento de Educación USACH y el CIIR.

Con una invitación a valorizar la investigación cualitativa desde la etnografía como herramienta de estudio en diversas áreas, la asociación internacional ACEAD, convocó a investigadores internacionales y de Chile a participar del V Congreso de Etnografías contemporáneas a través de las disciplinas.

Su principal objetivo es abrir un espacio de intercambio académico en la zona sobre los usos del análisis descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos en diversas áreas de estudio abarcando desde medicina, artes, leyes, entre otras especialidades, y no sólo desde la antropología, como es conocida hasta ahora. El objetivo principal es difundir la etnografía como herramienta de investigación, y valorizar la investigación cualitativa.

La Asociación CEAD se ha propuesto ser un espacio de intercambio académico en el hemisferio sur con el fin de discutir y cuestionar el dominio neocolonial de los discursos del norte.

En ese contexto, sus tres primeras versiones (2010, 2012, 2014) se celebraron en la Universidad de Waikato, Nueva Zelanda; su cuarta versión (2016) en la Universidad de Cape Town, Sudáfrica y, su quinta versión (2018) en Santiago de Chile.

El Congreso se realizó en las dependencias de la Universidad de Santiago, el Museo de Historia Natural y el Museo de la Memoria, con el fin de aprovechar el valor patrimonial del sector centro norte de la capital.

La temática de los trabajos presentados se circunscribió a la propuesta “Bordes y Fronteras: Pluralidad, permeabilidad y plasticidad”, con el fin de pensar los bordes como problemas de encuentros entre disciplinas y métodos, pero también como problemas culturales y políticos en un mundo cada vez más tensionado por movimientos migratorios y complejas formas de imposición cultural.

Para ello, durante los cuatro días de actividad programados se efectuaron workshops con invitados destacados. Además, se realizó una jornada en lenguas indígenas, presentaciones de los participantes y charlas de invitados especiales. A ello se sumaron algunas actividades culturales y de camaradería.

Entre las charlas más relevantes destacó la presencia de Silvia Rivera Cusicanqui, académica del Depto. de Sociología de la U. Mayor de San Andrés, Bolivia; Carolyn Ellis y Arthur P. Bochner, académicos del Depto. de Comunicación y Sociología de la U. de South Florida, Estados Unidos; y de Boaventura de Sousa Santos, académico del Depto. de Sociología de la U. de Coimbra, Portugal. ■



RESEARCHERS

Names	Last Name	Charge or Position	Research Lines
Allison Boise	Ramay	Other Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Ana María	Lemus	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Andres Antonio	Haye	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Andres Antonio	Haye	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Andrew Jonathan	Webb	Associate Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Claudio	espinoza	Associate Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Claudio Andrés	Fuentes	Associate Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Cristián Francisco	Bonacic	Other Researcher	Development and Environment
Cristobal	Bonelli	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Damián	Gálvez	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Dante Ivan	Choque	Other Researcher	Development and Environment
Eduardo	Valenzuela	Main Researcher	Development and Environment
Enrique	Calfucura	Other Researcher	Development and Environment
Fabián	Flores	Other Researcher	Development and Environment
Felipe Ignacio	Martinez	Associate Researcher	Heritage, Culture and Archeological Legacy
Fernando	Pairican	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Florin	Mircea	Other Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Francisca Antonia	De La Maza	Main Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Francisco	Gallardo	Associate Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Giovanna Bacchiddu	Bacchiddu	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Gloria	Cabello	Other Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Gonzalo Eduardo	Salazar	Associate Researcher	Development and Environment
Héctor Sebastián	Carvacho	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Helene	Risor	Main Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Ignacio	Helmke	Other Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
José Antonio	Bengoa	Associate Researcher	Development and Environment
José Tomás	Ibarra	Other Researcher	Development and Environment

Names	Last Name	Charge or Position	Research Lines
Joseph	Gómez	Other Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Joseph Peter	Feldman	Other Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity; Difference, Coexistence and Citizenship
Juan Angel	Aedo	Other Researcher	Development and Environment
Laura	Luna	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Luis Eugenio	Campos	Main Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Maite	de Cea	Main Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Manuel	Prieto	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Marcelo Ignacio	González	Other Researcher	Development and Environment
Margarita Elena	Alvarado	Other Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
María Ignacia	Ibarra	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
María Isabel	Lara	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Marie Karolina	Núñez	Other Researcher	Development and Environment
Marjorie	Murray	Main Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Martin	Arboleda	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Mayari	Castillo	Other Researcher	Development and Environment
Natalia Isabel	Caniguan	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Olaya Francisca	Sanfuentes	Other Researcher	Heritage, Culture and Archeological Legacy
Paula	Miranda	Associate Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Pedro	Mege	Director	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Piergiorgio	Di Giminiani	Main Researcher	Development and Environment
Raul	Molina	Other Researcher	Cultural Heritage and the Aesthetics of Identity
Roberto	González	Other Researcher	Difference, Coexistence and Citizenship
Rodrigo Antonio	Arriagada	Associate Researcher	Development and Environment
Rukmini Dasi	Becerra	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Sergio	Caniqueo	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality
Víctor Domingo	Naguil	Other Researcher	Policies of Recognition, State Practices and Interculturality

INTERNATIONAL SCIENTIFIC INDEXING -ISI- PUBLICATIONS

Authors	Participants of the Center that collaborate in the Article	Article Title	Journal Name	Year
Castillo, Mayari; Sandoval, Iván; Frías, Carolina	Mayari Castillo Gallardo (Other Researcher)	Percepción, juicio crítico y organización frente a las desigualdades socioecológicas en Chile contemporáneo	Latin American Research Review	2020
Pinder, Danielle M.; Gallardo, Francisco; Cabello, Gloria; Torres-Rouff, Christina; Pestle, William J.	Gloria Cabello Baettig (Other Researcher); Francisco Gallardo Ibañez (Associate Researcher)	An isotopic study of dietary diversity in formative period Ancachi/Quillagua, Atacama Desert, northern Chile	American journal of physical anthropology	2019
Quillen, EE; Norton, HL; Parra, EJ; Lona-Durazo, F; Ang, KC; Illiescu, FM; Pearson, LN; Shriver, MD; Lasisi, T; Gokcumen, O; Starr, I; Lin, YL; Martin, AR; Jablonski, NG	Florin Mircea (Other Researcher)	Shades of complexity: New perspectives on the evolution and genetic architecture of human skin	American journal of physical anthropology	2019
García Barrera, Mabel; Caniuqueo Huircapan, Sergio; Foote Wetherbee, Susan; Park Key, Ames	Sergio Caniuqueo (Other Researcher)	Mapuche People. Representations of the Nation through discursive production in the Gulumapu	Anclajes	2019
Aedo A.	Juan Angel Aedo Gajardo (Other Researcher)	Politics of Presence at the Urban Margins. Emplacement as a Performative Force Among Migrant-Settlers in Chile	Anthropological forum	2019
Cockle, Kristina L.; Ibarra, Jose Tomas; Altamirano, Tomas A.; Martin, Kathy	José Tomás Ibarra Eliessetch (Other Researcher)	Interspecific networks of cavity-nesting vertebrates reveal a critical role of broadleaf trees in endangered Araucaria mixed forests of South America	Biodiversity and conservation	2019
Maki, A; Dwyer, PC; Blazek, S; Snyder, M; Gonzalez, R; Lay S.	Roberto González Gutiérrez (Other Researcher)	Responding to natural disasters: Examining identity and prosociality in the context of a major earthquake	British journal of social psychology	2019
Arboleda, Martín	Martin Arboleda (Other Researcher)	From Spaces to Circuits of Extraction: Value in Process and the Mine/City Nexus	Capitalism nature socialism	2019
Petitpas, Robert; Bonacic, Cristian	Cristián Francisco Bonacic Salas (Other Researcher)	Ontological Politics of Wildlife: Local People, Conservation Biologists and Guanacos	Conservation society	2019
Francisca de la Maza; Carlos Bolomey	Francisca Antonia De La Maza Cabrera (Main Researcher)	Persistence and Changes in State dependence in a mapuche indigenous territory, Chile	Critique of anthropology	2019
Jacques-Coper, Andres; Cubillos, Guillermo; Tomas Ibarra, Jose	José Tomás Ibarra Eliessetch (Other Researcher)	The Andean Condor as bird, authority, and devil: an empirical assessment of the biocultural keystone species concept in the high Andes of Chile	Ecology and society	2019
Webb A.; Alvarez P.	Andrew Jonathan Webb (Associate Researcher)	Counteracting Victimization in Unequal Educational Contexts: Latin American Migrants Friendship Dynamics in Chilean Schools	Equity and excellence in education	2019
Bustos, B.; Délano, J.; Prieto, M.	Manuel Prieto (Other Researcher)	Chilote tipo salmón". Relaciones entre comodificación de la naturaleza y procesos de producción identitaria. El caso de la región de Los Lagos y la industria salmonera.	Estudios atacameños	2019
Bustos, B; Prieto, M	Manuel Prieto (Other Researcher)	Nuevas aproximaciones teóricas a las Regiones-commodity desde la Ecología Política	Eure (revista de estudios urbanos y regionales)	2019
Hassler, T; Gonzalez, R; Lay S.; Lickel, B; Zagefka, H; Tropp, LR; Brown, R; Astudillo, JM; Bernardino, M	Roberto González Gutiérrez (Other Researcher)	With a little help from our friends: The impact of cross-group friendship on acculturation preferences	European journal of social psychology	2019
Prieto, M.; Salazar, D; Valenzuela M.	Manuel Prieto (Other Researcher)	The dispossession of the San Pedro de Inacaliri river: Political Ecology, extractivism and archaeology	Extractives industries and society	2019
Ohrens, O; Bonacic, C; Treves, A	Cristián Francisco Bonacic Salas (Other Researcher)	Non-lethal defense of livestock against predators: flashing lights deter puma attacks in Chile	Frontiers in ecology and the environment	2019
Larrain, Antonia; Haye, Andres	Andres Antonio Haye Molina (Other Researcher)	Self as an Aesthetic Effect	Frontiers in psychology	2019
Risor, H.	Helene Risor (Main Researcher)	Overflow: Experiencing the Revolution in Urban Bolivia.	History and anthropology.	2019
Murray, M.; Tizzoni, C.	Marjorie Murray García (Main Researcher)	Persona autónoma, volición y participación durante la socialización temprana: un diálogo entre el modelo LOPI y hallazgos etnográficos en un contexto Mapuche.	Infancia y aprendizaje	2019
Becerra-Lubies, Rukmini; Bolomey Cordova, Carlos; Meli Fernandez, Daniela	Rukmini Dasi Becerra Lubies (Other Researcher)	Teaching indigenous languages in Chile: perceptions of Traditional Educators	International journal of bilingual education and bilingualism	2019

Authors	Participants of the Center that collaborate in the Article	Article Title	Journal Name	Year
Becerra-Lubies R.; Mayo S.; Fones A.	Rukmini Dasi Becerra Lubies (Other Researcher)	Revitalization of indigenous languages and cultures: critical review of preschool bilingual educational policies in Chile (2007-2016)	International journal of bilingual education and bilingualism	2019
Lay, Siugmin; Zagefka, Hanna; Gonzalez, Roberto; Alvarez, Belen; Valdenegro, Daniel	Roberto González Gutiérrez (Other Researcher)	Don't forget the group! The importance of social norms and empathy for shaping donation behaviour	International journal of psychology	2019
Gómez, Joseph ; Cannesa Fanny	Joseph Gómez Villar (Other Researcher)	Social emotions, heritage and recognition. The Struggle of Colina Stonemasons in Santiago, Chile	Journal of heritage studies	2019
Huircapan, Sergio Caniuqueo	Sergio Caniuqueo Huircapan (Other Researcher)	Del antagonismo territorial a la convivencia territorial, equilibrar lo macro y micro político	Journal of latin american geography	2019
Aedo, A	Juan Angel Aedo Gajardo (Other Researcher)	Where places fold: The co-production of matter and meaning in an Aymara ritual setting	Journal of material culture	2019
Pena-Cortes, F; Huiliniir-Curio, V; Pincheira-Ulbrich, J; Quintriqueo, S; Quilaqueo, D; Gutierrez, M; Morales, S	Viviana Huiliniir-Curio (PhD Thesis)	Mapuche-Pewenche knowledge transmitted by teachers and parents: perception of schoolchildren in rural schools of the Araucania region (Chile)	Journal of multilingual and multicultural development	2019
Babidge, S.; Kalazich, F.; Prieto, M.; Yager, K.	Manuel Prieto (Other Researcher)	That's the problem with that lake; it changes sides: mapping extraction and ecological exhaustion in the Atacama	Journal of political ecology	2019
Feldman, Joseph	Joseph Peter Feldman (Other Researcher)	Conflicted Memory: Military Cultural Interventions and the Human Rights Era in Peru (Book Review)	Memory studies	2019
Barreau, Antonia; Tomas Ibarra, Jose; Wyndham, Felice S.; Kozak, Robert A.	José Tomás Ibarra Eliessetch (Other Researcher)	Shifts in Mapuche Food Systems in Southern Andean Forest Landscapes: Historical Processes and Current Trends of Biocultural Homogenization	Mountain research and development	2019
Oehmichen Bazan, Cristina; de la Maza Cabrera, Francisca	Francisca Antonia De La Maza Cabrera (Main Researcher)	Tourism, indigenous peoples and cultural heritage in Mexico and Chile	Pasos-revista de turismo y patrimonio cultural	2019
Sprong, Stefanie; Jetten, Jolanda; Wang, Zhechen; Peters, Kim; Mols, Frank; Verkuyten, Maykel; Bastian, Brock; Ariyanto, Amarina; Autin, Frederique; Ayub, Nadia; Badea, Constantina; Besta, Tomasz; Butera, Fabrizio; Costa-Lopes, Rui; Cui, Lijuan; Fantini, Carole; Finchilescu, Gillian; Gaertner, Lowell; Gollwitzer, Mario; Gomez, Angel; et al.	Roberto González Gutiérrez (Other Researcher)	"Our Country Needs a Strong Leader Right Now": Economic Inequality Enhances the Wish for a Strong Leader	Psychological science	2019
Vergara, Gonzalo.; Ibarra, José T.	José Tomás Ibarra Eliessetch (Other Researcher)	Paisajes en transición: gradientes urbano-rurales y antropización del bosque templado andino del sur de Chile	Revista de geografía norte grande	2019
Gaete, Alfredo; Luna, Laura	Laura Luna Figueroa (Other Researcher)	Educación inclusiva y democracia	Revista fuentes	2019
Bonelli, C	Cristobal Bonelli Iglesias (Other Researcher)	On people, sensorial perception and potential affinity in southern Chile	Social analysis	2019
Bacchiddu, G.	Giovanna Bacchiddu Bacchiddu (Other Researcher)	Ritualising the everyday: the imperative of hospitality in Apiao, Chiloé	Social analysis	2019
Gonzalez Galvez, Marcelo; Di Giminiani, Piergiorgio; Bacchiddu, Giovanna	Piergiorgio Di Giminiani (Main Researcher); Giovanna Bacchiddu Bacchiddu (Other Researcher); Marcelo Ignacio González Gálvez (Other Researcher)	Theorizing relations in indigenous south america an introduction	Social analysis	2019
Valenzuela, Eduardo A.; Aranís, Daniela P.; Coquelet, Jaime A.	Eduardo Valenzuela Carvallo (Main Researcher)	Transformations of religious consciousness at a Marian shrine: The case of La Tirana, Chile	Social compass	2019
Miranda, Paula	Paula Miranda Herrera (Associate Researcher)	Poetas chilenos y experiencias del lugar: el "lof" (Mistral, Violeta Parra, Neruda, Chihuailaf y Zurita.	Taller de Letras	2019
Bonacic, Cristian; Almuna, Rocio; Tomas Ibarra, J.	Cristián Francisco Bonacic Salas (Other Researcher); José Tomás Ibarra Eliessetch (Other Researcher)	Biodiversity Conservation Requires Management of Feral Domestic Animals	Trends in ecology evolution	2019
Huiliniir-Curio, V	Viviana Huiliniir-Curio (PhD Thesis)	From trails to landscapes: landscapes of the mobilities of a mapuche community in the southern andes of chile	Chungara, revista de antropología chilena	2018

Authors	Participants of the Center that collaborate in the Article	Article Title	Journal Name	Year
Webb A.	Andrew Jonathan Webb (Associate Researcher)	Getting there and staying in: first-generation indigenous students' educational pathways into Chilean higher education	International journal of qualitative studies in education	2018
Gelcich, Stefan; Reyes-Mendy, Francisca; Arriagada, Rodrigo; Castillo, Bárbara	Rodrigo Antonio Arriagada Cisternas (Associate Researcher)	Assessing the implementation of marine ecosystem based management into national policies: Insights from agenda setting and policy responses	Marine policy	2018
Molina, Francisco; Constanzo, Jorge; Inostroza, Cristián	Francisco Molina Camacho (Postdoctoral Fellow)	Desastres naturales y territorialidad. El caso de los lafkenche de Saavedra	Revista de geografía norte grande	2018
Salazar, G; Fonck, M; Vergara, L	Gonzalo Eduardo Salazar Preece (Associate Researcher)	Intermediate cities: intermediation dynamics from the notion of place. The case of the Araucanía region, Chile	Revista de geografía norte grande	2018
e Silva L.F.M.; Zunino H.M.; Curio V.H.	Viviana Huilñir-Curio (PhD Thesis)	The business of environmental conservation: How nature has become a new strategy of capitalist accumulation in the Andean lake area of Los Ríos, in Southern Chile [El negocio de la conservación ambiental: Cómo la naturaleza se ha convertido en una nueva estrategia de acumulación capitalista en la zona andino-lacustre de Los Ríos, sur de Chile.]	Scripta nova	2018
Webb A.; Sepúlveda D.	Andrew Jonathan Webb (Associate Researcher)	Re-signifying and negotiating indigenous identity in university spaces: a qualitative study from Chile	Studies in higher education	2018
Sarmiento, F.O.; Ibarra, José Tomás; A. Barreau; J.C. Pizarro; R. Rozzi; J.A. Gonzalez; L.M. Frolich; R.A. Milligan		Applied Montology Using Critical Biogeography in the Andes	Annals of the american association of geographers	2017
Williamson G.; Guilherme M.; Dietz G.		Is the interculturalisation of Chilean universities a real possibility?	Arts and humanities in higher education	2017
Gonzalo Salazar; Martín Fonck; Felipe Irarrázaval		changing landscapes: sense of place and intercultural praxis in cities of la araucanía region, chile	Chungará (arica) - revista de antropología chilena	2017
Murray M.; Bowen S.; Verdugo M.; Holtmannspötter J.		Care and Relatedness among Rural Mapuche Women: Issues of Carino and Empathy	Ethos	2017
Kronmüller E.; Atallah D.G.; Gutiérrez I.; Guerrero P.; Gedda M.		Exploring indigenous perspectives of an environmental disaster: Culture and place as interrelated resources for remembrance of the 1960 mega-earthquake in Chile	International journal of disaster risk reduction	2017
Zagefka H.; González R.; Brown, R; Lay S.; Manzi, J.; Didier N.		To know you is to love you: Effects of intergroup contact and knowledge on intergroup anxiety and prejudice among indigenous Chileans	International journal of psychology	2017
Mateo Piñones M.; Valenzuela Carvallo E.		Being Mapuche today in Chile: judgement criteria for ethnic identification among the new generation	Journal of ethnic and migration studies	2017
Smith, EK; Pestle, WJ; Clarot, A; Gallardo, F		Modeling Breastfeeding and Weaning Practices (BWP) on the Coast of Northern Chile's Atacama Desert During the Formative Period	Journal of island and coastal archaeology	2017
Guerra, E; Knoeferle, P		Visually perceived spatial distance affects the interpretation of linguistically mediated social meaning during online language comprehension: An eye tracking reading study	Journal of memory and language	2017
Gallardo F.; Correa I.; Pimentel G.; Blanco J.F.		consumption consumes: circulation, exchange, and value of san pedro de atacama black polished ceramics	Latin american antiquity	2017
Sanfuentes O.; Ossa B.		from the feast day in belen to the museum in salta: three-dimensional images of st. james the apostle in two different contexts	Material religion	2017
Haye A.; Torres-Sahli M.		To feel is to know relations: James' concept of stream of thought and contemporary studies on procedural knowledge	New ideas in psychology	2017
Caviedes, J; Ibarra, José Tomás		Influence of Anthropogenic Disturbances on Stand Structural Complexity in Andean Temperate Forests: Implications for Managing Key Habitat for Biodiversity	Plos one	2017
Hornsey, MJ; Schumann, K; Bain, PG; Blumen, S; Chen, SX; gomez, a; Gonzalez, R; Guan, YI; Kashima, E; Lebedeva, N; Wohl, MJA		Conservatives Are More Reluctant to Give and Receive Apologies Than Liberals	Social psychological and personality science	2017



OTHER PUBLICATIONS

Authors	Participants of the Center that collaborate in the Article	Article Title	Journal Name	Year
Aedo, Angel	Juan Angel Aedo Gajardo (Other Researcher)	Vidas en los bordes: una etnografía de la condición fronteriza	Disparidades Revista de Antropología	2020
Miranda, Paula	Paula Miranda Herrera (Associate Researcher)	Poesía, educación y eco poética: algunas reflexiones críticas (desde Chile)	Revista Solaris	2020
Campos, Luis	Luis Eugenio Campos Muñoz (Main Researcher)	Ciudadanía y derechos sociales en América Latina frente a las transformaciones neoliberales. ¿Qué hacer?	Textos e Debates	2020
García Barrera, Mabel; Caniuqueo Huiricapan, Sergio; Foote Wetherbee, Susan; Park Key, Ames	Sergio Caniuqueo (Other Researcher)	Mapuche People. Representations of the Nation through discursive production in the Gulumapu	Anclajes	2019
Murray, M.; Narea, M.	Marjorie Murray García (Main Researcher)	Childhood Studies in Chile: An Overview.	Bloomsbury education and childhood studies	2019
Francisca de la Maza; Carlos Bolomey	Francisca Antonia De La Maza Cabrera (Main Researcher)	Mapuche political, educational and linguistic demands and public policy in Chile	British journal of sociology of education	2019
Martínez, Felipe; Rossi, José Luis; Jiménez, Juan Pablo; Barros, Paulina; Assar, Rodrigo; Jaramillo, Karina; Herrera, Luisa; Quevedo, Yamila; Botto, Alberto; Leighton, Caroline	Felipe Ignacio Martínez Latrach (Associate Researcher)	Sintomatología depresiva y bienestar psicológico en estudiantes universitarios chilenos	Revista médica de Chile	2019
Ramay, Allison ; Crow, Joanna	Allison Boise Ramay (Other Researcher)	A Complicated Game of Friendship: Epistolary Exchanges and Neo-Colonial Relations in Modern Chile	A contra corriente	2019
Huilifir-Curío, Viviana; Zunino, Hugo; De Matheus e Silva, Luis	Viviana Huilifir-Curio (PhD Thesis)	Exclusión y desigualdad en localidades próximas a la Reserva Ecológica Privada Huilo-Huilo en el sur de Chile	ACME: An International Journal for Critical Geographies	2019
Ballester, Benjamín; Calás, Elisa; Labarca, Rafael; Pestle, William; Gallardo, Francisco; Castillo, Claudia; Pimentel, Gonzalo; Oyarzo, Cristóbal	Francisco Gallardo Ibañez (Associate Researcher)	The ways of fish beyond the sea: fish circulation and consumption in the Atacama desert, northern Chile, during the Formative period (500 cal B.C.-700 cal A.D.)	Anthropozoologica	2019
Choque, Dante	Dante Ivan Choque Caseres (Other Researcher)	¿Indígenas Transnacionales o Nacionales? Tensiones entre el Carnaval Andino de Arica y el Desarrollo Turístico en la Frontera.	Antropologías del Sur	2019
Gallardo, Francisco ; Odone, María Carolina	Francisco Gallardo Ibañez (Associate Researcher)	El Oasis de Quillagua: Una nota sobre fronteras entre Picas y Atacamas (Río Loa Inferior, Periodos Intermedio Tardío y Colonial Tardío, Norte de Chile)	Antropologías del Sur	2019
Caniguan, Natalia	Natalia Isabel Caniguan Velarde (Other Researcher)	Movimiento territorial indígena y gobiernos locales. Etnografía de caso en una comuna de La Araucanía, Chile	Antropologías del Sur	2019
Gallardo, F; McRostie, V. ; Vidal, A. ; Croxatto, S.	Francisco Gallardo Ibañez (Associate Researcher)	Evidencias arqueobotánicas tempranas en el oasis de Calama, el cementerio Topater 1 (Formativo Medio, 500 ac-100 dc, desierto de Atacama, norte de Chile)	Darwiniana	2019
Sanfuentes, Olaya	Olaya Francisca Sanfuentes Echeverría (Other Researcher)	Un tablado en Belén y una escena de toros en Pachama. Formación de buenos cristianos y apropiación indígena de la evangelización en la pintura mural andina	Dialogo Andino	2019
Choque, Dante.	Dante Ivan Choque Caseres (Other Researcher)	La política indígena en la planificación regional: El caso de la estrategia regional de desarrollo de Arica y Parinacota en el espacio transfronterizo	Documento de trabajo ICSSO	2019
Fuentes, Claudio	Claudio Andrés Fuentes Saavedra (Associate Researcher)	Evaluación de impacto ambiental en Chile: Análisis de tendencias 1992-2017	Documento de trabajo ICSSO N°59/2019	2019
Fuentes Saavedra, Claudio; De Cea, Maite; Teitelboim, Berta	Maite de Cea Pé (Main Researcher); Claudio Andrés Fuentes Saavedra (Associate Researcher)	Chile Presidential Elections of 2017. How Many Indigenous People Vote and For Whom?	Estudios Políticos	2019
Sarmiento, Fausto; Ibarra, José; Barreau, Antonia; Marchant, Carla; González, Juan; Oliva, Manuel; Donoso, Mario	José Tomás Ibarra Eliessetch (Other Researcher)	Montology: A Research Agenda for Complex Foodscapes and BioCultural Microrefugia in Tropical and Temperate Andes	Journal of Agriculture Food and Development	2019
Steinert, Isidora Urrutia; Carvallo, Eduardo Valenzuela	Eduardo Valenzuela Carvallo (Main Researcher)	Religiosity at the roadside: memorials, animitas, and shrines on a Chilean highway	Journal of contemporary religion	2019
Miranda, Paula	Paula Miranda Herrera (Associate Researcher)	Voces de mujeres mapuches en la poesía actual	LALT. Latin American Literature Today	2019

Authors	Participants of the Center that collaborate in the Article	Article Title	Journal Name	Year
Ibarra, María Ignacia; Riquelme, Wladimir	María Ignacia Ibarra Eliessetch (Other Researcher)	Sentipensar mapuche con las aguas del Huenuehue: Hacia una ecología política y una antropología por demanda	POLIS Revista Latinoamericana	2019
Pestle W.J.; Torres-Rouff C.; Gallardo Ibanez F.; Cabello G.A.; Smith E.K.; Clarot A.	Gloria Cabello Baettig (Other Researcher); Francisco Gallardo Ibañez (Associate Researcher)	The interior frontier: Exchange and interculturalization in the Formative period (1000 B.C.-A.D. 400) of Quillagua, Antofagasta region, northern Chile	Quaternary International	2019
Sanfuentes, Olaya	Olaya Francisca Sanfuentes Echeverría (Other Researcher)	Los esposos William y Emma Hamilton en el imaginario occidental. El aporte de Susan Sontag con su novela El Amante del volcán	Revista Aisthesis	2019
Espinoza, Claudio; Campos, Luis; Contreras, Paula	Luis Eugenio Campos Muñoz (Main Researcher); Claudio Espinoza Araya (Associate Researcher)	Ciclo de conversaciones antropologías del sur: José Bengoa	Revista Antropologías del Sur	2019
Campos, Luis	Luis Eugenio Campos Muñoz (Main Researcher)	Mapuches en la Ciudad de Santiago. Etnogenesis, reconfiguración identitaria y la patrimonialización de la cultura	Revista Antropologías del Sur	2019
Alvarado, Margarita	Margarita Elena Alvarado Pérez (Other Researcher)	La imagen de lo extraño. Fotografía, patrimonio visual y pueblos indígenas del sur de América	Revista Base Diseño e Innovación	2019
Alvarado, Margarita; Helmke, Ignacio; Inostroza, Xochitl	Margarita Elena Alvarado Pérez (Other Researcher)	De la mirada, la escritura y el habla. Un ejemplo de acercamiento interdisciplinario a diversas modalidades narrativas de las Misiones Capuchinas (italianas) de la Prefectura Apostólica de La Araucanía (1848-1901)	Revista Chilena de Antropología	2019
Miranda, Paula	Paula Miranda Herrera (Associate Researcher)	Reseña libro Neruda más Neruda de Jaime Quezada. Santiago de Chile: Editorial MAGO, 2018.	Revista Conversaciones. Estudios del Cono Sur	2019
Flores, Fabián	Fabián Flores (Other Researcher)	Aproximación normativa a las demandas indígenas por derechos territoriales en Chile	Serie Policy Papers	2019
Campos, Luis; Molina, Raúl; Mandel, Astrid	Luis Eugenio Campos Muñoz (Main Researcher); Raul Molina Otarola (Other Researcher)	Antecedentes para el reconocimiento legal del pueblo Changó	Unidad de Políticas Públicas CIIR	2019
Valenzuela, Eduardo.; Aranis, Daniela	Eduardo Valenzuela Carvallo (Main Researcher)	La manda religiosa en santuarios de baile	Teología y vida	2018
González, Marcelo.	Marcelo Ignacio González Gálvez (Other Researcher)	El lakutun mapuche-pewenche y los límites étnicos del parentesco	Antropologías del Sur	2018
Salazar G.; Irarrázaval F.; Fonck M.	Gonzalo Eduardo Salazar Preece (Associate Researcher)	Urban transformations and the sense of place in middle-sized cities in the Region of La Araucanía [Transformaciones urbanas y sentidos de lugar en las ciudades intermedias de la Región de la Araucanía]	AUS	2018
Alvarado, Margarita; Ignacio, Helmke	Margarita Elena Alvarado Pérez (Other Researcher)	Archaeological aus Valdivia del Doctor Carlos Keller	Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología	2018
Fuentes, Claudio; Fernández, Juan Esteban	Claudio Andrés Fuentes Saavedra (Associate Researcher); Juan Esteban Fernández Medone (Master Thesis)	Reconocimiento de los pueblos indígenas: Qué y cuánto se reconoce en las constituciones del mundo	Documento de trabajo icso - n°46/2018	2018
Di Giminiani, Piergiorgio.	Piergiorgio Di Giminiani (Main Researcher)	Neoliberalismo, contestación y el problema de la comensurabilidad en las formas emergentes de propiedad en Chile	Islario	2018
Espinoza-Araya, Claudio	Claudio espinoza araya (Associate Researcher)	Anthropological condiments for a theater scene myth and rite in intercultural representation	Journal of Historical Archaeology & Anthropological Sciences	2018
Espinoza, Claudio; Carmona, Rosario	Claudio espinoza araya (Associate Researcher); Rosario Carmona (PhD Thesis)	Reactivación cultural mapuche y procesos etnopolíticos en la ciudad: Las oficinas de asuntos indígenas en la Región Metropolitana, Chile	Papeles de trabajo	2018
Di Giminiani, Piergiorgio	Piergiorgio Di Giminiani (Main Researcher)	É possível respeitar a terra? Dilemas ambientais e a busca por resistência entre fazendeiros Mapuche no Chile.	R@U: Revista de Antropologia da UFScar	2018
Di Giminiani, Piergiorgio	Piergiorgio Di Giminiani (Main Researcher)	Review of "The Relational Dynamics of Enchantment and Sacralization: Changing the Terms of the Religion Versus Secularity Debate" by Ingman, Peik, Utraiainen, Terhi, Hovi, Tuija and Broo, Måns (eds.)	Religion and Society	2018
Gutiérrez-Antinopai, Felipe.; Escalona, Daniela.	Daniela Escalona (PhD Thesis)	Indicadores para la sustentabilidad: fundamentos pre-agenda 21 para un diagnóstico territorial	Revista de la Academia	2018
Espinoza, Claudio	Claudio espinoza araya (Associate Researcher)	Los límites del reconocimiento en Chile. La Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato y un voto de minoría	Revista Tiempo Histórico	2018
Bilbao A.; Astudillo D.A.J.		Regarding the mechanisms that deconstruct established social order during adolescence [Acerca de los mecanismos de desconstrucción del orden social instituyente durante el momento adolescente]	Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental	2017

BOOKS

Book's Authors	Chapter Authors	Editors	Book Title	Chapter Title	Editorial/City/Country	Year
Castillo, Mayarí		Castillo, Mayarí	Desigualdades socioecológicas. Percepción, juicio crítico y conflicto en Chile contemporáneo		Peter Lang Publishers/ Nueva York/ Estados Unidos	2020
Kirsten Hastrup	Kirsten Hastrup; Janne Flora; Mikkel Bille & Siri Schwabe; Ayo Wahlberg; Kasper Tang Vangkilde; Hanne Overgaard Mogensen; Edvard Hviding; Sally Anderson; Tine M. Gammeltoft; Susan Reynolds Whyte; Inger Sjørslev; Helene Risør; Inger Sjørslev	Kirsten Hastrup	Klassiske og moderne antropologiske tænkere	Max Gluckman Situationsanalyse og antikolonialisme	Reitzels Forlag/ Copenhagen/ Denmark	2020
Oscar Salemink; Susane Bregnbæk; Dan Vesalainen Hirslund	Dan V. Hirslund; Sara Lei Sparre; Susanne Bregnbæk; Henrik Vigh; Maritza Bode Bakker & Monique Nurjen; Helene Risør & Ignacia Arteaga Perez; Brian S. Turner	Oscar Salemink; Susane Bregnbæk; Dan Vesalainen Hirslund	Utopian Movements, Enactments and Subjectivities among Youth in the Global South	Disjunctive belongings and the utopia of intimacy: violence, love and friendship among poor urban youth in neoliberal Chile	Routledge/ New York/ United States	2020
Gold, Marina; Zagato, Alessandro	De la Maza, Francisca	Gold, Marina; Zagato, Alessandro	AFTER THE PINK TIDE Corporate State Formation and New Egalitarianisms in Latin America	The Neoliberal State and Post-Transition Democracy in Chile: Local Public Action and indigenous Political Demands	-	2020
Rafael Gaune, María Eugenia Góngora y María Lupi	Sanfuentes, Olaya	Rafael Gaune, María Eugenia Góngora y María Lupi	Circulación de Creencias. Itinerari, Pratiche e Limite della trasmissione religiosa in Europa en el Nuevo Mundo	Apropiación, circulación y pervivencia de figuras del Apóstol Santiago en el Mundo Andino. El caso de pequeños retablos y piedras pintadas	Editorial Viella, Roma, Italia	2020
Joshua Bell y Jennifer Shannon	Feldman, Joseph	Joshua Bell y Jennifer Shannon	Putting Theory and Things Together: Working with Museum Collections	Peruvian Gourd Bowl	Smithsonian Institution Scholarly Press	2020
Plate, Brent, Tamimi, Pooyan and Hughes, Jennifer	Sanfuentes, Olaya	Plate, Brent, Tamimi, Pooyan and Hughes, Jennifer	Routledge Handbook of Material Religion	Christmas Gifts at the turn of the 20th century in Santiago, Chile	New York	2020
Benoît, Santini	Miranda, Paula	Benoît, Santini	Fronteras, límites, intercambios en la obra de Raúl Zurita: un viaje por los meandros de la creación poética.	Sentido de las culturas indígenas en La vida nueva de Raúl Zurita	Presses Universitaires du Midi	2020
Marsal, Daniela	Gómez, Joseph	Marsal, Daniela	Hecho en Chile: reflexiones en torno al patrimonio cultural, volumen 2	¿Por qué falla el reconocimiento comunitario y la valoración del patrimonio? El caso de los Canteros de Colina	Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio	2020
Monterrubio, Carlos; Andriotis, Konstantinos; Styliadis, Dimitrios	De la Maza, Francisca; Enrique Calfucura	Monterrubio, Carlos; Andriotis, Konstantinos; Styliadis, Dimitrios	Tourism Development and Planning in Latin America	The commitment to sustainable tourism and the development of indigenous tourism in Chile	CABI	2020
Ibarra, José T.; Caviedes, Julián; Barreau, Antonia; Pessa, Natalia		Ibarra, José T.; Caviedes, Julián; Barreau, Antonia; Pessa, Natalia	Huertas familiares y comunitarias: cultivando soberanía alimentaria		Ediciones UC/ Santiago/ Chile	2019
De la Maza, Francisca; De Cea, Maite		De la Maza, Francisca; De Cea, Maite	Pueblos originarios y tribales de América del Sur y Oceanía Reconocimiento y políticas públicas comparadas		Pehuén Editores/ Santiago/Chile	2019

Book's Authors	Chapter Authors	Editors	Book Title	Chapter Title	Editorial/City/Country	Year
Di Giminiani, Piergiorgio; Bacchiddu, Giovanna; González, Marcelo		González, Marcelo; Di Giminiani, Piergiorgio; Bacchiddu, Giovanna	Special Issue. What is a Relation? Ethnographic Perspectives from Indigenous South America		Social Analysis, Biggleswade, Reino Unido	2019
Molina, Raúl y Concha, Roberto		Molina, Raúl y Concha Roberto	Caspana y Rio Grande. La Comunidad Lickanantay tradicional		Corporación Nacional de Desarrollo Indígena Oficina de Asuntos Indígenas de Calama, Ong Poloc	2019
Aliste, Enrique, Núñez, Andres y Molina, Raúl		Aliste, Enrique, Núñez, Andres y Molina, Raúl	(Las) otras geografías en Chile. Perspectivas sociales y enfoques críticos		Lom Ediciones, Santiago de Chile	2019
G. Cometti; P. Le Roux; T. Manicone; N. Martin	Olivier Allard; Esteban Arias; Hélène Artaud; Sophie Assal; Noël Barbe; Maurice Bloch; Julien Bonhomme; Jean-Daniel Boyer; Robert Brightman; Pierre Charbonnier; Bernard Charlier; Gilles Clément; Paul Codjia; Geremia Cometti; Hiav Yen Dam; Pierre Déléage; Mireille Delmas-Marty; Grégory Deshoullière; Salvatore D'Onofrio; Philippe Erikson; et al.	G. Cometti; P. Le Roux; T. Manicone; N. Martin	Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola, l'anthropologue de la nature	Au-delà des simplicités trompeuses. Philippe Descola et les heureuses frustrations d'un terrain au Chaco	Tautem/ Mirebeau-sur-Bèze/ France	2019
Carrión, Fernando; Enriquez, Francisco	Choque, Dante	Carrión, Fernando; Enriquez, Francisco	Dinámicas Transfronterizas en América Latina: ¿De lo Nacional a lo Local?	La Frontera como Dispositivo en los Discursos Desarrollistas de los Pueblos Indígenas desde las Experiencias en el Hemisferio Sur	FLACSO Ecuador/ Quito/ Ecuador	2019
Sandra Fernández; Francisco Molina & Hugo Romero; Beatriz Bustos & Manuel Prieto; Natalia Carrasco; Felipe Irarrazabal & Martin Fonk & Gonzalo Salazar; Laura Rodríguez; Francisca Márquez; Raúl Molina; Enrique Aliste; Pablo Mansilla; Juan Carlos Rodríguez & Fernando Mandujano; Rodolfo Quiroz; Hugo Zanino & Viviana Huillín; Abraham Paulsen; Rodrigo Hidalgo & Voltaire Alvarado & Federico Arenas & Alex Paulsen & Daniel Santana	Beatriz Bustos & Manuel Prieto	Aliste, E.; Núñez, A; Molina, R	Las otras Geografías en Chile. Perspectivas sociales y enfoques críticos	Ecología política en (desde y por) Chile: posibilidades, desafíos y contribuciones.	LOM/ Santiago/Chile	2019
Ligia Fierro; David Poveda; Pat Thomson; Amy McKelvie; Leanne Turvey; Alice Walton; Anton Franks; María Begoña Vigo Arazola; Dennis Beach; Giovanna Bacchiddu; Francisco Schwember; Andrew Hewitt; Mel Jordan; Ricardo Seiza Salgado; Geoff Bright; Anton Hunter; Harriet Rowley; Otavio Raposo	Giovanna Bacchiddu; Francisco Schwember	Ferro, L.; Poveda, D.	Arts and ethnography in a contemporary world. From learning to social participation	Constructing Knowledge in Dialogue with Rural Schoolchildren, Between Art and Life	The Tufnell Press/Londres/Reino Unido	2019
Jolanda Jetten; Kim Peters; Miguel A. Fonseca; Niklas K. Steffens; John Quiggin; Clara Kulich; Marion Chipeaux; Lixin Jiang; Tahira M. Probst; Boyka Bratanova; Juliette Summers; Shuting Liu; Christin-Melanie Vauclair; Mark Rubin; Olivia Evans; Romany McGuffog; Matthew J. Easterbrook; Ian R. Hadden; Marlon Nieuwenhuis; Anatolia Batruch; et al.	Héctor Carvacho; Belén Álvarez	Jolanda Jetten; Kim Peters	The Social Psychology of Inequality	Inequality and Class Consciousness	Springer/ Nature/Suiza	2019

Book's Authors	Chapter Authors	Editors	Book Title	Chapter Title	Editorial/City/Country	Year
Beling, Adrián; Vanhulst, Julien	González, R.; Escalona, D.; Trautmann, M.	Beling, Adrián; Vanhulst, Julien	Desarrollo no Sancto. La religión como actor emergente en el debate global sobre el futuro del planeta	Movimientos medioambientales locales y la encíclica "laudato si" ¿cerca o distancias?	Siglo Veintiuno Editores, Ciudad de México, México	2019
Núñez, Andrés; Aliste, Enrique; Molina, Raúl	Zunino, Hugo Marcelo; Huillín-Curío, Viviana	Núñez, Andrés; Aliste, Enrique; Molina, Raúl	(Las) otras geografías en Chile	Capitalismo y heterotopía en la Cordillera de Los Andes del sur de Chile	LOM Ediciones, Santiago, Chile	2019
Núñez, Andrés; Aliste, Enrique; Molina, Raúl	Molina, Francisco; Romero Toledo, Hugo	Núñez, Andrés; Aliste, Enrique; Molina, Raúl	(Las) otras geografías en Chile	Construyendo socialmente lo indígena: la multiculturalidad como colonización del saber	LOM Ediciones, Santiago, Chile	2019
Delgado, Luisa; Marín, Víctor	Torres-Gómez, Marcela; Calfucura, Enrique; Figueroa, Eugenio	Delgado, Luisa; Marín, Víctor	Social-ecological Systems of Latin America: Complexities and Challenges	Social Valuation of Ecosystem Services at Local Scale: Challenges for the Management of a Multiple-Use Coastal and Marine Protected Area (MU-CMPA): Isla Grande de Atacama: Chile	Springer, Basilea, Suiza	2019
Varela, Luca; Castilla, Juan C.	Salazar, Gonzalo; Cerna, Nicolás	Varela, Luca; Castilla, Juan C.	Global Changes: Ethics, Politics and Environment in the Contemporary Technological World	Sustainability and the Future of the Commons. An Epistemological Examination	Springer, Nueva York, Estados Unidos	2019
Joyce Apsel y Amy Sodaro	Feldman, Joseph	Joyce Apsel y Amy Sodaro	Museums and Sites of Persuasion: Politics, Memory and Human Rights	Memory as Persuasion: Historical Discourse and Moral Messages at Peru's Place of Memory, Tolerance, and Social Inclusion	London and New York Routledge	2019
Carvajal, Gustavo, Aguiló, Ignacio	Ramay, Allison	Carvajal, Gustavo, Aguiló, Ignacio	Chile desde los estudios culturales: Miradas actuales sobre poesía, narrativa y cultura visual	Dolores heredados y palabras que inquietan en la poesía de Graciela Huinao y Adriana Paredes Pind	Editorial Finis Terrae, Santiago Chile	2019
Lo blanch, Tirant	Molina, Raul	Lo blanch, Tirant	Turiscapes: Turismo y Paisaje	San Pedro de Atacama: Turismo e impactos urbanos y socioambientales en un poblado indígena del desierto de Chile	Instituto Inter universitario Hábitat, Turismo y Territorio	2019
grant jun otsuki; shiho satsuka; keiichi omura; atsuro morita; marisol de la cadena; casper bruun jensen; mario blaser; keiichi omura; shunwa honda; henry stewart; heather swanson; cristóbal bonelli; moe nakazora; stacey langwick; mei zhan; taku iida; antonia walford; shiho satsuka; anna tsing	Cristobal Bonelli	Keiichi Omura; Grant Jun Otsuki; Shiho Satsuka; Atsuro Morita	The Quotidian Politics of Knowing and Generating Entangled Worlds	Spectral forces, time, and excess in Southern Chile	Routledge/ New York/ EE UU	2019
Oliva, Carlos	Miranda, Paula	Oliva, Carlos	Palabra recobrada. Un siglo de ensayos literarios en la Revista Universitaria	La religiosidad en Violeta Parra	Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile	2019
Komisnki, Lourdes, García, Alai y Luna, Carmen	Miranda, Paula	Komisnki, Lourdes, García, Alai y Luna, Carmen	Poéticas sob sospeita	Violeta Parra y su encuentro con el Canto Mapuche: impacto y nuevos sentidos en su obra	Mercado de Letras	2019
López, Caro; Meza, Daniela; Uzcategui, Gabriela; Sanchez, Isidora; Maga, Dalia	Miranda, Paula	Cuarto Propio	La Décima Feminista	Prólogo Comunidad de mujeres en décima feminista	Editorial Cuarto Propio, Santiago, Chile	2019

Book's Authors	Chapter Authors	Editors	Book Title	Chapter Title	Editorial/City/Country	Year
Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, Centro Nacional de Patrimonio Inmaterial y Aгенpoch	Miranda, Paula	Cabello, César	Experiencias y fundamentos de la paya en Chile. Actas del I Congreso Internacional de la Paya en Chile.	Paya como arte fronterizo: rasgos, heterogeneidad y desafíos de la palabra poética	Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, Centro Nacional de Patrimonio Inmaterial y Aгенpoch	2019
Lapierre, M; Ugueño, Á; Solar, F; Luna, L; Krause, A; Rilling, C; Fleet, A; Donoso, E; García, G; Mariela González; Zita Muñoz; Nancy Ampuero; Luis Loncomilla; Francisco Núñez; Francisco Núñez; Francisco Núñez; Alvaro Poblete; Elizabeth Álvarez; María Luisa Riveros; Alexis Mamani; et al.	Laura Luna	Centro Universitario de Desarrollo-CINDA.	Educación Superior Inclusiva	Educación Superior Inclusiva	Educación Superior Inclusiva	2019
Pía Palma-Inzunza; Álvaro Fernández-Baldor; Katerin Arias-Ortega; Joaquín Peña-Piña; Stefano Sartorello; Segundo Quintriqueo; Katerin Arias-Ortega; Gisèle Maheux; Maximiliano Heeren Herrera; Laura Luna Figueroa; Roberto Contreras Canario; Marlene Opazo Jorquera; Jessica Huentemil Huentecura; Espacio de Articulación Mapuche y Construcción Política y Universidad Nacional del Comahue; Paulina Griñó Morales; Perrine Delbury; Luis Alfredo González Monroy; Simón José Esmeral Ariza; Iván Manuel Sánchez Fontalvo; Rubiela Samudio de Gutiérrez; et al.	Contreras, R.; Luna, L.	Quintriqueo, S.; Quilaqueo, D	Educación e Interculturalidad: Aproximación Crítica y Decolonial en Contexto Indígena	Educación mapuche y descolonización de la escuela: el análisis de un caso etnográfico de una escuela lafkenche de la Araucanía	Ediciones Universidad Católica de Temuco/ Temuco/Chile	2019
Claudia Matus; Pablo Herraz; Andres Haye; Claudia Matus; Carolina Rojas; Marcela Apablaza; Claudia Matus	Luna, L.; Gaete, A.	Matus, C	Ethnography and Education Policy—A Critical Analysis of Normalcy and Difference in School	Diversity and the Failure of the Civilizing Project	Springer Book/ Singapore/ Singapore	2019
Núñez, Andrés; Aliste, Enrique; Molina, Raúl	Salazar, Gonzalo; Fonck, Martín; Irrazabal, Felipe	Núñez, Andrés; Aliste, Enrique; Molina, Raúl	(Las) otras geografías en Chile	Hacia una comprensión espacio-temporal de las ciudades intermedias	LOM Ediciones, Santiago, Chile	2019
Van Kessel, Juan	Valenzuela, Eduardo	Van Kessel, Juan	Bailarines en el desierto	Prólogo	Ediciones UC/ Santiago/ Chile	2018
Gooren H.	Bargsted, M.; Somma, N.; Valenzuela, E.	Gooren H.	Encyclopedia of Latin American Religions	Geography of non-religion and atheism in Latin America	Springer/ Cham/Suiza	2018
Correa, M.; Arenas, F.; Alvarado V.	Escalona, D.	Correa, M.; Arenas, F.; Alvarado V.	Ética en Geografía. Reflexiones sobre espacios y territorios para el mundo en que estamos y el que se nos viene	Justicia ambiental: una perspectiva ética sobre los conflictos ambientales	Serie Geolibros, Santiago, Chile	2018
Baez, Christian	Mege, Pedro	Baez, Christian	Cautivos. Fieguinos y Patagones en zoológicos humanos	Prólogo. Cuerpos Cautivos, exhibición y humillación en los zoológicos humanos	Editorial Pehuén, Santiago, Chile	2018
Cupples, Julie; Palomino-Schalscha, Marcela; Prieto, Manuel	Di Giminiani, Piergiorgio	Cupples, Julie; Palomino-Schalscha, Marcela; Prieto, Manuel	The Routledge Handbook of Latin American Development	Indigenous Activism in Latin America	Routledge/ Londres/Reino Unido	2018
Spinozzi, Paola; Mazzanti, Massimiliano	Salazar, Gonzalo	Spinozzi, Paola; Mazzanti, Massimiliano	Cultures of Sustainability and Wellbeing. Theories, Histories and Policies	The Incongruities of Sustainability: An Examination of the UN Earth Summit Declarations 1972-2012	Routledge/ Nueva York/ Estados Unidos	2018

CIIR Centro de Estudios Interculturales e Indígenas

MEMORIA 2018 - 2019

FONDAP 15110006

Campus San Joaquín UC
Antropología UC, 2do piso
Av. Vicuña Mackenna 4860
Macul, Santiago 7820436
+562 2354 7200

Campus Villarrica UC
Bernardo O'Higgins 501
Villarrica, IX Región de Araucanía
+56 45 2411830

Correo electrónico	ciir@uc.cl
Sitio web	www.ciir.cl
página en Facebook	centrociir
Cuenta Twitter	@CentroCiir
Cuenta Instagram	centro_ciir
Canal de YouTube	www.youtube.com/channel/ UCcxz6cvfIEqzCoYevuKmU-Q

ELABORACIÓN MEMORIA

Redacción	Rodrigo Burgos
Diseño	Karina Wätjen
Fotografías	Andrea Fuentes
Fotografías montaje Trewa	Danilo Espinoza

